



مرت في الفكر الإسلامي :

أخي العباس الفاضل :

لم يسمدني الحظ بأن أقرأ في مجلة الثقافة بحث الأستاذ الجليل معالي عبد العزيز فهمي باشا في مسألة تعدد الزوجات ، ذلك البحث العظيم الذي عدته أنت « حدثاً في الفكر الإسلامي » ، ولكم سمعت بتلخيصك له وتعليقك عليه في « الرسالة » الفراء .

وقد استرعى انتباهي في هذا الموضوع نقطة واحدة ، هي من البحث كله بمنزلة الأساس من البناء ؛ تلك هي تفسير الأستاذ الجليل لقول الله تبارك وتعالى « متنى وثلاث ورباع » ، إذ أنه ذهب في هذا التفسير مذهباً لم يسبقه إليه سابق فيها أعتقد ، فقد

وقد قرأت لجنة الأدب بالجمع معظم الموضوعات المقدمة ، وتوشك أن تفرغ منها ، على أن تعلن نتيجة المسابقة وتحتفل بتوزيع الجوائز في أوائل السنة المالية القادمة

وما يذكر أنه قدم في الشهر ٣٦ ديواناً أصحابها من مصر والسودان والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والحجاز ومن المهجر في الولايات المتحدة والبرازيل ، منهم ثمانية معروفون . وقدم في القصة ٢٥ فيها قصص تاريخية وأعمالها من الحياة الحاضرة ، وأصحابها من مصر والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين ، منهم سبعة معروفون . وقدم في البحوث الأدبية عدد أقل مما قدم في القصة ، وأصحابها كلهم مصريون ، فهم شخصية لامعة .

والملاحظ أن المتقدمين على الموم قليلون ، والمصريون على الأخص أقل من المتأد في مثل هذه المسابقة . وقد حدثني بعض الأدباء الذين دخلوا مسابقة المجمع في السنة الماضية ، فمبوا عن ندمهم على دخولها ، وأبدوا ملاحظات منها ما كان من الإسراف في تقديم بعض الفائزين في الحفل الذي أقيم لتوزيع الجوائز ، وموطن الملاحظة أن هؤلاء معروفة صلاتهم ببعض الأعضاء البارزين في لجنة الأدب بالمجمع .

« العباس »

ذكر « أن الكلام في الآيتين (وآتوا اليتامى أموالهم... وإن خفتم إلا تقطوا في اليتامى) سوق لتحقيق فضيلة المدل في الماملة « بتحذير الأوصياء من الوقوع في الإثم العظيم بأكل أموال اليتامى ظلماً . . . » ولما كان بمض اليتامى إناناً في حجر المخاطبين ، وكان لمن أموال تحت يدهم ، وكان من عاداتهم السيئة أنهم يتخذون هؤلاء اليتامى زوجات لهم ويعسكونهن من وأموالهن ضراراً ، وكان هذا أشنع مظهر من مظاهر أكل مال اليتامى - فنتجها لفكرة تحقيق المدل (في الآية الأولى) وتذيتها لها أشار (في الآية الثانية) إلى هذا المنكر ، وأنى بأبلغ ما يكون من القول لصرهه عنه ؛ إنه يقول لهم : إذا فهمتم قولي في الآية السابقة ، وعلمتم أن أكل مال اليتامى مطلقاً (من ذكور وإناث) إثم كبير ، فلا تذرعووا إلى هذا البث بتكاح اليتيمات اللاتي في حجوركم ، بل تمفوا عن تكاهن الفضي بكم إلى أكل أموالهن ، ولديكم ممن تستطيعوهن من غيرهن من النساء كثيرات ، تستطيعون أن تنكحوهن منهن ما تشاءون ، لا واحدة ولا اثنتين (واحدة بعد أخرى) ، ولا ثلاثاً (واحدة بعد اثنتين الأوليين) ، بل حتى متنى وثلاث ورباع ، أى جزافاً بلا حساب ولا عدد .

وقد غضضت النظر عن كل ما قاله المفسرون في تفسير هاتين الآيتين ، وما استشهدوا به من كلام الرسول الكريم وعمله ، وما نقلوه من أقوال الأئمة عن الصحابة والتابعين ، ونظرت إلى المعنى مجرداً كما فسره الأستاذ الجليل ، فإذا هو يتلخص في أن الله سبحانه وتعالى ينهى الأوصياء من المسلمين عن أكل أموال اليتامى ويحذروهم أن يحتالوا على أكل أموال اليتامى المعاصرات بالزواج منهن ، ويقول لهم : إن من الخير لكم أن ترغبوا عن هذا الزواج الذي يفضى بكم إلى الإثم العظيم ، إلى زواج لا إثم فيه ولا حرج ، فإن كنتم لابد راغبين في الزواج فانكحوها ما طالب لكم من النساء من غير هؤلاء المعاصرات ، فإنكم واجدون بدل الواحدة اثنتين وثلاثاً وأرباً وعدداً لا يحصى ولا يعد .

فايست الآية مسوقة - في رأى الأستاذ الجليل - لتحديد عدد الزوجات ، ولا لإباحته بأكثر من واحدة ، وإنما هي مسوقة لتحذير الطامعين من الأوصياء في أموال اليتامى والمحتالين لأكلها بحيلة الزواج منهن : وافت أنظارهم إلى أن هذا التحابل لا يبعد بهم

كلمتى الأخيرة فى الفضاء والعزم

أرجو من الأستاذ أحمد محمد حلمى أن يراجع مقالى الأول والثانى ، وأن يدانى أين قلت إن الأثير موجود حتماً . لم أقل هذا القول . بل قلت إن الأثير مفروض فرضاً ، ولم يثبت يرهان على «وعملى» وأن أينشتاين قال إن نظريته النسبية لا تحتاج إلى الأثير ، وسبب عنده وجود الأثير أم لم يوجد . وقد أوضحت هذا جلياً فى المقال الثانى .

