

الشُّطَار والعيَارون

للأستاذ شكري محمود أحمد

في المجتمع العباسي طبقات غربية ظهرت في فترات مختلفة من الزمن ، نشأت وتجمعت بسبب عوامل اقتصادية وسياسية واجتماعية ، ولكل طبقة منها اسم خاص بها ، ولها تنظيمات وعادات تنفرد كل طبقة بها دون غيرها . وربما كان لبعضها ائمة خاصة . فمن هذه الطبقات الشطار (١) والعيارون (٢) والطاررون (٣) والظرفاء والفتيان (٤) واللمابون (٥) والخنثون (٦) والحرافيش والساسانيون والزواقل ، وغيرهم وقد ذكر الجاحظ منهم طبقات كثيرة .

وكانت هذه الجماعات أخلاطاً من مولدى العرب والفرس والترک والروم والبربر والدينلم والنبيط والجرکس والأكراد والكوج وغيرهم من الأتوام الذين زخر بهم المجتمع العباسي . وقد تغلبت على هؤلاء الائمة العربية ، وكان للساسانيين لئمة خاصة بهم ذكرها الثعالبي في النيمة والحقاجي في شفاء الغليل .

والذي يبنينا من هذه الطبقات هم الشطار والعيارون ، وقد سجل كثير من مؤرخي الإسلام أخبارهم وأعمالهم وما قاموا به

(١) الشاطر : الذي أعيا الناس حيلة ومكرأ .

(٢) العيار الذي لا هدف له في الحياة ، وعندى أن العيار من عائر وهو المتردد ومنه سيم عائر الذي لا يعرف رايه ، وشاة عائرة مترددة بين الصفوف .

(٣) الطاررون الذين يطرون الدروب ويحتالون على الناس لأخذ ما عندهم ، ومنهم نساء ، وكان في بغداد سجن الطارات .

(٤) الفتيان من الفتوة ، جاء في تعريفات الجرياني : الفتوة في اللغة الخياء والكرم وفي اصطلاح أهل المعرفة هي أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة .

(٥) اللمايون ويسون أيضاً العابة وهم طائفة كانت تتخذ الجحوت والمزل والرقص حرفة لها . جاء في شرح النهج لابن أبي الحديد ج ٢ ص ١١٧ « وقال عكرمة : ختن ابن عباس بنيه فأرسلني فدعوت اللمايين ، فلبوا فأعطاهم أربعة دراهم .

(٦) الخنثون : كان هؤلاء في الحجاز قبل الإسلام ، وانتشر قتلهم بعد ذلك في الأمصار ، كانوا يفسدون النساء بتوسطون بينهن وبين الرجال وكان أجسن العنين منهم .

من قطع الطرق ونهب الأموال وقتل الناس وغير ذلك ، ومن هؤلاء المؤرخين ابن الأثير والسمودي والطبري وأبو الفداء وابن النوطي وابن الجوزي في المنتظم وتلييس إبليس والتنوخي في الفرج بمد الشدة والأربلي في خلاصة الذهب المسبوك والبيروني في الجواهر والبيهقي في حكايا الإسلام وغير هؤلاء من المؤرخين .

وقد ظهر الشطار والعيارون في مختلف الأمصار الإسلامية ،

فهم يعرفون في العراق باسم « الشطار » وفي خراسان يسمونهم « سرايدران » وفي المغرب يطلق عليهم اسم « العقورة » ، وسمي ابن بطوطة « الفتاك » .

كانت هذه الجماعات ترتزق باللصوصية والنهب وقطع الطرق والتجبل على الناس ، وفي الغالب باغتصاب الأموال وفرضها على المدن والحلات أو الأغنياء . فقد ذكر ابن الأثير « أنهم قسطوا على الكرخ خابية مائة ألف دينار » (١) ، أو أنهم كانوا يهاجمون بيوت الأغنياء ويأخذون ما فيها من المال والجواهر ، جاء في المنتظم « .. وكبست دار تاجر فأخذ منها ما قيمته عشرة آلاف دينار » (٢) .

