

## رباعيات عثمان . . . !

للأستاذ عثمان حمى

كم جبارت من الخيال براعُ هو في نفسه الجريء الشجاعُ  
فإذا جدَّ أي أثرٍ تبيدُ تَجزوعاً خانت قواه الطباعُ  
كيف أضحى وجه الميوس كوجه الـ

طفلٍ هشا والقلبُ وهو شجاعُ  
هكذا تأخذ المظاهرُ بالألأ باب أخذاً ويستقيم الخداعُ

هكذا ما استقام في الأرض ظلُّ أو ترمزى في ظلها المستظلُّ  
ما بنوها أقل مينا ولا الأَرْضُ ض على المين من بنيا أقلُّ  
معدنٌ واحدٌ فلا ترج ما ير

وى الصدى من كذابهم أو يعمل  
وتبسمٌ ولا تملِّ فان الـ مائل المستنير من لا يعمل

أبما أبصرته مقلة رائى باطل في بشار الفهماء  
فأرح في الحياة نفسك ما اسطه ت بما تستطيع من إغضاء  
ما على الأرض لو تأملت خيرٌ لك من لقمة وجرعة ماء  
وسوى ذاك باطلٌ أي باطلٍ وعنالا ما بعده من عناء

أي حق ما لابتته الظنون ليت شعري فإين أين اليقينُ  
الذى كان ليس يدربه حتى وعمال إدراك ما سيكون  
حُلمٌ هذه الحياة على الأَرْضِ ض وسرٌّ لا ينجلي مكنون  
ذلك السرُّ ليس يجلوه للأحـ

ياه - لولا الضلال - إلا التنون

كل نفس لها لدى الفكر حق فالذى خلته هو الحق - حق  
والذى خاله سواك هو الحق ، فن منكنا لعمري أحق  
شدًا ما في رأيكما من خلاف هو غربٌ وأنت في الرأي تشرق  
ليس من يعرف الحقيقة في الخلق برأى ما في ثناياه خرق

فعلام الجدالُ والاضنات وإلام الحقود والطنيانُ  
نحن مها تباين الرأي فينا واختلفنا فأسلنا الانسان  
ما جرى في عروقنا من دماء أوحوت في صميمها الأبدان  
واحدٌ ذلك التراب إذا ما حلتته الأحداث والأزمان

كل حي في الأرض أسعد حالا من بنى آدم وأسمى مشالا  
فالجار الذي حسبناه أشقى الخلاقى منى ومنك ، أنعم بالا  
فهو أنسى اغتدى على الأرض لم يبحن على نفسه بخطاه وبالا  
ومع العقل يا ابن آدم تزداد لعمري حماقة وضلالا

نهض العلمُ يا ابن آدم نهضاً فسى يتنى سوى الأرض أرضنا  
ترك الأرض بمد أن دوخ الأَرْضُ ض وجاب السماء طولاً وعرضاً  
وارتقى فيه كل شيء ولكن بقيت نفسه كما هي فوضى  
وتنقى بعقله كل نقص غير نقص بنفسه ما تنقى

هذه النفس يا أخى كيف تصفو

إن حواها جوٌّ من الشر صرف  
هى إبليس لو فطنت وفيها ملك حار على الخير يهفو  
وهى وحش من الوحوش ونسر يتجناح على اللحم يرف  
لم يهدب من القرون طوايا ها فظلت من ضعفها تستخف

ملك النسل أمرها والجوع فعى طفل على الدهور رضيعُ  
أينما أيقظا هواها فما ينفع فيها التثريب والتقريع  
هكذا قام في غيرته الأصول وقامت على الأصول الفروع  
ما استطاع الإنسان حدَّ هواها لا ولا حدَّ شرِّها مستطيع

هجز السلم والنهى والدين والردى دون نقصها والسنون  
فتأمل أيان كنت وأنسى شئت فالضعف جاتم والشجون  
وفنون من الخصاصة والتمسس وجم من الشقاء فنون  
ودمٌ في براءة مُهراق وعزم من كل شرِّ مصون

يا لها من حقيقة تتوارى خجلا والنفوس منها حيارى  
فاذا ما تحجبت أسدل الية ن على وجهها البنيض ستارا

ساخرًا من مشاهيد تنوارى بين سهل من الأمور وصعب  
ليس للحب والقلبي أسباب أدركتها النفوس والألباب  
حثير العلم كل عقل ودون العلم عن حيرة القلوب حجاب  
رب قلب أحب نفساً أساءته ومن أحسنه يبغي نواب  
ذاك أمر مثل المنية خافي جهل النيب سره والشباب

كل ما في حياتنا أوهاج إن خبرت الحياة أو أحلام  
فاسأل النيب عن حقيقة دنيا نا تجيبك النجوم والأجرام  
وسل الكائنات عن منشأ العنسل ومأوى النهى يجيبك الرغام  
واعتمهم يا أخى بمجزك إن السمجز فيه إذا ضلت اعتصام  
كم سؤال لا ينتهى وجواب لم يكن في هداك فصل الخطاب  
فتبرمت بالحياة ولم ير دوك عقل إلى سواء الصواب  
ما الذى يستطيع عقلك أن يفهم مما اخفق وراء الحجاب  
ولعمري ما الأرض في الكون إلا

ذرة في خضمه الصخاب

عقمانه علمى

الأستاذ سيد قطب

يقدم كتاب :

كتب ونحفيات

يطلب من « دار الرسالة »

ومن المكاتب الشهيرة

ونمته ٢٥ قرشاً عدا أجرة البريد

وإذا ما تكشفت لم ير المبصر فيما براه إلا صناراً  
كم يرى النفس كيف لطخها الطيبين كُفنت حماقة وسامارا

كلنا لأئم فأنى المعلوم أين منا الأريب أين الحكيم  
فالتس للنفوس ما أسطمت من عند رفا في نفوسنا المصوم  
وتقبل ما ساء منها وما سر بقلب ما أثقلته المهوم  
هكذا كانت النفوس فلا يحزنك منها صحيحها والسقيم

لو ترائى والنشر يطغى أمامى ودموعى يطغى عليها ابتسامى  
لو ترائى عجبت لى كيف أمضيت حياتى فى راحة وسلام  
فأمل مع ابتسامك فى عصرى وكيف انقضت به أيامى  
لو تأملتها كفتك كثيراً من تجارب سادر مفشام

كلما زاد بالحياة اهتامى واشتغالى زادت بها آلامى  
وتبينت كلما مرَّ يومٌ إرَّ يوم حقيقة الأيام  
فالتجارب علمتى أن تذ عن نفسى فيها لغير مرامى  
والقيود التى فرضن على الأحياء فيها قوبلن باستسلامى

والسلام الذى أراه أمامى كم تبينت فيه عكس السلام  
غير أنى على صرارة سخرى لم أبح فى انتقاده بلام  
هذه حكمة الحكيم جناها عقله من تتابع الأعوام  
من يرد هذه الحياة جحياً جاء من نفسه لها بضرام

أصبحت تشبه الحمامة نفسى

ففى تضجى على الهدوء وتمسى  
حصيها السى للقليل من الرزق وحسبى الرضى به والتأسى  
ثم جسي أن لم أرق ماء وجهى لابن أنثى من ذى ثراء وبأس  
وأرى فى الرضى أماناً من المم وبراء من كل غم وبأس

ولقد رُضت فى المواطف قلبى وتقلبت بين بغض وحب  
ثم أصبحت لا أود ولا أقبل ولا يستقيم للمطاف لبي  
كل همى أن أبصر الخلق عن بسدر على مسرح الخليفة قربى