على أن بعض العلماء الكبار قالوا لا غنى عن فرض الأثير سواء ثبت علمياً أو اتفق ، لأن فرضه يسل بعض الظواهر الطبيعية . لم أحتم بوجود الأثير . وإنما حتمت بأن الفضاء ليس فراغاً «عدمياً» بل هو متدفق بالأمواج الكهرومغناطيسية ، لأن عيوننا ترى بعضها وهى أمواج النور ونحس بسائر الأمواج كأوج اللاسلكى والراديو والرادار الخ . وهذه الأمواج مادية لا روحية ، هى شظايا الالكترونات السلبية والبروتونات الإيجابية . ونسمى ضوئيات « فوتونات » . وطاقة المادة تأتينا فيها . ولا بهمنا إن كانت محمولة على أجنحة الأثير المفروض أو هى متدفقة فى الفضاء من تلقاء نفسها بلا أجنحة . بعد هذا البيان الواضح فى هذا المقال وفى مقالى السابقين لم يبق شرح الأستاذ أحمد محمد حلمى لزوم عندي لأنى أعرفه ولا أنكره .

تفروا الحذار

أبرنواس :

فى مقال للأستاذ سلامة موسى بمجلة النداء تحت عنوان « الأديب بين العزوبة والزواج » جاء فيه أن أبا نواس الشاعر لم يكن متزوجاً ولذا كان ابتداءياً يهدف فى شعره إلى الثورة على ما سماه الأستاذ ، أو هام المجتمع الزائفة ، وهذا خطأ محض ، إذ أن كل دارس لشعر الحسن بن هانئ يعرف أنه قد ذكر زوجه فى أكثر من بيت فى قصائده وخبرياته حتى ذهب بعض من أروخوا لأبي نواس من قدامى ومحدثين أنه قد أنجب أولاداً من زوجه

محمد الشاذلى حسن

نصوب : جاء فى مقال الأستاذ الزحلاوى المنشور فى العدد الماضى فى أواخر الصود الأول من صفحة ١٤١٦ : ولكنه يتعرف عن جادة الحق . والصواب لم يتعرف كما هو ظاهر من السياق .

عن مزالق الإنم : فإذا كانوا راغبين فى الزواج - من أجل الزواج - فانساء من غير اليتامى كثيرات لا حصر لمن ولا عدد ، فليختاروا منهن ما يشاءون ، على ألا يكون للرجل أن يتزوج بأكثر من واحدة .

فإذا كان الأستاذ الجليل يرى أن الآية لا تحمل معنى إباحة التعدد فى الزوجات ، وأنها لا تبيح للرجل أن يتزوج بأكثر من واحدة مهما طاب له من النساء ، فما معنى قوله تعالى بعد ذلك : « فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » ؟ وما وجه الصلة بين هذا الشرط من الآية وبين شرطها الأول وهو قوله تعالى : « وإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » ؟ أليس فى الشرط الثانى من الآية ما يشر - إن لم يدل دلالة مريحة - بأن شرطها الأول يحمل معنى إباحة التعدد ، حتى يمكن أن يكون للرجل عدد من الزوجات يطلب إليه العدل بينهما ؟ وإلا فكيف يكون العدل محتملاً بين زوجة واحدة ؟ وهل العدل إلا توزيع الحقوق بالقسط بين أصحابها ؟ وإذا كان الله سبحانه لم يسمح للرجل غير زوجة واحدة ، فكيف يطلب إليه أن يقتصر على واحدة إذا خاف ألا يعدل ؟ أليس هو مقتصر على واحدة بحكم القانون الذى شرعه الله له ؟ وهل يستقيم نهج الكلام إذا كان المعنى كما يقول الأستاذ الجليل : « فالتكحوا ما طاب لكم من النساء (مقتصرين على واحدة لحسب) ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » ؟

أحسب أن نهج الكلام حينئذ لا يستقيم ، وأحسب أن الشرط الثانى بهذا التفسير يكون لغواً ، وكلام الله تبارك وتعالى منزّه عن اللغو .

هذا هو جوهر الموضوع ولبابه ، أما أن القرآن « يأتى بهذا الشأن الأسمى بصفة عرضية » أو غير عرضية ، و « جواباً لعبارة شرطية » أو غير شرطية ، فليس أمراً ذا بال ، فالقرآن قانون شامل كامل يكمل بمضه بعضاً ، ويفسر بمضه بعضاً ، وقد يعلم الأستاذ الجليل أن القرآن قد استمرغ جهود المجتهدين من الأئمة والفقهاء ، حتى استنبطوا الأحكام من كل كلمة من كلامه ، بل من كل حرف من حروفه .