وفي كثير من الأحوال كان يستفحل أمرهم ويستشري بلاؤهم حتى تعجز الحكومة عنهم ، وربما استماتت بهم في الحروب كما حدث في الفتنة بين الأمين والمأمون والمستعين والممتر ، قال ابن الجوزي « كان طلاب السلطة يستمينون في حروبهم ببعضهم على بعض ويمدون بالآلاف ، فقد كان مع أبي داف عشرون ألفاً منهم » (٣) . يستخدمهم لأغراضه ويسخرهم في أعماله

سبب ظهورهم :

إن الاضطرابات السياسية التي مزرت على العراق تركت أثرها في الحياة الاقتصادية حيث كسدت الأعمال ، وغلت الأسعار وقلت الأتوات ، فاضطرب نظام الحياة ، وانتشرت الجاعة بين الناس ، وكان الحكام أنفسهم يخزنون الأتوات والحبوب ، لذلك تعتمد العامة والسوقة إلى الارتزاق بمختلف الطرق وشتى الوسائل

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ١٢٢ ، ١٦٢ .

(٢) ابن الجوزي المنتظم ج ٨ ص ٧٢ .

(٣) ابن الجوزي تلييس إبليس ص ٣٩٢ .

ولقيت بغداد من هؤلاء الشطار والميارين أشد أنواع المذاب والإرهاق ، وقد كانت تدافعهم بمختلف الطرق فما أغنى ذلك عنها شيئاً ، في سنة سبع عشرة وأربعمائة كان « الميارون » يدخلون على الرجل فيطالبونه بذخائره كما يفعل السلطان بمن يصادره ، وعمل الناس الأبواب على الدروب فلم تكن شيئاً (١) .

وكان الشاطر إذا شاخ وعجز عن العمل ربما تاب فاستخدمه الحكومة في مساعدتها على كشف السرقات ، وكان في خدمة الدولة المناسبة جماعة من هؤلاء يطلق عليهم اسم « الثوابون » ولكن هؤلاء كانوا في الغالب يقاسمون اللصوص ما يسرقونه ويكتمون أمرهم (٢) .

وكثيراً ما كان الوزراء والحكام وأصحاب السلطة والنفوذ يقاسمون الشطار والميارين الأموال ، في حوادث سنة ست وثلاثين وخمسمائة يذكر ابن الأثير : « .. وفي هذه السنة وصل السلطان إلى بغداد فرأى تيسط أمر الميارين وفسادهم ما ساءه فأعاد بهروز إلى الشحنة كتاب كثير منهم ، ولم ينتفع الناس بذلك لأن واد الوزير وأخا امرأة السلطان كانا يقاسمان الميارين فلم يقدر بهروز على منهم » (٣) .

وقد ذكر ابن بطوطة استفحال أمر الشطار والميارين على عهده « القرن الثامن » وأشار إلى اجتماعهم على الفساد وقطع الطرق وهجومهم على مدينة بيق فلكوها وملكوا غيرها ، فخذوا الجنود وركبوا الخيول ، وجملوا أحدهم سلطاناً عليهم ، وأنحاز إلى هذا السلطان المبيد ، فن رأى فيه شجاعة أمره وأعطاه مالا وفرساً (٤) .

وكان لهؤلاء الشطار والميارين عيون على الناس من النساء والرجال يتبعونهم في الحانات والتصور والسيارف والجوهريين ، فإذا رأوا من قد باع شيئاً تبعوه وأخذوا ما معه (٥) .

رأبهم في أعمالهم :

الذي يظهر لنا من دراسة حياة هذه الجماعات أن أعمالهم هذه

حتى انتظموا جماعات كثيرة لناواة أصحاب المال من التجار وغيرهم ، فهم طبقات ضاقت بهم سبل الحياة ، وسدت عليهم أبواب العيش ، فتوسلوا بطرق الفوضى والاعتصاب للانتقام من مجتمعهم .

وفي كتاب الفرج بعد الشدة قصص كثيرة تصف هؤلاء الشطار والميارين وكيف انتظموا في هذه المصائب . ونقل لنا على لسان كردى من هؤلاء التقى به في الطريق بين واسط والبصرة « .. قلت له : يا هذا كيف بلغت هذه الحال ؟ قال : نشأت فلم أتعلم غير معالجة السلاح ، وجئت إلى بغداد أطلب السلطان فما قبلني أحد ، فانتظمت إلى هؤلاء وطلبت الطريق ، فلو كان أنصفني السلطان وأزلني بحيث استحق من الشجاعة لانتفع بخدمتي وما فعلت هذا .. » (١) .

