



## في حجرة البك الناظر ...

« البك الناظر » هي كلمة الإحلال التي يجري بها العرف على السنة الطلاب والوظفين والأساتذة في مدارسنا طول العام ، وعلى السنة آباء التلاميذ وأولياء أمورهم في الأسبوع الأول من العام الدراسي بحسب ...

وافتححت المدارس أول الأسبوع الماضي وجلس البك الناظر في كل مدرسة على كرسيه المحترم أمام مكتبه الموقر وتأنب للقاء طالبى الأذن عليه وقد استجمع أكثر ما يطبق من الجهد حتى لينقلب هذا الجهد في كثير من الحالات عنفاً ، وأقضى ما يستطيع من الحزم حتى ليستحيل هذا الحزم شططاً ، ولا يسمك إلا أن تلتمس العذر لأكثرهم من فرط ما يتوسل المتوسلون ويلحف الملحفون ...

ودخلت حجرة البك الناظر في مدرستنا وهو رجل طويل التجربة حازم عن أصالة تهز كريمة إذ تهزه ، ولكنك على طيبة قلبه مهما بذلت من جهد ومهما اصطنعت من حيلة لا تستطيع أن ترحزه قيد شعرة عن رأى اقتنع به وبخاصة فيما يتصل بسلك طلابه ...

واستاذن والد أحد التلاميذ وهو موظف في أحد الدواوين وطرق الباب طرقة خفيفة ودخل يظهر التخشع والاحتشام وسلم وتعلم ثم أخذ يتوسل إلى الناظر أن يقبل ابنه الفصول رحمة به ؛ وقطع عليه الناظر حديث توسله بقوله : مثلت هذا الدور أول العام الماضي وقلت هذا الكلام وقبلت ابنك يوماً على مضض فما كاد يدخل المدرسة حتى عاد إلى ذلك واستهتاره وطيشه ، وكان هذا سبب رسوبه فكيف تعود إلى الرجاء ، وكيف يتسنى لى أن أقبله ؟ وقال الرجل : وما ذنبى وكيف تأخذنى بجريرة ابنى أو تعجب البك الناظر وأوشك أن يغضب ، ثم قال لم أفصلك ولكنى فصلت ابنك ، وما ذنب المدرسة وذنب أبناء الناس حتى أضع بينهم تليذاً كهذا يفسد مدرسة وحده ؟ وعاد الرجل إلى التوسل والتضرع والتخشع ، واستنفذ عبارات الاسترحام من مثل قوله المسامح كريم ... المعروف لن يصيب عند الله ... اعمل معروف !

وحياة أولادك ... وهكذا حتى استحال الرجاء إلى نوع غريب من التمتع ؛ وضاق صدر الناظر وضاق صدرى ؛ ولكنى والله قد أخذتنى الشفقة وأحسبني لو كنت البك الناظر ما كنت إلا مفسد المدرسة بنصف هذا التوسل بل بثله ... ولكن ناظرنا لم يشأ أن يستجيب له وخرج الرجل وهو يكاد يبكي ...

وما كدت أرى لحال الناظر مما يلاق من ضيق حتى طرق الباب قادم آخر ودخل فإذا رجل يدان لسبعين فما يبدو لعينى ، حسن الهندام بادي الوجاهة يتوكأ على عمامة ولكنه يخطو في نشاط وإن كان في مشيته عرج ، وقال قبل أن يصل إلى المكتب : أعذرنى يا سعادة البك إذ أدخل بعماسى قساقى مكسورة في حادث سيارة . . . وجلس وهو يتنفس في عسر ويحاول أن يجد ريقاً في فمه ليتلمه فلا يكاد يجد إلا في مشقة ؛ ولحت في عينيه الألم الممض وتعرفت في وجهه حيرة ذى الكبرياء بين كبرياء نفسه وبين ما تفرضه ظروف الحياة ؛ واختلجت شفتا الرجل كأنما يجد عسراً في إخراج الكلام ، ثم تهد تهدة طويلة ، وقال وإن كلامه ليتقطع بتقطع نفسه : أنا والد فلان وما جئت لأدافع عنه فابنى بطل ... بطل ... وإنما أردت أن أسألكم وأنتم أطباء الأرواح ماذا أصنع لملاجه . لقد ضربته الآن حتى يكبت وبكى ، وليست لى حيلة فيه وهو ابن هذه المدرسة طيلة خمس سنوات . . . وتوقف الرجل ومد يداً معروقة ناحلة شاحبة وهو يحكم سبابها بوسطها إذ يشير بهما ، وبلغ شيئاً من ريقه في عسر وتهد يستجمع نفسه وقال أريد أن أقول شيئاً آخر وإن لم يكن فى الموضوع .. ليس لى ولد غير هذا ولكن لى بنات ستا ... وهذا موضع أملى وأنا رجل أودع الدنيا وخدمت الأمة مهندساً عشرات السنين ...

ونظرت فإذا الرجل يحبس دمه جاهداً وإذا العرق يلمح فى جبينه وقد أزاح بيده طربوشه عنه وصار يدق بكفه على قبضة عصاه ذلات ويتأوه فى صوت خافت ، وتدلكت شفته السفلى فكشفت عن ثناياه الذهبية التى لامت سفرتها صفرة خديه الذابلين الثائرين ، والتفت إلى البك الناظر فإذا وجهه رثاء كله لحال الرجل حتى لقد ظنفته قبل ابنه ؛ ولكنه أشار إلى وقال للرجل : هذا أستاذك فاسمع رأيه فيه ... وحررت والله ماذا أصنع وما أستطيع السكذب ... وفطن الرجل إلى حيرتى وإنه لدور فطنة وكياسة فقال أنا أعرف كل شىء وما جئت مدافماً كما ذكرت وإنما عدت الحيلة فأعيتونى على أمرى . وكدت لمصر الله أبكى وأعود فأقول لو أننى البك الناظر لغفرت لهذا التليذ ذنوبه الماضية