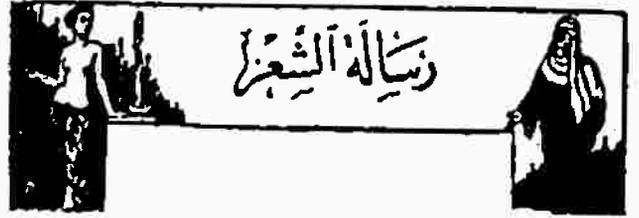


لما قطرات دموع الحمان سوى سبعة الخالق الساميه
إذا فرطت حينة من عراها نذك لها الأجل الراسيه
وتفلق أبواب فردوسه وتنصب أنهارها الجارية
وتسكت أطيافها المصادحات وتخفت أسداؤها السارية



دمعة الحسناء

للاستاذ حسن كامل الصيرفي

غيوم

للاستاذ ابراهيم الواصل

في ظلال الكروم ترقد كأمي وعلى الشاطئين مشرق أنسي
ومع الطير والنسائم يمر حسن على الزهر بين ثم وهمس
كان أمسي ممطر الأفق نشوا ن فيال وبالأحلام أمسي
سـور لا تزال تخفق في قلبي وتنساب في قرارة حمي
أتملى بها مع الفجر طيفا وأناجي ظلالم حين أمسي
أيها الفارس الكروم وحبي منك في الشاطئين أفضل غرس
سائل الظلم عن هارم رومي وتأمل على البراعم تقسي
كرمتي والصفاف والزورق الذ شوان يجري مع النسيم ويرسي
والندى وروية الشمر والأرغن والمالات في تظيف عرس
عالم كان لي وعاد ضبابا بتراي على مواكب يأسى
نومة هومت مع الليل سكري ثم أفضت على بقية جرس
وتلاشت مع الرياح وذابت ذوبان الندى بلفحة شمس
أين معنى الهوى أين دنيا السمر ؟
أين تلك الصفاف حالات الصور ؟
والريم الوديف فتنة للنظر
وانمطاف القصور دانيات الثمر
وانتلاق النجوم في ظلال القمر
والرحيق المذاب هسلة للبشر

دموعك أغلى من الأمنيات فصولي دموعك ياغالية ا
ولا تخزني للغيوم الثقال تمر بأجوائك الصافية
ولا تحبني ظلمات الحياة تمتد أمواجه الطاغية
فشمسك نحمس في خدرها يبهجة غدوها الصاحيه
ستنفذ عنها تحول الدجى وتنهض سافرة لاهيه
وترسل فوق عراء الوجود خيوط أشمتها كاسيه
وتوقظ من غمرات الكون أمانيك الحلوة الغافيه
وتختال في موكب من ضياء ييند أشجانك الداجيه
صباحك ينبوعه القديسي يفيض على روعي الصافية
فكيف تظنين أن الظلام مستخلد رايته الساجيه ؟
يد التفجر تنقل مآرهبين وتطلق أطيافها الشاربه
وتعسع أعيننا اللامعات وتشفى جراحاتنا الداميه

رايتك تبكين في غشية من اليأس موحشة قاسيه
كانك زنبقة في الدجى تقطر أنداؤها الباكيه
فأحسنت كذ الظلام المتية تطاق أحلامي الزاهيه
وأحسنت أناتك الشاردات ترجمها نسمة حانيه
تمزق ستر الدجى والمكون وتقلق أنجمه الراعيه
وتبعث في خفقات القلوب كرامن أشجانها الماضيه
فدودي عن النفس أشجانها تيمدى ابتسامتك الشاقيه
وإن عبت في السماء النجوم فضي بأدمك الغاليه

طالم كان لي واهي واندر
جف دمع الكروم مات لحن الور

...

ماجنى الزهر في البرام حتى كفتته لوافح وسوم ؟
والطيور المنهات فريمت وتلاشى الغناء والترنيم
ورماها الشمالك من كلافح فممن في عالم الذبول نسيم
لاو كور تاوى إليها سوى الأشواك تدمى والتخاطفات نحوم
متسر ياتوى وينقض صديا ن وظفر وعجب محوم
بالدنيا من الجمال تمرت فاذا كل مايلوح وجوم
جفت الماصفات فانثر الزهر وأغنت على الرمال الكروم
والنصون المهورات على النهر عراها الذبول والتخاطم
لا اليتايبع مثلا كن بالأمس عذاب ولا التسم نسيم
عجر الحقل شاعر الحقل واختا ل على أيكه غراب ويوم
وانطوى النجر في الضباب وحالت دون إثرافة الصباح غيوم
فاذا الأفق سام الوجه مكود دكان الصباح ليل نسيم

أين دنيا الهوى بابقايا الشباب ؟
هل لا قد مضى رجمة أو مآب ؟
فهزة العين حلم نسواري وضاب
في زوايا الرين في السواق المذاب
في ارتماش الكشوس في غناء الزباب
ومضنة أشرقت فاحتواها الضباب
فانسبحى يا جفون في السماء المذاب
إن دنيا التي خفقة من سراب

ابراهيم الوائلي

القاهرة



وزارة العدل

تعلن وزارة العدل فقد دفتر
الزواج رقم ٢٦١٠٩٨ وبه عدد ٣٠
رصيدا ومستعمل منه عدد ١٥ رصيدا
وبرايتها عدد ٣٠ والباقي بدون استعمال
عدد ١٥ رصيدا وبرائيتها عدد ٣٠
وكذلك فقد دفتر الطلاق رقم ٧٤١٧٤
وبه عدد ١٥ رصيدا ومستعمل منه
عدد ١٠ رصيدا وبرائيتها عدد ٢٠ والباقي
بدون استعمال وهو عدد ٥ رصيدا
وعدد ١٠ برائيات. عملية الرجوع الشيخ
عبد المجيد ححن زايد مأذون
ناحية شيدة مراكز أبو قرقاص .
وقد اعتبرت الوزارة القسائم التي
لم تستعمل مائة فكل من
تمرض عليه او اثر عليها
بأى الطرق أن يعلم بأنها
لا قيمة لها وأن استعمالها يمد
تروورا يعرض مستعمله للمحاكمة الجنائية ٤٣٥٤

إدارة البلديات العامة

تقبل المطامات بإدارة البلديات العامة
(بوسنة قصر الدويارة) افاية ظهر
يوم ٢١ - ٣ - ١٩٥٠ عن
عملية تجديد وتوسيع شبكة المياه
بالسنبلوين وتطلب الشروط والموافقات من
الإدارة على ورقة تامة فئة
الثلاثين مليا مقابل دفع مبلغ
٣ جنيه خلاف أجرة البريد وكل
عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدئ
قدره ٢ / لا يلتفت إليه .

٤٣١٦