وقد كان هؤلاء الشطار والميارون يتعمون على الدولة والسلطان أشد التهمة ، لأنهم أخرجوهم فأخرجوهم ، وتركوهم يقطعون الطرق ويسلبون الناس أموالهم ، ويصبون الفزع في قلوبهم ، ففي قصة ابن حمدون الهمي تظهر شدة نعمة هؤلاء على السلطان وقد ذكرها التنوخي ، قال هذا اللص : « .. يا هذا أمن الله السلطان الذي أحوجنا إلى هذا ، فإنه قد أسقط أرزاقنا فاحتجنا إلى هذا الفعل ، ولنا فيما نفعل ارتكاب أمر أعظم مما يرتكبه السلطان .. أنت تعلم أن ابن شيراز في بغداد يصادر أموال الناس ويفقرهم حتى يأخذ المومر الكثير فلا يخرج من حبسه وهو مهتدى إلى شيء غير الصدقة ، وكذلك يفعل البريدي في واسط والبصرة والديلم ، ويتجاوز ذلك إلى الحرم والأولاد ... فاحسبونا مثل هؤلاء » (٢) .

وربما هاجم هؤلاء الشطار والميارون المحلات والقرى فهبوا النساء والصبيان علانية وجملوهم رهائن عندهم ، ففي أخبار سنة إحدى ومائتين يذكر أبو الفداء « .. وفيها اشتد أذى فساق بغداد وشطارها حتى قطعوا الطريق وأخذوا النساء والصبيان علانية ، وهبوا القرى مكابرة ، وبقى الناس معهم في بلاء عظيم . فتجمع أهل بعض المحال ببغداد مع رجل يقال له خالد بن اللديوس وشدوا على من يليهم من الفساق والشطار فتمومهم وطردوهم » (٣) .

(١) الفرج بعد الشدة ج ٢ ص ١٠٧ .

(٢) الفرج بعد الشدة ج ٢ ص ١٠٨ .

(٣) المختصر في أخبار البصرة ج ٢ ص ٢٢ .

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ١٤٦ .

(٢) السعدي ج ٢ ص ٣٣٥ .

(٣) ابن الأثير ج ١١ ص ٤١ .

(٤) ابن بطوطة ج ١ ص ٢٣٥ .

(٥) المنتظم ج ١٠ ص ١٠٥ .

كانت موجهة إلى أصحاب المال والأغنياء الذين يكذبون ثرواتهم ويخزنون أموالهم ، ويتركون العامة في عوز وفاقة ، لذلك لم يمرضوا لأصحاب البضائع القليلة ولم يمرضوا لامرأة ولا إلى من يستسلم إليهم ، وكانت هذه صفة ابن حمدون الشاطر والبرجي الميار^(١) .

ولم يكن هؤلاء الشطار والميارون يمدون اللصوصية جرعة وإنما هي صناعة يملكونها لأن ما يستولون عليه من أموال التجار الأغنياء زكاة تلك الأموال ، فقد ادعوا أنهم فقراء فإن أخذوا تلك الأموال كانت لهم مباحاً ، وهذا التمليل يسرده لنا ابن سيار الكردي وبذكر خبره التنوخي قال : « كنت مسافراً ببعض الجبال فخرج علينا ابن سيار الكردي ، فقطع علينا وكان يزي الأسماء .. فقربت منه أنظر إليه وأسمع كلامه فوجدته يروي الشعر ويفهم النحو ، فطمعت فيه وعملت أبياتاً مدحت به ، فقال : لست أعلم أن هذا من شعرك ، ولكن اعمل لي على قافية هذا البيت ووزنه شعراً الساعة وانشدني بيتاً ، فعملت في الحال أجازة له ثلاثة أبيات . فقال لي : أي شيء أخذ منك لأرده عليك ؟ فذكرت له ما أخذ مني فرده إليّ . ثم أخذ من أكياس التجار التي سبها كيساً فيه ألف درهم فوهبه لي . فجزيته خيراً وردده إليه ، فقال لي لم لا تأخذه ؟ فوردت في كلامي ، قال : أحب أن تصدقني ، فقلت : وأنا آمن ؟ فقال : نعم ، قلت : لأنك لا تملكه وهو من أموال الناس أخذته منهم الساعة ظلاماً فكيف يحمل لي أخذه ، فقال لي أما قرأت ما ذكره الجاحظ في كتاب اللصوص عن بعضهم قال : « إن هؤلاء التجار لم تسقط عنهم زكاة الناس لأنهم منهوها فصارت أموالهم بذلك مستهلكة ، واللصوص فقراء إليها ، فإن أخذوا أموالهم كان ذلك لهم مباحاً لأن عين المال مستهلكة بالزكاة . ثم قال لي : خذ الآن الكيس فأخذته وساق القافلة »^(٢) .

