

فهرطير مسجوع:

الممرأة

هي الناعمة الجبارة ، والليينة القهارة ، ذات الأدوار القريبة والأطوار المجيبة ...

أردت وصفها فأبدت زيفاً ، وتنكرت كآ وكيفاً ؛ والمرأة إن تنكرت عكرت . وإن تغيرت حيرت . وإن أنزعت أعجزت . فمذرة يا قارئ إن بحثت عن حقيقتها فلم أجد ، ورسمت صورتها فلم أجد ؛ فليست لها صورة واحدة ، بل صور متعددة . وكلما زادت معرفتي لها ازداد الإشكال تعقداً ، وزادت الأشكال تمداً ؛ وأي قيس لم تخامسه في ليلاه الخيرة ، وأي رجل لم تساوره على أثناء الغيرة ؟ ! وإذا كان ذلك شأن من أبلي وتعلم ، فإبال من لم . . . ١٩ .

رأيت المرأة كالضلع على اعوجاجها حانية ، وعلى صنوها صابية قاسية .

رأيتها - إن أخلصت - رحمة ، وفضلا من الله ونعمة ، ورأيتها - إن تنكرت - ليلا مظلماً ، ولغزاً مبهماً .

ترضى فتظهر الجميل ، وتقعن بالقليل ، وتستر العيب ، وتؤمن بالضيف ، وتشقى العلة ، وتردى التلة ، وتنير الظلام ، وتقبل المرام .

وتنضب فتكدر الصفاء ، وتجلب الشقاء ، وتفتح الحسن ، ونضرم الفن ؛ وتممد إلى التدمير والتخسير ، فتبدد الكثير واليسير والمرأة مقدره في حروبها ، وقوة لا يستهان بها ؛ تحبها عزلاء وكلها أسلحة ، وكلها حاربت كانت هي الفلحة . وهل ترى سلاحاً أقطع من دموعها الكذابة ، وكلهاها الخلابه ؟ !
تحسن المظاهر ، والله أعلم بالسرائر ؛ فتبكي إذا شادت ، وتضحك كلما أرادت .

تذهب إلى الناحية كحزونة تكلى ، وتعود إلى الزفاف كمرس يجلي ! وقد تراها في الرقص راقصة لاعبة ، وفي المعبدة عابدة راهبة .

تقعن المصائد ، وتفتن في المكائد ؛ ومن عجب أنها على قسوتها مرحومة ، وعلى جنابها مظلومة ، وعلى رقها مرهوبة ، وعلى إساءتها محبوبة .

تبذل الجهود لأجلها ، ويستهان بالصعاب في سبيلها . ساكنة وهي المحركة ، آمنة وهي أصل المركة . فهي في خدرها ذات قيادة ، وصاحبة سيطرة وسيادة . توقظ الهمة ، ونجى العزمة ، وتفتق الذهن ، وترفع شأن الفن ؛ وهل تنسى ما لها من الأثر الهام ، في الوحي والإلهام ؟ وأم من ذلك وأعم ، أن كل عبقري ولدته أم ؛ فلو اللة فضل المولود ، بل عليها قوام الوجود ...
عاصم بدير

عدم التوظف وعدم الزواج ! قالت : وعن الماضي ؛ قال : إنى أرى أن كثرة اللوائح والتعليمات والتقييدات لا لزوم لها ، فإن أية مصلحة حكومية في أى بلد يمكنها صرف المكافأة أو الماش في بضعة أيام ، كما تفعل شركات التأمين ، بتغير أن تلزم الموظف أو أسرته بالجرى سنين في وزارة المالية . قالت : وكثرة الموظفين وقلة المرتبات ؟ قال : على الحكومة إبقاء الموظفين اللازمين وزيادة مرتباتهم وفصل الباقين . قالت : وماذا يصنع الباقون ؟ قال : صميح ... وماذا يصنع الباقون ؟ يهاجرون ! قالت : إلى أين ؟ قال : إلى السودان . قالت : إنهم لا يستطيعون . قال : فإلى إنجلترا إذن . قالت : فإن لم يستطيعوا يهاجروا إلى روسيا . قال : هذا إذا لم تهاجر روسيا إليهم !

فؤاد السير هليل

الرجال عجوزوا ! قال : كان خيراً لنا والله أن ندفع ما ندفعه في الماش لإحدى شركات التأمين على الحياة . قالت : ولم لا تنشأ شركة للتأمين على الماش ؟ قال : كيف ذلك ؟ قالت : تؤاف شركة باسمها (خواجه) أو على الأقل (باشا) تحصل للمستحقين على مماشهم في مقابل نسبة مئوية من الماش . وأؤكد أنها ستحصل على أى مماش قبل مضى شهر على تاريخ الوفاة . قال : توجد الآن طريقة أخرى ، فقد سمعت أن أحد المحالين على الماش أمكنه الحصول بسرعة على مماشه بواسطة صديق له من صغار الموظفين أهدى إليه (سفيحة ملوحة) ! قالت : إنها تشنيمية من تشنيماتك . قال : من يدري ، قلل ما حق أهظم . قالت : وما السبب ؟ قال : كثرة اللوائح والتعليمات وقلة المرتبات . قالت : فالعلاج ؟ قال : أما عن المستقبل ، فالعلاج