

# أبو زيد الهلالي

تأليف الأستاذ محمد فهمي عبد اللطيف

الأستاذ عبد الحفيظ أبو السعود

لهذا الإسم برين ولعان ، وماض مجيد ، وحاضر خافت  
 راكد ، ولكن هذا الحاضر مع خفته وركوده لم ينهب بهاء  
 هذا الإسم ، ونضارته ، وماله في نفوس العامة من أفراد الشعب  
 من التجارة والاحترام . فيكاد يعرفه العامة أكثر مما يعرفه  
 الخاصة - وأعنى بالمعرفة وفرة المعلومات وكثرتها ، لا واقعيتها  
 وحقيقتها - فهو متصل بنفسهم وحياتهم اتصالاً وثيقاً ...  
 يسمعون عن بطولته في المقامى والأندية الشعبية ، ما يلهب  
 حماسهم ، ويشعل قلوبهم وأفئدتهم شجاعة وإقداماً ، ويقدم  
 لهم لونا من الخيال الحبيب ، يرضيهم ويظهرهم ، ولا يرتضون  
 بغيره يديلاً . . . !

وإذا كان من لوازم الأدب التأثير في النفس ، فإن هذه  
 القصة ، بلغت درجة لم تبلغها قصة غيرها على كثرة ما كان  
 ينشر ويذاع بين هذه الطبقات ... إذ ظلت حديث المجتمع  
 المصري ثمانية قرون ، وظل شاعر الرماية يتحدث بها الناس من  
 المهدي الفاطمي إلى اليوم ، بيد أن شعر القصة اليوم أصبح شبحاً ماثلاً  
 ولوياً حائلاً يتلاشى صوته في ضجيج العصر ، وجلجلة الذباج .

وليس من السهل تناول هذا الموضوع ، فلا يزال حظ  
 الهلالية في التاريخ قليل ، وأدبنا لا يعنون العناية اللائقة بهذا  
 القصص الشعبي ، بل تركوه في أيدي الواردين - من الذين  
 لا يعنيه إلا جمع القرش - يتناولونه بالتحريف والتصحيف .  
 حتى أصبح من المسير الوصول إلى الحقائق الناصعة ، والنتائج  
 السليمة التي ترضى الباحث ويطمئن إليها الخاصة ، ولا يرتابون  
 فيما يقرءون . . . وويل للموضوع بقدر ثقة الخاصة ، ولا ينال  
 تقديرهم واحترامهم ... !!

وبنو هلال وسليم من بطون مضر الكثيرة التعددة ،  
 الذين كانوا يعيشون قبل الإسلام عيشة البداوة والحشونة . ثم

ويسهب في وصف الإرساليات ونشرها المارف ، وتزاحم أقطابها  
 وتنافسهم في تعليم أبناء البلاد علومهم ، وكيف لم تكن تماليمهم  
 خيراً محضاً ، وكيف تولدت الطائفية عند أبناء البلاد من جراء  
 هاتيك التعاليم المتضاربة الأسباب والغايات . يمضى المؤلف البارع  
 في سبيله يتبجح سير الحوادث ، وقد اطردت بانتظام حتى اتقدت  
 نيران الحرب العالمية عام ١٩١٤ فيذكر مجيئ الشريف عبد الله  
 إلى مصر وتحمده إلى كتشنر والعروض التي تقدمت للانتفاض  
 على الحكم التركي ومخاوف الإنجليز من عواقب إعلان الترك للجهاد  
 الديني وقيام هؤلاء فعلاً بإعلانه ، ونشر الراية المحمدية ، ووقوف  
 سورية على مقترق الطرق توازن بين الموقوف إلى جانب الأتراك ،  
 وبين شد عضد الشريف حسين التحفز للثورة

يمرج المؤلف على ذكر المهود التي قطعتها بريطانيا العظمى  
 للشريف حسين ورسائل مكهاون ، فترى الثورة العربية تملن في  
 مكة وتندلع نارها وتقتد حتى تدخل قواتها مدينة دمشق ويحتل  
 رجالها البلاد السورية ، ونقرأ في فصل الكتاب الثالث عهد  
 الحلفاء المتناقضة و ترى مبلغ تكاليفهم على اقتسام غنائم الدولة  
 التركية وتنافسهم في اغتصاب البلاد العربية واتفاق سيكس بيكو  
 ورسالة بلفور إلى الملك حسين ومفاوضات لويد جورج للصهيونيين  
 ووعد بلفور لليهود ، ثم التصريح البريطاني الفرنسي . ولعل أمتع  
 ما في هذا الفصل خيانة بريطانيا للمهد ومؤتمر القاهرة وأعمال  
 لورنس والانتدابات على العراق ولبنان وسورية ، وقيام الثورات  
 متعاقبة في سورية ، ثم يأتي دور عقدة فلسطين ، وحق العرب ،  
 وادعاء اليهود ، وهي العقدة الباقية تنتظر الحل العادل

