

حقيقتها إلى ما يصح أن يسجل من أحوالها على العموم فقد استمضوا كذلك عما ألفه القدامى من الحديث عن « مبدأ » النفس و « مادها » وعمما اعتاد هؤلاء أن يرموه من طريق حياتها ، من كونها : تتبدى ، بالهبوط من أعلى وتنتهى من جديد بالصعود إلى ذلك الأعلى والخلود فيه ، استمضوا من ذلك بوضع خط سير آخر : بدايته البدائية ، ونهايته الرشد والنضوج .

فتحدثوا عن تطور للنفس ، وعن مراحل لهذا التطور . وعموا يبحث الطفولة ومظاهرها كمرحلة أولى في هذا التطور، وكذا يبحث البلوغ النفسى أو العقلى كمرحلة أخيرة له . واستخلصوا من مظاهر المرحلتين خصائص متقابلة ، وأرجعوا خصائص كل مرحلة منها إلى قوانين عامة ، لها من الاعتبار والقيمة العلمية ما للقوانين النفسية الأخرى - المنتزعة من مجال بحث نفس آخر - . أما الحنفية الوسطى التى تقع بين هاتين المرحلتين فى سير التطور النفسى - وهى من سن السابعة إلى الرابعة عشر تقريبا - فلم يروا مظاهرها ما يجعلها مستقلة تماما عن مظاهر المرحلة السابقة عليها ومظاهر الأخرى اللاحقة لها ؛ بل وجدوا فيها من خصائص كل من المرحلتين ما ليس على سبيل الانفراد أيضا . ولذا اعتبروا هذه الحفافة من حلقات تطور الانسان ممبرا ، ونظروا إليها كمرحلة انتقال من طور قائم بذاته إلى آخر - مستقل عنه تماما . ومن هنا ندرك : لماذا عنوا يبحث الطفولة الانسانية ثم يبحث البلوغ العقلى أكثر من عنايتهم يبحث المرحلة الوسطى بينهما .

وقاسروا على الطفل فى مرحلة الطفولة الأولى - وهى من السنة الأولى إلى السابعة - الانسان البدائى فى درجة البلوغ الجنسى ، وهو كل إنسان لم يفضج نضوجا عقليا ونفسيا حسب ممايرم . صنعوا ذلك لوجود الشبه فى المظاهر النفسية بين الاثنين . وكلمة : « الطفولة » إذن عنوان على عدم الرشد ، وتقابل تماما - كما ذكرنا - البلوغ العقلى أو النضوج الانسانى .

وتبع علماء النفس فى تقسيم الانسان إلى فرد بدائى غير رشيد وآخر بالغ أو ناضج حسب تعدد مظاهر النوعين علماء الاجتماع فى تقسيم الجماعة الانسانية إلى بدائية أو فطرية وأخرى ناضجة

الاسلام

فى ضوء البحوث النفسية الحديثة

- ١ -

للدكتور محمد البهبي

استاذ الفاسفة الاسلامية بكلية أصول الدين

لم يختلف موضوع البحث النفسى فى الحديث عنه فى القديم ، فقد كانت « النفس الانسانية » وما زالت موضوع هذا البحث منذ أن عرف للانسان الباحث استقلال فى بحثه عن تمايم الحكماء فى الجماعات البشرية الأولى إلى عصرنا الحاضر .

