

من شعر الشاب

وإذا الشعب كله يُتعدى طوعَ فاجرٍ
إن رأى يستدله لم يحفَ زجر زاجرٍ
بل رأانا كأننا

فيك لم على وضم
لعنة الله والوطن لك يا عهداً انقشع
كم دهي مصر بالحن ورمى النيل بالفرع

وسرى في ربوعنا
ينفث السم في الدسم

كان نحمى تعاورت مصر في الأربع السنين
وأهاويل ساورت قلبها الموجع الحزين
وتفتت نفوسنا

كاللظى تبث الحمم
كان في مصر راجفة زلزلت ركنها المشيد
وأعاصير عاصفة مزقت شملها النضيد
وكتاباً نضمننا

سببة النيل والمهرم
سطرى مصر سطرى كيف يشوبك البنون
أنت لو لم تقصرى في أذى الآثم الخثون
مارأى النيل خائناً

فيك يطنى ويجترم

الحق

للمرحوم أبي القاسم الشابي التونسي

ألا أيها الظلم المصتر خده : رويدك إن الدهر يني ويهدم
أغرك أن الشعب مغض على قدى ؟

لك الويل من يوم به الشر قسم
ألا إن أحلام البلاد دفينه تججم في أعماقها ما تججم
ولكن سيأتى بعدلأى نشورها وينشق اليوم النى يترجم
هو الحق يبقى ساكناً فاذا طنى بأعماقه السخط المصوف يدمدم
وينحط كالصخر الأسم إذا هوى على هام أصنام العتو فيحطم

إذا صمق الجبار تحت قيوده سيعلم أوجاع الحياة ويفهم

مصر

بقلم فريد عين شوكة

مصر يا آية الخلو د ويا غرة الزمن
جدا أنت في الوجو د إذا اعتز من وطن
أشرق المجد والسنا

منه والكون في الظلم
نيلك العذب كوز جنة الخلد ساحله
كما جاء يخطر وتهادت جداوله
هل القطر بالثنى

وشدا الطير بالنعم
وصحا الترب باسماً في تهاويله الوضاء
وسرى الريح ناظماً فيك أنشودة الرخاء
وهقا الزرع وانثنى

لك يا كعبة الأم
مصر، كم عتق البنو ن وهم معقد الرجاء
وعصوا قلبك الخنو ن إذا ضج بالنداء
ولكم حجت من ضنا

ك وهم عنك في صم

بل لقد كان منهم من بغي غير محشم
وقضى الحكم يهدم فيك ما شيد من نظم
ورأى الجرهم هيناً

فيك يا مصر فاجترم

أيها النيل لاجرى عذبك السانع النمير
إنما نحن في الورى ميتو العزم والضير
فازو يا نيل غيرنا

من أولى البأس والمهم
ضاق واديك بالعذاب من بيلك الأصاغر
الآلى أغروا الذئاب بالشيابه الضواصر
فزا الذنب ينسا

نزوة الفاتك النهيم

في الروض المحزون

بقلم أجد الطرابلسي

وَلَرُبَّ عَهْدٍ كَانَ أَعْدَبَهُ
وَلَرُبَّ لِمَاتٍ لَيْسَتْ بِهَا
أَشْكُو لَهُ هَذَا يُسَاوِرُنِي
تِلْكَ الطُّفُولَةُ مَا عَرَفْتُ بِهَا
لَوْ كَانَ يَدْبُ غَايَةَ الْمَقَرِّ (١)
سَهْرَانِ أَرْقُبُ ظِلْمَةَ الْقَمَرِ
وَأَبْتُ بَعْضَ مَظَالِمِ الْبَشْرِ
إِلَّا الدُّمُوعَ وَأَكْوَمَ الصَّبْرِ

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَيَاةُ أَسَى
أَأْتَيْتُ أَقْطَعُ رَحْلِي عَبَا
أَنَا فِي زَمَانٍ قَدْ تَنَكَّرَ لِي
فَعَلَامَ أُجْرِعُ مِنْ نَوَائِبِهِ
يَا مَوْتُ حَيٍّ أَوْ لَا تَجِيءُ أَبَدًا
أَنَا حَاتِرٌ مَا عَشْتُ فِي زَمَانِي
.....
أَتْرَى وَرَاءَكَ يَارِدِي قَبَسٌ
أَمْ لَيْسَ إِلَّا ظِلْمَةُ الْحَقْرِ؟

أجد الطرابلسي

(دمشق)

أصداء البيته

شيطاني

بقلم عبد اللطيف النشار

شيطاني لا تبحث عني
الوحدة من ذاب الجن
الجمع الحاشد لي ماوى
ضحك الشيطان وأضحكني
شيطاني لا تهرب مني
لن أملا شعري بالشكوى
قال الشيطان أنسى
فأبت نفسي شكوى جنسى
شيطاني لا تبحث عني
الاسكندرية

عبد اللطيف النشار

(١) القم - الصبر

يَارَوْضُ مَا لَشَبَابِكَ النَّصِيرِ
أَفَأَنْتَ مِثْلِي تَشْكِي - حَدَثًا -
مَاذَا جَنَيْتَ وَكُنْتَ مُزْدَهْرًا
أَيْنَ الْقِيَانُ الصَّادِحَاتُ عَلِي
يَبْكِينَ إِنْ نَزَلَ الدُّجَى - فَرَقًا
وَيَكْدُنُ يَمْلَأَنَّ الْفِضَاءَ فَرَحًا
بَلْ أَيْنَ، كَالْأَنْسِ الْهِنِيِّ، مَهَا
أَوْ لَمْ تَكُنْ بِالْأَنْسِ تَطْرُقُنِي
وَالْيَوْمَ كُلُّ نَدَاكَ مِنْ وَرَقِي

يَارَوْضُ لَا يَاأَخْذَكَ بِي عَجَبُ
أَشْكُو إِلَيْكَ هَوَاجًا حُلْكَأ
الآن طاب لي المقام هنا
يلقن بالأوراق ذابلة
ما حاجتي بالروض مزدهرًا
في خافتي ياروض عاصفة
نار توقد في لاهية
وخواطر سود تدفق في
حتى كأي جذوة شردت
فلعل إحدى الشعب تطفئها

إِنَّمَا تَجِدُنِي هَازِلًا أَبَدًا
وَأَسِيرٌ فِي دُنْيَايَ مُتَّدًا
لَا الدَّهْرُ تُنْفِي غَوَائِلَهُ
فَلَرَبَّمَا ابْتَسَمَ الْفَتَى وَبِ
أَجْرِي حُقُودَ الدَّهْرِ بِالسَّخْرِ
بَيْنَا النَّوْنُ تَجِدُّ فِي أَمْرِي
يَوْمًا مَغَانِي الْأَنْسِ وَالسَّخْرِ
أَلَمْ يُفْتَتِ أَصْلَدَ الصَّخْرِ