



والحرية إلا تيقظ روحه لها وتلفح وعيه بجوهرها ، وسار على منوال أبيه في اتباع أعمال الرجال الرضاء لنيلهما ، وقد نالها بفضل إخلاصه لوطنه وقوميته وفنائه في أمته مؤلف كتاب « يقظة العرب » عالم بجائته بفطرته ، لا يؤخذ

بالظواهر فيعود إلى البواطن ، ولا تجذبه الفروع في الشجرة ، ولا الجذور المطمورة في التربة ، بل يرضيه أن يقتبس عن مصادر غذاء تلك الجذور وأنواعها ليعلم الدواعي الباعثة على تلك التغذية والغاية المرومة منها .

نعم « كلنا » أبناء هذا الجيل أن العامل الأكبر في يقظتنا يعود كما قلت إلى عام ١٩٠٨ وعندنا على هذا العلم شبه أدلة استوحيناها من استقراء عقلية آبائنا ومن مبلغ وعيهم القوي وإحساسهم بالوطنية العربية ، ولكن المؤلف البجاعة قد عاد بنا إلى البذور الأولى ، إلى الفواصل بين الدعوة إلى العروبة والدعوة إلى الإسلام والصلة الروحية بينهما ، ثم إلى الفتح العثماني .

للحكم العثماني آثار واضحة المعالم في نفوس العرب ، لم يكتب المؤلف بتقصيها في عهد السلطان عبد الحميد ، وهي جامعة للأسباب شاملة للتأثير التي قلبت الأوضاع العربية ، من مطالبته بالإصلاح في ظل الحكم العثماني ، إلى العمل سراً على الانفصال عن الترك ، إلى العوامل التي دفعت بجماعة « الاتحاد والترقي » الذين خلعوا السلطان عبد الحميد الطاغية ليقبموا أنفسهم طغاة مثله ، فكانت هي نفسها عوامل فاعلة دفعت الأمة العربية إلى عمل إيجابي وهو بناء دولة عربية لحاً ودماً . أقول : لم يكتب المؤلف بهذا ، بل عاد بنا القهقري إلى عهد محمد علي وفتوح الشام على يده ، وشروعه في تشييد مملكة عريقة ، واختلاف ابنه إبراهيم معه في الرأي ، لأن الأول كان في طبيعته خلاقاً للممالك ، بينما كان الثاني يعمل على الاحتفاظ بتلك الممالك ، وإن الأول كان يرى أن العرب ليسوا أهلاً لحكم أنفسهم ، بينما كان الثاني يعتقد عكس رأي أبيه ، ولم ينس المؤلف موقف الإنجليز من محمد علي وصدم إياه عن تأليف المملكة العربية ، وقد خلص من هذا البيان المقتضب إلى ذكر تأليف جمعية أدبية في بيروت قبل مشعل هذا القرن ، كان النصارى هم القاعين بها ، فما لبثت أن دخلها المسلمون والدروز ، ويقول إنها كانت البقرة الأولى نهضة للتفكير القومي

كتب فرائرها :

يقظة العرب

تأليف المرحوم جورج أنطونيوس

ترجمة الأستاذ علي حيدر الركابي

بقلم الأستاذ حبيب الزحلاوي

يقول مؤلف هذا الكتاب المرحوم جورج أنطونيوس في مقدمته إنه « لا يرى إلى تدوين التاريخ النهائي لليقظة العربية ... بل إلى رسم الخطوط الكبرى لأصول تلك الحركة » هذه الحركة التي مهدت تربتها ، وبذرت بذورها ، ونبت فتيها ، ونضج حبها ، وتم حصدتها في خلال نصف قرن ، لا بأفاعيل طافرة ، أو وثبات غير متزات ، بل بمزجة جبارة ، ومثابرة عنيدة ، مستمدتين من إرادة أمة موحدة لها في بطون التاريخ فصول كتبها أجداد عباقرة أجمعوا الدنيا نداهم ، ولقنوا العالم تعاليمهم ، وما هؤلاء الأحفاد سوى جيل وبعض جيل من أبناء الشام أيقظتهم حركة الانقلاب العثماني عام ١٩٠٨ فاستنهضتهم فنهضوا إلى العمل فعملوا دائيين ملبين غريزة الجد في طبيعتهم ، وقد دفعوا كل ثمن وبذلوا كل ما استطاع بذله ، وجادوا بأقصى غايات الجود ، ونالوا نصيب المجاهد المؤمن ، وفازوا بتحقيق أمانهم واستقلال بلادهم وحريةها ولم يكن ما قربوه من أرواح وأموال في سبيل الوطن بالثمن القادح الباهظ

تكاد تكون سطور هذا الكتاب بأبوابها وفصولها ووقائمه بأحداثها وتقلباتها وعظائمه بمغامراتها وأهوالها . أقول : تكاد تكون وقائمه « أنا » بالذات ، وما أوفر عدد من يقول « أنا » في كتاب يقظة العرب ، إذا ما من فتى في بلاد الشام سمع نداء الحرية يهدير كالسيل الترم متدفقاً من حناجر الآباء للاستقلال

أبو زيد الهلالي

تأليف الأستاذ محمد فهمي عبد اللطيف

للاستاذ عبد الحفيظ أبو السعود



لهذا الإسم بريق ولعان ، وماض مجيد ، وحاضر خافت
راكد ، ولكن هذا الحاضر مع خفته وركوده لم ينهب بهاء
هذا الإسم ، ونضارته ، وماله في نفوس العامة من أفراد الشعب
من التجلة والاحترام . فيكاد يعرفه العامة أكثر مما يعرفه
الخاصة - وأعني بالمعرفة وفرة المعلومات وكثرتها ، لا واقعيتها
وحقيقتها - فهو متصل بنفوسهم وحياتهم اتصالاً وثيقاً ...
يسمعون عن بطولته في المقامى والأندية الشعبية ، ما يلهب
حماسهم ، ويشعل قلوبهم وأفئدتهم شجاعة وإقداماً ، ويقدم
لهم لونا من الخيال الحبيب ، يرضيهم ويطربهم ، ولا يرتضون
بغيره بدىلاً . . . !