أصبح روبرار

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٢٢٠	تقدير كريم لكتاب قيم	٦١٠	بين الزوجين	٥٦٥	أندقتنا الموسيقية
١١٦٧	تكذيب خبر	٣٧٩	• العلم والأدب	٦٦٨	إنذار!
٤٧١	تلقون الأرواح	٥٥٤	• الوحوش والبهائم!	١٥٠	الإيمان الآل معجزة القرن العشرين
١٣٩٥	التمرد خدع اليهود	٤٥٨	• رياض الصورة (قصيدة)	١٥٢	أنسى الأزهر الراعى؟
١١٨٥	التليذ امرأة أستاذ	٤٤٢	• مصر ولياند	١٦٦	أنناس السكرمل
٤٦٤	تهجيم لا داعي له	٢٣٥	• معالي عبد الرحمن عزام باشا	١١٩٨	إنصاف البيت الظلوم
٣١٦	توقيع (قصيدة)	٧٠٣	• والأستاذ محمد بهجة الأثرى	٣٨٦	أطفاكية وخليج الاسكندرونة في الحرب
	تول توى! ١٠ ١٤١، ١٦٦، ١٩٨،		• مسم ومقيم ومطربش (منظار)		المظنى الأولى
	٢٢٧، ٢٨٤، ٣٣٨،		(ت)	٨٧٥	أضام الحب (قصيدة)
	٣٦٩، ٣٩٤، ٤١٨، ٤٥١،			٢٧١	لأنه جهاد لا سياسة!
	٤٧٧، ٥١١،	١٤٢٨	التاريخ بعيد الله بين المسلمين واليهود	٢١٥	إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون
٤٢٩	تفسير الكتابة العدمية	١٣٣٦	تاريخ المساجد الأثرية التي مصلى فيها		ديكم
	(ت)	٧٤٥	• جلالة الملك فريضة الجمعة (كتاب)	١١٣٠	أوار الحميم (قصيدة)
٣٠٢	تب وتباً	١٤٣٨	تاريخ النوبة	٣٠١	أوراق
٥٩٢	ثبات عظيم! (منظار)	١٠٢٠	• تينات الجلاء (قصيدة)	١٣١	أولياء... وأعداء،
١٣٦٨	ثلاثة رجال		تحقيقات	٢٦١	أوهام (قصيدة)
	(ج)	٢٠٤	تحقيقات تاريخية ٥٤٥، ٦٢٢، ٦٦٥،	٧١٩	أيد ثلاثة
		٥٧٤	التحكيم بين المال وأصحاب الأعمال	٧١٨	أى الحكيم أنسى؟
		٧٢٤	• تحية الإمام (قصيدة)	٤٠٧	• القولين أسدق؟
		٧٥٣	• البطيخ	١٤٢٣	• إياكم والمهادنة
			• بغداد (قصيدة)	٦٩١	الإيمان والروح (كتاب)
		١٢٧٩	تذكير		(ب)
١٨٧	جامع وجامعة	٦٨٦	• مؤنث		بحث في الكواكب ١٣٦٥، ١٢٩٢،
٩٢	جامعة أدباء العربية	٢٩٣	• ترجمة الآداب الثقافية العالية	٧٦٤	البحر والقر (قصيدة)
٤٣	الجامعة الإسلامية بعد الجامعة العربية	٩٢	• مائة كتاب	٢٢٩	بدع التشبيه
٧١٩	• «رعى الناية»	٢٣٩	• تصحيح آية	٥١٤	البراءة التلكية بالناثرة
٥٦٦	جامعة عربية أم اتحاد فرنسي؟	٩١١	• بيت	٣٢١	برقية من صاحب (الأديب)
١١٤٩	الجيل اللهم	١٣٦٢	• تعبير حساب	٣٢٥	بشر وشياطين (قصة)
٩٩٦	جد أم هنزل؟		• تعجب ٢٩٥، ١٣١٦،	٢٠٣	• جطل الريف ابن عبد الكريم الخطاب
٨٢٧	جرام		• تعقبات ٦٦١، ٦٢٦، ٦٨١، ٧٣٩،		(قصيدة)
١١٣٧	الجزء (قصة)		• ٧٦٦، ٧٩٦، ٨٢٢، ٨٤٦،	٣٦٧	جطل الريف
١١٥١	جغرافية البلاد		• ٨٧٦، ٩٠٦، ٩٣٤، ٩٦٢،	٢٤١	بند المعركة (قصة)
٦٠٠	الجمهورية اللبنانية تكرم الناشئ		• ١٠٤٧، ١١٠٠، ١١٢٨،	١٢٠	بكم تبسح
٣١٧	جدة الحب		• ١١٥٩، ١١٨٩، ١٢٤٨،	٤٩١	• بل أى الأقوال أسدق؟
٦٢٠	الجهاد الوطنى في سراكش		• ١٣٠١، ١٣٥٦، ١٤٠٦،	١١٩٩	بللة
٣٨١	جوائز فؤاد الأول وجوائز فاروق الأول	١١٦٦	• تعليق	٩٩٧	• بله لا بله،
٥١٤	• فؤاد المليية	٥٤٥	• على تعليق	١٦٣	• بحاسة حادث الشيخ أبو العيون
٤٢٩	• الجمع للبحث والشعر والنقص		• كلمة ٢٠٦، ١٣٨٨،	١٢١٤	• البنفسج (قصيدة)
٢٨٣	الجلاء الأعظم	٢٦٧	• وتعتب		• رواية التولى ١٠٥٣، ١١٦٢،
	(ح)	١٠٣٤	• مختصر على خير	١٥٦	• بول وفرجينى (قصة)
١٥٢	حاشرة زلزلة	١٠٧٨	• تفرعن، فرعون	١١٧٦	• بوليس الأمن الدولى
٩٠١	الحب		• تفسير الأسلام ٢٣٤، ٤١٣، ٤٤٤،		• بيان ١١٦٦، ١٢٧٥،
١١٩٦	حبة من القمح كبقصة الدجاج! (قصة)		• ٤٧٢، ٥٠٤، ٥٨٩، ٦٤٧،	١٣٣٥	• بيت في قصيدة
٦٠٢	الحجاج في الميزان (كتاب)		• ٧٠١، ٧٨٤، ٨١١، ٩٣١،		• بين أدب المرأة وأدب الرجل ٦٣٧، ٦٧٠،
	حجج تاريخية ١٠٦٠، ١٤٢٦،	١٥٢	• ٩٨٣	١١٩٥	• الأزهر والجامعة
			تقدير كريم لكتاب (الرسالة الخالدة)	٨٨٧	• الرومانية والنادية