والجانب الذى يفترق به أحد النوعين عن الآخر هو فقط فى النظرة التى يعالج بها موضوع « النفس » ، فبينما كان يتجه القدامى من المالجين للنفس الانسانية .. وكذا من سلك طريقهم من علماء القرون الوسطى - إلى محاولة الكشف عن « حقيقتها » : ماهى ؟ وهل لها استقلال ذاتى عن الجسم ؟ ، وعن مصدرها ومصيرها : هل هى من عالم الأزل وسترد إليه ؟ أم تنتسب إلى عالمنا الذى نعيش فيه ؟ وعن أقسامها وأنواعها : منها ما هو خير ، ومنها ما هو شرير ، ومنها ما هو مزيج من الخير والشر . . . إلى غير ذلك من التساؤل الميتافيزيقى ، خاضعين فى الاجابة والشرح لما كانت تقول به فلسفة « ما بعد الطبيعة » تحت تأثير آراء التمايم الدينية الأولى على نحو ما يذكر فى علم الفصص الدينى القديم (الميثولوجى) ، بينما كان ينحو بحث القدامى هذا النحو إذا بالمحدثين يبدلون من هذا الاتجاه الميتافيزيقى فى تحديد مشاكل النفس وتفسيرها إلى اتجاه آخر يجعل من أحوال « النفس » الخارجية التى تخضع للملاحظة الانسانية أو التجربة العلمية موضوع الشرح والتليل والعمل السيكولوجى على العموم .

ولسنا الان بصدد ذكر العوامل التى دفعت المحدثين إلى مخالفة منهج القدامى ونظراتهم فى ميدان البحث النفسى ، لأن ذلك موضوع آخر يطرق فيها بعد .

وإذا كانت نظرة المحدثين فى مجالتهم « النفس » تجاوزت

بل بما يجذب إليه إدراكه من ظاهرها . فلونها الأصفر الفاقع كلف عنده في تميزها عن فاكهة أخرى .

(ب) والاجمال هو التفصيل في رأيه : فلون البرتقالة - في المثال السابق - يحمل في طيه بقية العناصر الأخرى التي لها دخل في ماهية البرتقالة من شكل ، وحجم ، وخشونة أو نعومة في الملمس ، ومذاق في الطعم . . . إلى غير ذلك .

(ج) والشئ، وآثره أو لازمة من لوازمه واحد في نظره . فقد لوحظ أن طفلا في سن الرابعة يقبض على شمع الشمس في غرفته - وقد وصل إليها عن طريق النافذة - ويحاول بفتح ذراعيه ثم يضمها على هذا الشمع القبض على الشمس حتى لا تخرج من الغرفة قبل أن تجيء أمه التي أخذت يناديها لترى الشمس حبيسة بين ذراعيه . كما لوحظ من طفل آخر في سن الخامسة من عمره أنه أخذ يصيح ويبكي . فلما سأله أبوه المصاحب له عن سبب بكائه أراه ما سقط على يده قائله ، إنها دودة من دود القز ، تلدغه . ولم يتبين أبوه طبعا إلا بعض خيوط القز ، إذ ذلك هو الموجود قمل على يد صغيره . لكن في إدراك الطفل ؛ دودة القز وخبوطها سواء ، ولذا منح الخيوط خصائص الدودة ، وهو اللدغ .

وإدراكه إذن للشئ . الخارجى على هذا النحو إدراك ناقص ، لأنه لم يقف على الشئ كما هو في الواقع . ولذا لا يستطيع إدراك حقيقة ، وهي ذلك القدر العام الذى تشترك فيه جملة من الأشياء الخارجية والذى يحمله كل شئ منها خلف ظاهره أو على حد تعبير الناطقة وراء «مشخصاته» . كما لا يستطيع من باب أولى أن يدرك ما يجمع مفردات العالم كلها من «معنى الوجود» أو مما يسميه الناطق «بالجنس الأعلى» . وبالتالي لا يدرك ما وراء ذلك من «الحقيقة العليا» التي هي مصدر الوجود كله وهو الله المعبود . فالله المعبود وراء كل ما يحس ، لا يدرك عن طريقه أية حاسة من الحواس يتصور ذهنا فقط . ولأنه وراء المحسوسات كان كليا ، ولأنه مصدر الأحاد كلها والمجمع الأخير لها كان فردا واحدا .

والآن ان البدائى فى الناحية الإدراكية يشبه الطفل في مرحلة طفولته الأولى . يقف بإدراكه عند حد ما يدرك بالحس من الأشياء ، ويفرجه منها ما هو أشد ظهوراً فيها من لون ، أو حجم دون ما لها من ذوات وقيم .

أو متحضرة . وراعوا في تقسيم الجماعة على هذا النحو نفس القاييس التي عرفت لعلماء النفس .

