

## خيانة امرأة

للأستاذ كامل محمود حبيب

— ٣ —

كتبت في المدينين ٨٦٥ و٨٦٦ من « الرسالة » الفراء قصة « خيانة امرأة » وهي قصة سمعتها بقلب يهتز من أثر الصدمة، وعيها بفؤاد يضطرم من أثر الفجيرة، وحفظتها في عقل مختلج من أثر الحيرة؛ ثم ظلت أياً ما أنازع عنها الرأي وأدفع عنها القلم وأدع عنها الخيال؛ شفقة على صاحب القصة أن يراها مسطورة بين يديه فيرى فيها — دائماً داء قلبه وأذى روحه، فلا يتسرب إليه النسيان؛ فتكون ككلماتي غذاء بتأثر به ضمنا وروحه، وخطباً تتوهج به لواعج نفسه. ولكن صاحبها كان يلح في أن أهديه إلى الرأي الذي عذب عن فكره، وأن أبصره بالصواب الذي ندع عن عقله، فأهبت بصحابي وأحبائي من قراء « الرسالة » أن يمينوه بحل فيه الصواب والمقل، فتدفق على فيض من رسائلهم وفيها آراء أعرض بعضها هنا، لي الأسلوب والأداء، ولأصحاب الرسائل الرأي

\*\*\*

كتب الأديب عبدالفتاح اسماعيل القبيبي بفرشوط بمقدمة طويلة من التحايا الطيبة المشكورة يقول:

... والحق أني قرأت قصة « خيانة امرأة » فأحسنت بعقل يحنق، وشعرت بمدرى ينقبض، وشملني هم ألح على أيا ما فاستطعت أن أدفنه وهو يلازمني، ولا أن أفر منه وهو يلاحقني، فأذهلني عن أن أجد ريح الحياة الطيبة أو أحس نغم الهدوء الجليل، فضافت على الأرض بما رحبت وضافت على نفسي. واستشمرت كلانك تساقط على كبدى شوانكاً من نار يسليبي القرار والمقل، فظلت حينها مستلب اللب ما أخوذ الرأي لا أثبت على فكرة ولا استقر على خاطرة. فما بال صاحبك وهو قد وجد لدفع المصيبة في

قرار قلبه وأحس مس الشكبة في أغوار نفسه، ورأى ثلرأة التي حباها بالمهوى والحب، وخصها بالحنان والمطف، وفضلها على كثير من ذوى قرابته، وعنق في سبيلها أباه واحفظ أهله ... وأما تلم شرفه في عبث وضيع، ومخدش كرامته في استهتار حقير، فلا عجب إن جاءك ينثر عبرات قلبه بين يديك الرافقتين وينفض أراحه أمام روحك الثالثة؛ فهو غريق أعوزه اللجأ فنفر إليك على يتفياً ظل عقلك، ومحترق أعجزه المهرب ففرغ نحوك يستلم الهدى من قلبك. فالتمس له عذراً ... أو، لا ... فهو كان يعلم أن صاحبه عاشت في دار أيها تنم بالحيرة التي يزينها الشيطان ويزوقها المهوى، ولكنه لم ير بعقله الأعور أنها تحلبه بكلام مفوف جميل هو مما يزخرف الخداع والمكر، وأنها تستميله بصناعة أهل المدينة وتجذبه بصناعة أهل الحضر؛ وهو فتى بدوى الطبع ربق الشماثل، خلو من خداع المدنية بعيد عن أوم الحضارة؛ تخطأها بنفسه على حين قد غاب عنه أنها تصنع طهارة تسترجسك، وتموه عليه براءة مصنوعة تواري خسة، فارتدع في نزوة من نزوات الشباب وأنحط قلبه في غمرات الطيش، ليحبنى — بعد حين — غمرات نزقه مأساة جارفة تصصف بآماله وتطوى أمانيه وتهدم سعادته.

ولست أدري كيف يطمئن الرجل في دار تضم امرأة دنست عرضها وامتهنت كرامته؟ ولا كيف يرغم نفسه على أن يبذل في سبيلها درهمًا واحداً من مال أصابه بالجدو الثمب في مطعمهم أو يكسوها ...؟ ولا كيف يرضى أن يحمبها في داره من غوائل الحياة وهي رجس من عمل الشيطان، عبثت بحرمته وانتهكت شرفه؟ ولا كيف يطبق أن يراها تضطرب أمام ناظره وهو يحمل لها في نفسه بنفساً واحتراراً؟ فإذا إذن بمسك عن أن يقذف في وجهها بالكامة المحرمة فيلق بالخائنة الوضيعة إلى الشارع ... إلى اللذنب.

أما أحباؤه — أبناؤه — فيسجدون في المريبة عزاء وسلاوة .. والمريبة الحصيفة تستطيع أن تكون أما وخداماً.

\*\*\*

وجاء في رسالة الأديب نيازي على مرزوق بكلية اللغة العربية ما يأتي:

لا ممدى اصاحبك — يا سهدى ... من أن يحمل عقدة الزواج

نفسه هين وضرب نفسه بالضربتين وقتل عقله الشك في المرأتين .  
 وإنه ليتراءى لى أن صاحبك لن يطمئن إلى امرأة من بنات حواء  
 بعدما عانى من خيانة الزوجة . فلا ممدى له - إذن - من أن يعيبش  
 زوجاً كالعزب أو عزباً كالزوج يستمذّب الوحدة في سبيل رضا  
 أولاده، ويستمرى، النأى عن النساء خيفة أن تتناهبه الطائون  
 وتوزعه الشكوك .