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٢٧٩	رأيت الناصر		(ح)	٦٥١	حجرة الخمس (منظار)
١٢٢٩	ريبي في قلبى « قصيدة »			٦٨٦	»
٢٩٠	رثاء الأستاذ الأكبر	١١٦٦	خير		حجة تاريخية ٨٦٣، ٨٦٧، ٩٢٤، ١٠٠٢
٢١٦	رجعة إلى موسى « قصيدة »		المحلان والزمان ٨٦٨، ٩٥٥، ٩٦٨	١٤٤٣	حدث في الفكر الإنساني
٩٤٥	رجل في ملابس النداء	١١٦٦	خشية الانثاس	٣٥١	المدود الإنسانية
	رحلة إلى الهند ٧٧٥، ٧٥٢، ٧٢٠	٤٦٥	خصوصاً في الحب	٢٧٥	حديث المدفع
	٨٠٥، ٨٢٢، ٩٧٥، ١٠٠١	١٣٣٥	خضراء الدمن	٧٥٩	حذار يا سيدى
	١٠٣٦، ١٢٢٧، ١٢٥٦	٢٦٧	خطأ عروضى	١٢٢٥	حرية الرأي ونبعة الرأي
	١٣١٠، ١٣٦٦، ١٤٢٢	٦٠١	» » شائع	١١٤٠	حديث الدولتين
٧١٢	رحلة الدكتور عزام إلى الهند	١٣٥٥	خلود الروح « قصيدة »	٣٥٩	» عن دمشق
١٠٣	رحم الله أردلك هنتر!	٩٥١	الخمرة النصرانية ومخالصها في العصر العباسي	١٤	» غد
٤٢٦	رحمة « قصيدة »	٤٠	خاربر تدس أفواهها في وضوء المسلمين	١٤٢١	حسن وسرقى وكوسين
٣٧٥	رحيل »	١٠٤٣	المحلان والزمان بين أبي فراس والبارودي	١٣٧٨	حسن مرهف
١٣٦١	رد على رد	٣٢٧	الحياة العظمية !	١٠٩٥	حق الاعتراض (القيود)
١٣٣٥	رسالة « الفن القصصى في القرآن » والأزهر	٨٨٤	خير الأمور الوسط	٦١٨	حقوق المرأة
٨٥١	الرسالة الأولى « قصيدة »	٩١١	» » أيضاً	٥٤٧	المسكر في مصر
١٠٦٤	» الثانية »	٢٧٠	الحير والسر « قصة »	٤٩٦	الحكم العدل
١٢١٣	» الثالثة »	٣٢١	خليل مطران (تسكيره)	٤٦٢	الحكومات الأوربية
١٤١١	رسائل الصحاب بن عباد		(د)	١٢٤٤	حار آخر ! (منظار)
٣٥٢	رسالة الوعظ والإرشاد		حا. قدم	٣٦٧	حول (أغنية السودان)
٦٦	رفاهية العلماء	٩٦	داخل أسوار انقر « قصة »	٧٧١	» تاريخ التوبة
٨٥٥	رمضان « كتاب »	١٠٢٣	داود باشا ونبضة العراق الأديبة في القرن التاسع عشر ٥١، ٨٨، ١٢١	٨٩٧	» التنويم المغناطيسى
٩٠٥	» « قصيدة »		درجات التفوقين		» جليل في الجامعة ١١٨٢، ١٢٣٤، ١٢٨٩، ١٢٦٨
١٤١٤	رواية الناصر	٥١٤	الدكتور ناسم عنى سفير ايران في مصر	١٣٠٦	» خبر في النجوم الزاهرة
٤٦٧	روح اليابان	١٢٢٠	دمك يؤثر على تفكيرك	٦٦٠	» خطأ عروضى
١٠٤٦	زين الكرى « قصيدة »	٥٣٨	دولة المهالك البحرية	٦٨٠	» » شائع
١٢١٨	زوس وجد « كتاب »	٢٩٣	الدولار	١٢٧٩	» رسالة (القصص التي في القرآن)
	(ز)	١٠١١	الديارات وملحقاتها		» الفن القصصى في القرآن الكريم
٣٤٦	زرقاء البيون (قصيدة)	٢٥١	ديوان شعر « قصيدة »	١١٢١، ١١٩٥	
٦٨٦	الزيم شكوكو	١١٥٧	(ذ)	٢٢١	» اكتشاف واحة الكفرة
٩٤٠	الزينة وأسماؤها		ذات صباح	٩٩٢	» الزينة وأسماؤها
١١٨٨	زهرة وزهرة (منظار)	١١٢٤	ذكرى باعث الشرق	٥١٧	» اعطى عليه
	(س)	٦٨	» عبد الجهاد الوطنى	١١٠٨	الحى (قصة)
	السائح والنتال (نقطة) ١٣٩١، ٢٤٢٠	١٢٥٣	» الزاوى	٣١٦	حنين لى الوطن الأول (نقطة)
٤٣٤	السادهاننا أو كنه الحياة	٦٥٩	الذكرى الماتمة للرائفى	٤٩٢	حول أبى هريرة
١٢٤١	ساعة مع الحاج أمين	٥٣١	ذكريات عشرين عاماً في معجزة حلوان		» « اكتبوا للأطفال ٢٦٧، ٢٩٥
٩٩٦	سبق قلم	١٨٣	» كتاب »	٢١٠	» جليل في الجامعة ١٠٦٧، ١١٠٥
١٢٩٥	سد أسوان	٧٣٨	ذكرى	١٠٢١	» الشاعر الطموح »
٥٢٨	السعادة	١٠٥٢	ذلك نصيبى من التوبة	١١٣٤	» المسرح الشعبى
٧٦٥	سعد الله الجابرى		(ر)	١٥٢	» « قصيدة »
١٢١٧	سفير الفن المصرى		الراجيم في عينه	٢٣٥	» تطويل
٩٠٥	سو (قصيدة)	١٢١٧	رأس الثعب وخليج العقبة	١١٤٧	» كتاب « الرسالة الخالدة »
٨٠١	سؤال	٢٢١	رأى الأكتوية في السياسة العمريعية	١٧٣	» مؤتمر الآثار بدمشق
٩٣٩	» وجواب		١١٤٥، ٧٨٧	٩٣٢	الحياة الأدبية في طرابلس الغرب بين الماضى والحاضر
١٠٥٥	» سياسة « أرسطو				سيفاً تحت أشواء القمر « قصيدة »
٧٤٤	البيد عدنان يمين				