وإذا كان من لوازم الأدب التأثير في النفس ، فإن هذه
القصة ، بلغت درجة لم تبلغها قصة غيرها على كثرة ما كان
ينشر وبذاع بين هذه الطبقات ... إذ ظلت تحدث المجتمع
المصري ثمانية قرون ، وظل شاعر الرماية يتحدث بها الناس من
المهد الفاطمي إلى اليوم ، بيد أن شعر القصة اليوم أصبح شبيهاً مائلاً
ولوناً حائلاً يتلاشى صوته في ضجيج العصر ، وجلجلة المذابح .

وليس من السهل تناول هذا الموضوع ، فلا يزال حظ
الهلاية في التاريخ قليل ، وأدباؤنا لا يعنون العناية اللائقة بهذا
القصص الشعبي ، بل تركوه في أيدي الواردين - من الذين
لا يعنيههم إلا جمع القرش - يتناولونه بالتحريف والنصحيف .
حتى أصبح من المسير الوصول إلى الحقائق الناصعة ، والنتائج
السليمة التي ترضى الباحث ويطمئن إليها الخاصة ، ولا يرتابون
فيما يقرءون . . . وويل للموضوع يفقد ثقة الخاصة ، ولا ينال
تقديرهم واحترامهم ... !!

وبنو هلال وسليم من بطون مضر الكثيرة التعددة ،
الذين كانوا يعيشون قبل الإسلام عيشة البداوة والخشونة . ثم

ويسهب في وصف الإرساليات ونشرها المار ، وتزاحم أقطابها
وتنافسهم في تعليم أبناء البلاد علومهم ، وكيف لم تكن تاليمهم
خيراً محضاً ، وكيف تولدت الطائفية عند أبناء البلاد من جراء
هاتيك التعاليم المتضاربة الأسباب والغايات . يحضى المؤلف البارع
في سبيله يتبغ سير الحوادث ، وقد اطردت بانتظام حتى انقادت
نيران الحرب العالمية عام ١٩١٤ فيذكر بحجى الشريف عبد الله
إلى مصر ونمذته إلى كتشتر والعروض التي تقدمت للانتفاض
على الحكم التركي ومخاوف الإنجليز من عواقب إعلان الترك للجهاد
الديني وقيام هؤلاء فعلاً بإعلانه ، ونشر الراية المحمدية ، ووقوف
سورية على مقترق الطرق توازن بين الموقوف إلى جانب الأتراك ،
وبين شد عضد الشريف حسين التحفز للثورة

يرجع المؤلف على ذكر المهود التي قطعتها بريطانيا العظمى
لشريف حسين ورسائل مكهاون ، فترى الثورة العربية تملن في
مكة وتندلع نارها وتعتد حتى تدخل قواتها مدينة دمشق ويحتل
رجالها البلاد السورية ، ونقرأ في فصل الكتاب الثالث عهد
الحلفاء المتناقضة ونرى مبلغ تكاليفهم على اقتسام غنائم الدولة
التركية وتنافسهم في اغتصاب البلاد العربية واتفاق سيكس بيكو
ورسالة بلفور إلى الملك حسين ومفاوضات لويدجورج للصهيونيين
ووعده بلفور لليهود ، ثم التصريح البريطاني الفرنسي . ولعل أمتع
ما في هذا الفصل خيانة بريطانيا للعهد ومؤتمر القاهرة وأعمال
لورنس والانتدابات على العراق ولبنان وسورية ، وقيام الثورات
متعاقبة في سورية ، ثم يأتي دور عقدة فلسطين ، وحق العرب ،
وادعاء اليهود ، وهي العقدة الباقية تنتظر الحل العادل

وددت لو يتسع المجال فأقف بهمة ليست بالقصيرة خيال بعض
رسوم خطوط هذا السفر الجليل أضخم بعض حلقات مفقودة لهذه
السلسلة المحكمة المقد ، وأزعم أن لو اتصل الرحوم جورج
أنطونيوس مؤلف هذا الكتاب بالكثيرين ممن ألجأهم المرض ، أو
النس ، أو الضرورات ، إلى التخلف عن ركب الجهاد ، أو
بالذين خلوا الطريق للمتقدمين الطامعين ، أو الهازة المتفرسين ،
لكان استوفى أكثر بحوثه وشارف بها على الكمال

اضطلع بترجمة هذا السفر النفيس حضرة الأستاذ علي حيدر
الركابي فحق له الشكر الطيب والثناء الماطر يسديه إليه كل عربي
بمد إذ يسر لأبناء العربية صراحة سجل حياتهم وقد سلكوا
غيباً مسالك بناء الملك .