ونهج منهج النفسيين والاجتماعيين مؤرخو العقائد الدينية في موازنتهم بين الأديان . فجملوا منها ضربا بدائيا وآخر راقيا . وقصدوا بالأول ما كانت معتقداته تصور مظاهر الطفولة ، والثانى ما كانت معتقداته ووصاياه تمثل مظاهر البلوغ العقلى للانسان . فاستمروا التقسيم لموضوعهم وكذا الأساس الذى قام عليه من علماء النفس أيضا .

وبالحديث عن مظاهر الطفولة عند النفسيين سنعرف بطريق المقابلة مظاهر الرشد أو البلوغ العقلى عندهم ، ويمكن بالتالى عن طريق الاسترسال تصور الجماعة البدائية والجماعة المتحضرة عند علماء الاجتماع ، وكذا أخذ صورة ، عن الديانة البدائية والأخرى الراقية عند علماء الأديان .

وفى الحديث عن مظاهر الطفولة النفسية سنقصر الكلام على بعضها - كأثلة فقط - مما ليانه أثر فى توضيح الاسلام كدين وهو هدف هذا الحديث . سنقصر الكلام على وصف :

١ - إدراك الطفل فى مرحلة الطفولة الأولى - من السنة الأولى إلى السابعة - ،

٢ - وجدانه ،

٣ - صلته بالعالم الخارجى ،

٤ - سلوكه وتصرفاته ،

٥ - أحكامه وتقديره .

١ - ارراكه :

فى الجانب الإدراكى : يقف إدراك الانسان فى مرحلة الطفولة الأولى عند حد المحسوس من الأشياء . ثم ما يدركه من ظاهر الشئ هو الشئ على الحقيقة عنده . وهكذا :

(١) جزء الشئ يميز فى نظره عن الشئ كله ، وهو كانه هو : فالبرتقالة مثلا لا يدركها بكل مقوماتها من شكل ، ولون ، وطعم ، وغير ذلك من خصائصها التى تتصل بألياف البرتقال وعصيره مثلا

فالديانة الفارسية أشبه بحقبة وسطى بين الديانة البدائية -
وهي الوثنية - والأخرى الراقية - وهي الوحدة .

ولوسلكنا مسلك مؤرخي الأديان عند الموازنة بين دين
وآخر ، واعتبرنا ما وضعوه من مقاييس للفرقة - غاضين النظر
عن حجية الوحي - لوسلكنا هذا المسلك في توضيح قيمة
الاسلام لأرانا هذا الذي عرفناه الآن في الحديث عن جانب من
جوانب الطقولة الانسانية أن الاسلام في تحديده «لله» الميودجل
بإلهه يعمل مقاييس الباطن القلبي في نظر الانسان نهاية
الرشد والنضوج .

فإنه في نظر الاسلام وراء الموجودات جميعها وفوق العالم
كله . يحطو الإدراك الانساني في تصوره خطوات : من وقف
بادراكه عند المحس لم يكن تقدم إليه إلا خطوة . ومن تجاوز
المحس إلى معنى مشترك بين جملة من المحسوسات لم يبلغه بعد . .
حتى إذا نفذ بادراكه وراء جزئيات العالم عن طريق الترقى
في التفقيش عما يجمع الكائنات كلها يكون قد اقترب في تصوره
منه ، ومع ذلك فلما يكشف عن ذاته وحقيقته كما هي .

فهذه الخطوات في الإدراك بعد الظاهر المحس من الأشياء
لاتكون في نظر علماء النفس إلا من الرشد . وكما كثرت خطوات
الرشد في إدراكه كلما كان أكثر اكتمالا في معنى الرشد والنضوج .
وصف الإسلام «الله» بأنه واحد في مثل قول القرآن الكريم :
قل هو الله أحد ليس كنهه شيء ولم يكن له كنهاً وأحد وإلهكم
إله واحد ، لا إله إلا هو الرحمن الرحيم . ووضعه بذلك يدل على أنه الوضع
السابق . إذ الوحدة المطلقة التي تعطى ههنا التركيب في هذه الآيات
الكريمة لا تكون إلا لمن اتفق عنه الشخص أولاً ، ومعنى
الاشترائك فيه ثانياً . وذلك هو الموجود المطلق .