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٩٨	علية ابة انهدى في طربنازل		(ط)		(ش)
٧١٨	العمل للعمل		طائفة لشمعون في شمال أفريقيا	٣٦٢	الشاعر خليل مطران
٨٣٠	العمل والسير والبرص (قصة)	٤٧٥	الطاوور الخامس في حرب الكوليرا	١٣٦٣	شاعر (قصة)
٤٩١	عود إلى تربية	١١٣٩	• طاعة • انعام !		شاعران في المن ٥٠٦ ، ٥٣٦ ، ٥٧٠
٩٤٣	عود إلى تردود والتعود	٨٩٩	طابوس عبده وشريعة يونان		الشيخ شامل زعيم القوتار وشيخ المجاهدين
٨٩٥	العيد	٩٦	طبان قلعة القاهرة		٧٣٦ ، ٧٠٤ ، ٦٧٧ ، ٦٤٩
	(غ)	٢٦٧	الطيب السكائل	٦٢٢	الشباب والتفراج والحمة
		٦٥٧	طرائف ٨٢٨ ، ٨٥٢		شجرة الدر (كتاب)
٢٩٠	غروب نس (قصيدة)		• من انصر لنتلوكي ١٣٤٨ ، ١٤٠٠	١٤١١	الشرارة الأولى
١٢١٥	عمل عنة	١٢٦٤	طرس وعود (قصيدة)	١١١٩	شرف (منظار)
	الزول في شعر المرأة ١١٥٣ ، ١٣٢٦	١٢٥٢	طريق الدوفر (قصة)	٩٢٩	شخصية عمرو بن العاص
	(ف)		طريق الهجرة النبوية ٩٦ ، ١٢٧	٧٧١	الصر في طبيعة العمر
	الفروسية	٤٦٢	طريقه جديده في معالجة السعال الديكي	١١٢	الشريد
٨٨٠	فصل الخباب (قصيدة)	٧٩٣	طلاب لهر وطلاب قوت وطلاب موت	٥١٩	النظار والبارون
١٣٨٤	الفضاء والقدم ١٢٠ ، ١٣٣٤ ، ١٤١٨	١٢٧٥	الطير الأبايل في تفسير الأستاذ الإمام	١٠٠٨	شباب قلب
١٣٦١	الفضاء والقدم والأثير		(ظ)	٥١٧	شعب واحد وقضية واحدة !
١٢٩٤	الفن القصصي في القرآت	١٤٣٩	ظمان (قصيدة)	٧٢٢	الشمس
٥١٤	الفائزون بالجوائز		(ع)	٦٥٢	الأمير شكيب أرسلان وحركة الإصلاح
٨	تربصوا حتى يأتي الله بأمره		العائل لا يقدم حيلة	٤٦	شكيب الشاعر ١٣٧٩ ، ١٣٩٧
١١٣٤	فرعون	٦٦	تالم منك	٥١٥	الشمس تعني
١٢٥٠	الفرق بين سنة ونعام	١٢٩٢	العام والنة	٨٣٥	شهر الصر
	فرنا ومستعراتها ٥٥٤ ، ٦١٣ ، ٦٤٠ ، ٦٩٢ ، ٧٢٧ ، ٨٠٢	٢٨٠	عالم إيظال يدانم عن تعدد الزوجات	١١	شهيد ميلون
	٨٥٩ ، ٨٨٩ ، ٩١٨ ، ٩٨٠	٤١٦	عبر لي يعبر	١٠٦٥	شيء من الصراحة
١١١٣	فدلا	٩١٥	العبري المجهول	٨٨٦	شيخ الأندلس (قصة)
١٠٥٢	• الخائرة	٧٠٨	عبيد الرياح (قصيدة)	٨٨٦	شيخ الأندلس (قصة) ٩١٣ ، ٩٥٨ ، ٩٤١
٥	الفر آفة البشر	٩١	عثمان بن عفان (كتاب)	٨٧٤	• وشيخ (منظار)
٢٢٩	فقد العلم والإسلام	٨٨١	عمائب الصحادين وأصحاب اللادين		(ص)
٧٢٣	الفلاسفة الاسلاميون بين المعتزلة والأشاعرة	٥٧٩	العجز قوة		الصحف الأجنبية في أمريكا
١١٤	فلسفة الأمل	١٢٧	محول وأناسي	٦٥٧	الصناعة والملاحة
٣٥٠	فلسفة جديدة للألم	١٢١٢	عدد سكان العالم ومذاهبهم	٦٥٧	الصدق في الأدب
١١٥٦	فلسطين رمز جهاد العرب (قصيدة)	١٢٧٩	عدوان على مصر !	١٢٣٧	الصلوك (قصة)
	فلسفة طائور في العلم والعمل ١٠٩٣ ، ١١١٥	١٠٧	عرس في مأم	١٠٠	الصفقة الراجعة
٧٨٩	الفلسفة العربية وكيف تدرس ؟	٥٩٨	عروضي شائم	٩١	مليبية من نوع جديد
٣٥٤	فلسفة الفأس	٧٧١	عشان الطعام ٨٣٩ ، ٨٧٢ !!	١٢٦٥	صوت من الشمال (قصيدة)
٣٦١	فلاح مصر	٨٦٤	عشرة أيام في الشام	١١٥٦	صور (قصيدة)
٢٣٩	فن وتجارة	٥١٤	العقل المصري	٣٣٣	صورتان للخيروالنسر
١٢٩٠	الفن القصصي في القرآن		العلاقات الدبلوماسية الجديدة بين أندونيسيا وهولندا	٣١١	صور من حياة الانخير الاجتماعية في القرن الثامن عشر
١٣٨١	فن المسرح	٨٧٠	على نالوج (حزرين) ٧٤٩ ، ٧٨٠ ، ٨٦٣ ، ٨٩٢ ، ٩٢٢		(ض)
٣١٣	فنان ... !		على الحصان (قصة)	٢٢٣	ضبط الأعلام (كتاب)
١٢١٨	فهارس الكتبة العربية في الحافظين (كتاب)	١٨٤	على مضجع الآمال ! (قصيدة)	١٢٣٥	ضدان
٢١٠	فن وتجارة	٤٨٥	على هامش كتاب (دفاع عن البلاغة)	١٥٠	الضريبة والحجة
٧٥٤	فن أساس البلاغة	٦٣٢	• • • المركة	٧٥٥	ضمير قاني
٨٨١	فن أعقاب الثورة المصرية (كتاب)	١٠٨٧			
٩٩٠	فن الباخرة				