بملأهم في الحروب :

كان للشطار والميارين في الحروب والفتن المحل الأول والشأن الكبير ، ففي الفتنة بين الأمين والمأمون لما مجزت جنود الأمين عن الدفاع استنجد بالميارين والشطار في الدفاع عن بغداد ، فنظّمهم

نظام الجند على كل عشرة منهم عريف ، وعلى كل عشرة عرفاء نقيب ، وعلى كل عشرة نقيب قائد ، وعلى كل عشرة قواد أمير . وكانوا يقاتلون عمارة في أوساطهم المياز ، وقد أخذوا رؤوسهم وداحل من الخوص سموها الخوذ ، ودرقا من الخوص والبوارى قد قرت وحشيت بالرمل والحصى ، رساروا للحرب يضربون المأمونية بالقتال والحصى^(١) ، وفي هؤلاء يقول الشاعر :

خرجت هذه الحروب رجلاً لا لقططان ولا لئزار
معشر في جواشن الحصر يمدون إلى الحرب كالليوث الضواري
ليس يدرون ما الفرار إذا الأبطال عاروا في التنا للفرار
واحد منهم يشد على ألف بين عريان ما له من ازار
ويقول الفتى إذا طمن الطمينة : خذها من الفتى الميار
ومن ظريف بلائهم في هذه الفتنة ما ذكره ابن الأثير قال :
إن قائداً من أصحاب طاهر من أهل النجدة والبأس خرج يوماً
إلى القتال ، فنظر إلى قوم عمارة فقال لأصحابه : ما بقائنا إلا من
نرى ؟ استخفنا بأمرهم واحتقاراً لهم ، فقيل له : نعم ، هؤلاء هم
الآفة ، فقال لهم : أف لكم حين تهزمون من هؤلاء وأنتم في
السلح والعدة والقوة وفيكم الشجاعة ، وما عسى يبلغ كيد هؤلاء
ولا سلاح معهم ولا جنة تقيهم ... وتقدم إلى بعضهم وكانت في
يده بارية مقيرة ونحت إبطه غلالة فيها حجارة فكان الخراساني
كلما رمى بسهم استتر منه الميار فيقع السهم في باريته أو قريباً
منها فيأخذ الميار ويصيح دائق - أي ثمن السهم دائق قد
أحرزه - فلم يزل كذلك حتى فنى مهام الخراساني ... ثم حمل
عليه الميار ورماء بحجر من غللاته في مقلع فأخطأ عينه ، ثم
خر وكاد يصرعه ، فانهزم وهو يقول : ما هؤلاء بناس^(٢) .

وحدث مثل هذا من الميارين والشطار في حرب المستعين
والمعز سنة ٦٥١ هـ إذ حوَصر المستعين بالله ببغداد مثل حصار
الأمين فاستعان بالميارين وفرض لهم الأموال وجعل عليهم رئيساً
اسمه بينونة^(٣) .

ومن الميارين رجال خلد في التاريخ وكتبت حولهم القصص
الشعبية مثل الزبيق وقصته مشهورة معروفة تقرأها العامة كما تقرأ
قصة أبي زيد الهلالي وقصة عنتر وغيرهما من القصص الشعبية .

(١) المعودي ج ٢ ص ٢١٨ .

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ١١١ .

(٣) ابن الأثير ج ٦ ص ٢٤٤ .

(١) التنوخي ج ٢ ص ١٠٨ وابن الأثير ج ٦ ص ١١٥ .

(٢) الفرج بن شداد ج ٢ ص ١٦ .