...

وافتحت الآنة «مجهولة» بطرابلس - لبنان ، رسالتها

بمقاب حاد تقول فيه !

... وأعجب العجب أن تبحث مشكلة المرأة فتستفتى القراء  
 وحدهم دون القارئات على حين أن لمجلة «الرسالة» قارئات من ذوات  
 العقل والرأى. وللرأة في مشاكل الدار رأى لا يتخلف - أبداً -  
 عن رأى الرجل، وللسيدة في مسائل الأسرة عقل يسمو - غالباً -  
 على عقل الرجل . ولكن لاعتب عليكم ، فأنتم - أيها الرجال -  
 ما زلتن تنظرون إلى المرأة بعين الاحتقار ظناً منكم أنها تخلفت عن  
 الركب فلا تستاهل أن تجاذبكم الرأى ولا أن تناقشكم الفكرة ،  
 ميراث أورثتموه - منذ زمان - فتدقق في دماغكم وعز عليكم أن  
 تطرحوه جانباً لتواجهوا الحقيقة التي تبدى لكل ذى عينين . ولا ريب  
 عندى في أن المرأة المصرية هى والرجل على سواء واحد في سمة  
 الأتق وأسالة الرأى وحصافة العقل .

ثم راحت تدافع عن الزوجة الخائنة دفاعاً حاراً عنيداً يتراءى  
 من خلاله التعصب الجارف للجنس ، فقالت : وليست المسألة  
 هى قضية الشرف والكرامة و... مما نسمع من كلمات رنانة طنانة  
 تستهوى القلب وتستميل الأذن ، ولكنكم قضية زوجة صحبت زوجها  
 سبع سنوات ثم تصبح - في لحظة واحدة - طريدة تتلقفها الشوارع  
 في غير رحمة ، ويتجاذبها الذئاب في غير هوادة ، وهى قضية صغار  
 زغب الحواصل يفتقدون - على حين فجأة - حنان الأم ونور الصادة  
 في غير ذنب ولا جريرة .

ولا عجب أن تلقى اللوم كله على الزوجة وحدها حين خانت  
 زوجها ، لأنك رجل . أما أنا فلا أبرى، الزوج مما أقررت زوجته

ويلقى الخائنة إلى فجاج الشارع ، فإن حرمان الصغار من عطف  
 الأمومة أيسر من أن يرى الرجل شرفه وهو يطلع بالدنس ثم  
 يقف حيا له عاجزاً ضميماً لا يدفع عن نفسه ضيماً ولا يرد أذى .  
 والفساء غيرها كثير فليزوج من أخرى طاهرة المذبت شريفة الأصل  
 نبيلة الأرومة فيجد فيها زوجاً تصون عرضه وتحفظ كرامته ،  
 ويجد الصغار في كنفها العطف والحنان .

وللأديب محمود محمد عبده بالنصورة رأى يشبه رأى الأديب

نيازى .

وكتب الأديب السيد عوض الجمفرى بقنا يقول :

قد تظان - ياسيدى - أن صعيدياً مثل يقرأ قصة « خيانة  
 امرأة » فيفقد عقله ويطير صوابه وتتأجج فيه الحيوانية النائرة التي  
 لا تعرف إلا الدم ... الدم الذي يفسل الشرف الرفيع مما لوئته به  
 امرأة حقاء ساقطة ، ولكنى أترقب بصاحبك فأهديه إلى سواء  
 السبيل في غير عنف ولا شدة . والرأى عندى أن يذرهما في الدار  
 تخدم أولادها وهم حبة قلبه ونور عينه؛ ثم يهجرها فلا يميل إليها ؛  
 ويجانبها فلا يهفو نحوها ، ويحتقرها فلا يرعى حقها ، ويراقبها في  
 دقة خشية أن تنمادى في الغواية أو تندفع في الطيش ، ثم يكتم الخبر  
 في نفسه لا يتحدث به أبداً ولا ينشره على أبيه . ولا يد أن يعلم  
 صاحبك أنه إن طلق زوجته تناثر الخبر ولا كتمه أنسن في القرية  
 فيها الحفيظة والنفيظ ، وبالله شمانة القريب وأصابه تهكم القريب .  
 وإذا بلغ أبناؤه مبلغ العقل وجدوا من يعيرهم بما جنته الأم فيحسون  
 مس القل وعار الخطيئة ، وتعمل في نفوسهم عوامل متضاربة تقتل  
 فيهم هبة العقل، وتترزع عنهم دوافع السموم ، وتخالع عنهم أسباب  
 الترفع . ويعيش الواحد منهم عمره وفي خياله الجرم الدنى يلاحقه  
 فيضيق بالحياة ويضيق بالشرف، وقد تسول له نفسه أن يفتقم من  
 مجتمع جاهل أعمق حمله عبء جنابة لم تقترفها يده .

وإذا بقيت الأم في الدار لم يتناثر الحديث ولا تطايرت ريبة  
 ولا شاع شك ، فيحفظ الزوج - إذ ذاك - على نفسه عزتها ؛  
 ويبقى على الأولاد حنان الأم ، ويحببهم مسارة اليم ، ويوقهم  
 لذع الضياع .

ولست أنصح بأن يتزوج مرة أخرى لأنه إن فصل جمع على