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦٨٠	ليالى الحصاد (قصيدة)	٧٧٢	القطعة الصغيرة « قصة »	٢٢	في بيت المقدس
٣٥٠	ليس	٥٥٧	التفجاني	٥٨١	في الترام
١٤٣٨	ليلة عيد الميلاد (قصيدة)	٤٠٧	قلعة مصر القاهرة	٤٠٧	في تكريم الأستاذ خليل بك مطران
١٠٤٠	ليلة المناشوش وليلة الكفشة	١٠٢٧	قولوا استندوا ولا تقولوا آندوا	٩٣٩	في التصوف الاسلامي وتأريخه
١٠١٦	ليل وقلب « قصيدة »	٩٧١	القوة هي الحق	١٣٣٠	في حجرة البك الناظر (منظار)
٢٢٥	ليس هذا هو الطريق يا سيو ديهامل !	٢٧	قيادتنا الروحية	١٤٣٤	في حجرة صاحب الديوان (منظار)
٧٧	الذي قال أنا ربكم الأعلى		(ك)	١٩٢	في حديقة الأريكة
	(م)	٤٠٩	كتاب أبو هريرة	٤٢٦	في الحضم (قصيدة)
٦٨٨	ماء الحياة « قصة »	٦٣٥	كتابان قتيان	٨٧٧	في الريح (قصيدة)
١٥٣	مائدة السم « كتاب »	١٤٣٢	الكاش والنواص	٨٦٠	في الناصي
٩٧٧	ما أعرفه عن فارس الخوري	٦٥٧	الكتابة والحديث	١٢٩٨	في زوايا الطريق ! (منظار)
٨٥٢	ما يرى من أرى !	٦٦	كتابة الأمل وتراتها		في اللغة ١٥٢، ٢٦٧، ٣٨٠، ٤٣٣، ٩١١، ٦٨٦
١٢	مارعنه الذين من العلم في الزمن الأخير	١١٣٦	كتاب الله	١٠٧١	في حنج الليل
	ما زال الضمير قلقاً ٨٥٤، ٨٨٠	١٢٧	الكتاب الرب	٢٣٢	في حيرة اليد (قصيدة)
١١٧٩	مبادئ مالية في الإسلام	٨١٨	كتاب مقاييس اللغة لابن فارس	٣٥٢	في ديوان البحري
٧١٨	البدء الأول للحكمة	١١٩٤	كرسكو وعلاء والأب أنستاس	١٢٤	في رومات انثيوم (قصيدة)
٦٠٤	النترو « قصة »	١٤٤٣	كلبي الأخيرة في امضاء والمدم	٧٩٤	في سيدى بشر (قصيدة)
٢٨	المجدد المنظر	٧٧١	كلمة أخيره حول خطأ	٤٢	في صلاة الصحراء
٣٧٢	محاضرات في التصبر	٦٠٠	كلمة أخيرة في أبي هريرة	١٠٦٢	في العراق الشقيق
٣٨٣	الحصة « قصة »	١٢٢٠	الكلمة الأخيرة	٦٠٠	في العروض
	محمد والأمن العام ١٦٠، ١٩٥	٥٧٥	كلمة صغيرة	٥٤٧	في فلسطين العربية
	• عبد المطلب ٥٩٣، ٦٢٤	١٢٧	كلمة في بيت	١٣٢١	في فن الإخراج المسرحي
٤٢٩	عنه الأدب المصري	١٠٨٩	كلوادي	٨٢٩	في قصيدة
١٠٢٠	عظوظ غرب لابن خلدون	١٥٣	السكيت بن زيد شاعر العصر الروائي	٩٢	في موكب الجلاء والحيرة
٤٣٣	مداعة		« كتاب »	١٧٦	في موكب الشعر
	مدى الثقة في هيئة الأمم المتحدة ١٠٣٨، ١٠٦٩	١٣٧١	كيف حاولت أن أكون خطيباً	١٢٨٤	في منظار « الحقيف »
		٣٢	كيف بنشى أطلقنا	١٥٩	في ميدان عابدين
١٢٧٩	مذكرات سجين	٦٥٧	كيف يسوس الرجل زوجته ؟	٩٩٩	فارس الخوري أو عبرية البيان
٦١٧	مذايح (منظار)		(ل)		(ق)
٨٤٥	المرأة		لا إله اليوم إلا الهوى	٧٠	الفرح تحت قوس النصر
٨٢٨	المرأة والمساواة	١٣٠٩	لا بد للأرض من هداية السماء	٢٦١	قبل الرحيل
١٢١٩	مرهايا « كتاب »	١٧	لا تمارروا أيها الرجال !	١٣٠٨	القائد النعود (قصة تاريخية)
٤١١	الربي « كتاب »	٢١٨	لا ذمة ولا شرف	١٢٣	قائلة الشعر (قصيدة)
٢٣٩	مرحي توفيق الحكيم	١٣٥٢	« لا غير » أيضاً	٩٩٨	قولة للكرة قصة
٣	المسألة الاسلامية في الهند	٩٨	لأعوادة بعد اليوم	١٠٥٤	القيلة (قصة)
٢٤٢	مسألة القضاء والقدر	١٠٨٤	لبنان والعربية	٨٨١	القرآن والفرقان
٧١٢	مسابقة المجمع اللغوي	٦٤٥	ليك يا فلسطين	١١٦٩	القرآن والنظريات العلمية
١٠٠٥	مستقبل الأدب	١٣١٣	لذة الحب لحظة « قصة »	١٣٠٦	الفرقور في القاموس
٦٧٢	مشروع التقييم	١٢٠	لسان الدين بن الخطيب	٤٠١	قصائد تكريم مطران في اليران
١٢٣٧	مشروع رى حسن « كتاب »	٨٠٩	لسان السياسة البريطانية		« خليل مطران في اليران ٤٥٤، ٤٢٥
٢٧٤	مصر العربية	١٢٥٨	اللغة العامية والمرفوف اللاتينية		قصة فاشودة أو قصة الاستعمار الانجليزي
٧١٢	مصر ملجأ الأحرار	٧٣١	لغة العبيد ... !	٤٠٢	في السودان
١٠٤	مصر في السودان	١٣٤	لقطة لازاريت		قسم من الحياة (كتاب)
	مصطفى عبد الرزاق الشيخ الأكبر الذي فقدناه !	١٢٢٢	لماذا يتضر الناس ؟	١٥٣	قصة المواجس (قصة)
٣٩٠	مضغكات بكيات ٣٩٧، ٤٦٤	١	لمن الملك اليوم ؟	٨٠٢	الفضايا الكبرى في الاسلام
١٢٢٢	مع ملاحى الشلال الأول	٦٦	لن تقوم في الأرض مملكة يهودية فلسطينية	٢٣٤	ففى الأسر
٩٨٥	مع ميخائيل نسيه في (زاد الماد)	١١٧١	لو أقر المجتمع ؟	٦٠٨	قصة الرحيل
	مع ميخائيل نسيه في « مس الجفون »	٥٢٢	لوازم الحديث	٢٦٢	قصة الروح
	١٣٤٦، ١٣١٨	٢١٢	لوزي للكتاب الإنجليزي سومرت موم	٢٩٥	