فالوحدة هنا دليل على الإطلاق أو عدم القابلية للتحديد ، كما أن
التشخص هناك في الوثنية آية على التعدد والكثرة .

وبعض المسيحيين الذين ألحوا عيسى الرسول عليه السلام بصفون
على المسيحية كديانة سماوية - عن طريق تأليههم عيسى - بعض خصائص
الوثنية ، لأن حيث الاعتقاد بالهين أحدهما الأب والآخرا الابن ، لكن
أولاً وبالذات من حيث إن أحدهما بمجده المحس والتشخص . ومم بذلك
يخرفون الكلام عن مواضعه ويستبدلون آيات الله ستمة الإنسان .

محمد البرهسي

«بضع»

وجزء الشيء عنوان للشيء . عنده : يمر من حيوان ما
لو سئل عنه - بمحاكاة له من صوت أدركه عن طريق السمع ،
أو بوصف آخر أدركه بأحدى الحواس الأخرى .
وقلنا يتناول وصفه إياه عناصره المتمدة فضلاً عن ماهيته
وحقيقته .

ولأنه يقف في إدراكه عند حد المحسوس كان إلهه دائماً
كائناتاً محسوماً يقع في بيئته الجغرافية ووطنه المحلي . وليست القيمة
الذاتية للمعبود هي التي دفعت ذلك الانسان البدائي إلى عبادته -
لأنه لم يصل إلى تلك القيمة بعد - بل الصدفة وحدها هي التي
ساقته لما عبد وأله .

وإذا كان جنس من الأجناس البشرية - كقدماء المصريين ،
واليونان ، والأمم الآسيوية القديمة ، أو شعوب أواسط أفريقيا
واستراليا اليوم - يحتمل في سكناه رقعة واسعة وجدنا في تاريخه
في عهود ضمه عدة معبودات ولا تخرج عن كونها كائنات محسة ،
ووجدناها موزعة في تلك الرقعة حسب جماعته .

وكثيراً ما يكون تكفل طوائفه وجماعته ناشئاً عن اتحاد
الأنجاء نحو عبادة كائن معين ، وليس عن سكنة إقليم بالذات أو
انتساب إلى قبيلة بغيرها .

وأهم ما يحدد الوثنية أن المعبود فيها محسوس . أما أنه متعدد
أو متغير ، أو غير مستمر النفع أو الضر ، أو خلاف ذلك مما يذكّر
في خصائص الوثنية فن لوازيم هذا الجانب الرئيسي فيها ، وهو
كون المعبود محسوساً . إذ من طبيعة المحسوس أن يكون متمداً
بحكم تشخصه . وعن هذا التشخص كان تغيره ، وبالتالي كان تغير
دائم النفع والضر .

وهكذا يجعل مؤرخوا الأديان وثنية أي شئ عنواناً على
ضعف الجانب الإدراكي فيه ، ووثنية الفرد عنواناً على بدائيته ،
للسبب الذي ذكرنا من وقوفه عند حد المحسوس فيما اعتقد وعبد .
والديانة الفارسية (الزرادشتية) - لأنها قامت على تأليه الهين
ممنوعين هما الخير والشر ، أو الفضيلة والرديلة - تعد في نظر
هؤلاء المؤرخين أكثر رقياً من الوثنية ، لكن مع ذلك أدنى من
الديانة الوحدة . لأن إدراك التابيع لهذه الديانة الآرية إن تجاوز
المحسوس إلى ما وراءه لم يستطع أن يباغ القاية هناك ، لم يستطع
أن يصل إلى ما يجمع هذين المعبودين - وما يجمعهما هو «الحقبة
العليا» التي لها اسم الله والتي يجب أن تقتصر العبادة عليها وحدها
دون ما يليها من موجودات أدناها .