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
	(أ)	٤٢٩	اليوم الأحمر	١٣٧٦	معارض الجبال أيضاً
٣٠	مجرة الرسول والطبع العربي	٢١٠	وسم محاضرات عبد القادر أنكرام	١٤٣٠	معارضات القرآن
٧٧١	هذا ضمير مطعون له أهمية	٤٦٢	توسيع الإريسية وأثرها في العام	١٣٨٨	مداني القعدة (كتاب)
١٠٩٩	هذا الطرفان ...!	٤٣٣	الموسيقى القديمة والحديثة	٢٨١	معاوية بن يزيد عائشة
٧٩١	هذه الألفاظ الأثرية	١٢١	مولد شاعر	٢٧٩	معجم أدباء الأطباء
٧٧٧	هذه بلادنا	٥١٤	مولانا أبو الكلام	٦٠٢	معرض الأدب والتاريخ الإسلامي - كتاب
١٠٢٠	هذه طبيعة العرب	٦٣٣	مولانا أبو الكلام وزجاجة القرآن	١٤١٩	معرض كتب سنة ١٩٤٧
٦٨٦	الفرح والوفاة		(ن)	٣٥٥	معروف الرصافي
١١١٨	هزيمة الكوليرا		التاج العلية من إبحار القرآن ٥٤٠٣٦	١٣٣٤	معهد الحريرة العربية
٧٤٦	هل كان حفا؟ «قصيدة»	١٢١٥	الناصر	٣٣٠	مقالة بلا موصوح!
١١٠٧	هل كان معاوية كاتب وحى؟	٩٦	ناظر حكمت أكبر شعراء الترك ينظم وهو	١٠٣١	مقالة الحواري في الشعراء
٩٤٠	هل هي : فلا تفتقنه؟	٢٩٣	في السجن	٤١١	مقائيس وأصول في النقد ونشر
٨٤٢	هوى المرأة	٤٣٩	في بيوت	١٥٠	مكتبة الأكراد عند علماء العرب
٨٢٧	هوى ونقر « قصيدة »	٨٥٩	نحن العرب	٩٢٧	مكتبة الأطفال العربية
٤٥٨	هو الوجد « قصيدة »	٩٩٢	نحن والنظام أمام القضاء!	١١٣٥	مكتبة دفن
٥٥٢	هي الحربة (و)	٦٥٩	نحن والأخبار ... « قصيدة »	٤٠٧	مكتبة اورارة المدن السورية
٢٦٧	راحة الكعكة	٤٣٢	نشاطه يكدمها التاريخ	١١٦٨	ملك الموت « قصة »
٧١٨	واحدة بواحدة	٢٩٥	سنة عرب أعمال إلى إستماعيل	٣٥٤	الملك والناسك
٧٠٧	ولذا أتى يوماً « قصيدة »	٢٣١	عمر ديوان الشريف الرضي	٨٠	من الأعمق
٦٠٢	واضع علوم البلاغة	٤٣١	عشر ما أطوى « قصيدة »	٦٥٩	من أبطال جزيري الفاتح إلى شاعر على طه
٤٠٠	الواعظ الضرب	٢٠	شيد الحربة في عيد الحجرة -	٧٤٧	من محارب المؤمنين
٦٣٤	الوالدان - قصة	٩٦٠	شوة الهيام « قصيدة »	٢٤٥	من حديث جهاد
١٩٠	والآن ايها العرب أماننا أين تتصرون؟	٨٥٤	شيد فلسطين أيد	١٠٩٨	من خوف الكوليرا في كوليرا
١٢٦٣	وباء الكوليرا « قصة »	٧١٨	شيد الطين ٧٧١ ، ٦٧٥	١٣٠٧	من خبر الحامدة
	وحية النظر الجديدة في الحياة ٥٨ ، ٨٦		تضيعة المؤلفين	٦٤٢	من دمشق إلى « دير الزور »
٣٥	وحى المشرق		النطق وكيف نشأ في الإنسان وفي الحيوانات	١٠٨٣	من ذكريات الطفولة
٥١٤	وزارة للمكبر	٢٤٧	الدين ٣٠٨ ، ٣٠١		من شوارد الشواهد ١١١٥ ، ١١٢٢ ، ١٢٧٩ ، ١٢٦١
٧١٨	وظيفة المصحح		النطق وكيف نشأ في الإنسان وفي الحيوانات	٨٣٧	من صمم الواقع
٤٤٩	الوقائع الحربية في الشعر العربي	١٣٧٩	نظرات حادة « قصة »	١٢٣٩	من صور الطريق
٦٩٦	وقفة على النساط	١٢٣١	النظرة الحديثة في تفسير الأحلام	١٢٧	من الأستاذ محمود تيمور من مؤامرات
٤٦٩	وكم في مصر من بنات أميان!	٦٠٢	نظرة لنجلا في أقران القرآن « كتاب »		« نهاية الطريق »
٨٢١	ولكنني كتبت القصيدة « منظار »	٢٣٩٢	نظرة المعرفة عند شوشنهور	١٢٣٣	من مذكرات سجين (قصيدة)
١٣٤٢	وطن الأحرار في سوق العيد	٤٢١	نعت الأسم المخبوع يفعل	٤٩٥	من مذكراتي اليومية
	(ي)	٢٥٢	... الضمير مطعون	٥٥١	من مذكراتي اليومية
٢٦٦	يا إخوتنا في وادي النيل	٩١١	التفوق اليهودي بين الصحف الأمريكية	٦٠٧	من مذكراتي اليومية
١١٩٧	يا أغنياءنا! قولوا ألسنا ولا نقول	١٢٨٧	والصحف العربية		من معجزات القرآن ٤٩٩ ، ٥٢٥
٧٦٥	يا خسارة « منظار »	٤٢٤	قل منهم	٥٤٠	من نشيد الحربة « قصيدة »
١٣٨	يا سيدي يا رسول الله!		قل الأديب ١٧١ ، ٢٠١ ، ٢٣٠	٨٥٥	من وراء الأفتق « كتاب »
	يا ليل! ٤٨ ، ٨٣ ، ١١٨		٢٣٤ ، ٣١٤ ، ٢٨٨ ، ٢٥٩	٨٢٨	من يكون لذيذ؟
٧١٨	يد وشكرها		٤٥٦ ، ٤٢٧ ، ٢٩٨ ، ٢٧٣	٦٥٩	مناظرة لا داعي لها
١٥٢	بألوانك « كتاب »		١٤٣٦ ، ١٤٠٤ ، ٤٨٣	٦٩١	مناكفة المرأة
١٢٧	بأصاحب المومن الظهر « قصيدة »	١٣٥٠	نكبة الفريضان	٦٠٠	منافذ
٦٥٨	يقول الأحناسي في أمثالهم	٤١٠	نعمت ولا نعلم « كتاب »	٩٦٧	المتقى والمخاسب ، أبو حيان الحريري
٧١٩	يقول زجاج أوفيقا في أمثالهم	٢٩٥	نصف نام	٢٣٤	منطق الحاجة
١٧٥	يقظة « قصيدة »	٨١٦	نهاية دجال	٢٥٧	منطقة إنطاكية وخليج الاسكندرونة
١٢٩٩	يا لاغنياء للقراء « قصيدة »	٢٦٧	النهضة الأدبية في طرابلس	٥١٣	مهرجان الربيع « قصيدة »
٨٧٤	يوم بدر « قصيدة »	٥١٧	نهضة العراق الأدبية في مناهج الوزارة	٥٦٤	مؤتمر آثار الصن
٥١٤	يوم من أيام العلم	٥١٤	النهضة العلمية في مصر	١٠٢٨	مؤتمر المتصفين
٢٧٦	يوم من أيام بغداد			١٤١٨	مؤامرات تاريخ الأوزاعي
٥١٩	يوم ميلون « كتاب »				