وددت لو يتسع المجال فأقف بهمة ليست بالقصيرة خيال بعض  
 رسوم خطوط هذا السفر الجليل أضخم بعض حلقات مفقودة لهذه  
 السلسلة المحكمة العقد ، وأزعم أن لو اتصل الرحوم جورج  
 أنطونيوس مؤلف هذا الكتاب بالكثيرين ممن ألجأهم المرض ،  
 أو السن ، أو الضرورات ، إلى التخلف عن ركب الجهاد ، أو  
 بالذين خلوا الطريق للمتقدمين الطامحين ، أو الهازة المتفرسين ،  
 لكان استوفى أكثر مجونه وشارف بها على الكمال

اضطلع بترجمة هذا السفر النفيس حضرة الأستاذ على حيدر  
 الركابي فحق له الشكر الطيب والثناء الماطر بسديه إليه كل عربي  
 يبد إذ ير لأبناء العربية مراحمة سجل حياتهم وقد سلكوا  
 فيها مسلك بنه الملك .

كتب من سراكشي :

## عصر المنصور الموحدى

تأليف الأستاذ محمد الرشيد علي

للأستاذ عبد الكريم غلاب

وهذا كتاب آخر تقدمه إلى قراء مجلة الرسالة القراء أسدرته  
المطبعة المراكشية حديثاً مؤلف شاب استهل إنتاجه العلمى بهذا  
الكتاب الذى يقول عنه إنه حلقة من سلسلة « المنصور النهيية  
المغربية » التى اعتمزم إصدارها  
وقد كتب المؤلف كتابه عن شخصية وعصر . فصاحب  
الترجمة هو المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الموحدى ،  
شخصية فذة فى تاريخ مراكش ، استطاع الكاتب أن يجعل  
من تاريخ حياته عصرأ يتميز فى خطظه السياسىة والحربية ويتميز  
فى حياته العلمية والفكرية ، وبذلك أصبح عصره هذا جديراً  
بالدراسة والتأليف .

وقد وصل المنصور إلى الخلافة عقب وفاة والده يوسف بن  
عبد المؤمن عند رجوعه من حرب البرتغال ، فتحمل المنصور  
الأمانة وهو شاب لا تقوى ساعده على تحمل المسؤولية ، وكانت  
أمانة الملك ثقيلة بأعبائها التى تركها له والده : كان البرتغاليون  
والأسبانيون يغيرون على أطراف المملكة الإسلامية فى الأندلس ،  
وكان على الموحدين أن يردوا هذا الاعتداء بصفتهم الحارس الأمين  
على دولة الإسلام فى تلك البقاع . وكان ابن غانية — وهو الذى  
بقى من نسل المرابطين — يريد أن يرجع دولتهم ، فبدأ بمحاربة  
الموحدين فى جزر البليار ، ثم انتقل إلى الجزائر وتونس ، محاولاً  
أن يكون دولة مرايطية جديدة ، وأن يقضى على دولة الموحدين .  
وكان هناك بعض أعمامه واخوته ينقمون عليه أنه تولى الخلافة  
وهو أصغرهم ، ويرجعون ذلك إلى المصادفة التى جملته يحضر  
الغزوة التى توفى فيها أبوه متأثراً بجراحه

دخلوا حظيرة الإسلام ، وحملوا رابته ، ورفعوا الواهد ، أيام بنى  
أمية فى الشام ، وبنى العباس فى العراق ، ثم بنى أمية فى الأندلس  
ولأمر ما زحوا من نجد ، وجاءوا إلى مصر ، فأسكنهم  
الخليفة الفاطمى سعيد مصر ، بيد أنهم لم يستقم لهم أمر ، فماتوا  
فى الأرض فساداً ، وأصبحوا خطراً على الدولة ، فرمى بهم  
المنتصر ملك سنهاجة والقبروان المزم بن باديس ، وذلك  
لأنحرافه عن مذهب الشيعة إلى مذهب أهل السنة ، وفى ذلك  
كتب اليازورى وزير المنتصر الفاطمى إلى المزم بن باديس  
يقول :

« أما بعد ، فقد أنقذنا إليكم خيولاً غفولاً ، وحملنا عليها  
رجالاً كهولاً ، ليقضى الله أمراً كان مفعولاً ... » 11

وبذلك ضرب المنتصر عصقورين بججر واحد ، وهنا  
تتجلى بطولة هؤلاء الأعراب ، وفروسيتهم التى عميل فيها  
الخيال الطليق ، ما كاد يخرجها من عالم الحقيقة إلى عالم  
الخرافات والأوهام ...

ومهما يكن من شىء فقد تناول صديقى وزميلى الأستاذ  
محمد فهمى عبد اللطيف هذا الموضوع فى سلسلة « اقرأ » ، وهو  
أديب ناقد ، تخرج فى مدرسة « الرسالة » القراء ، وكان له فيها  
جولات ، وقد رزقه الله قلماً يرف كيف يصل به إلى نفوس  
القارئىن . فلا عجب إذا لم التفرق ، وجمع الشتيت ، جمع الناقد  
الفاحص ، وأخذ من هذا كله مادته فى هذا الموضوع ، فخلق  
منه بحثاً قيماً مفيداً ، يجدر بكل أديب أن يتمتع نفسه به فترة من  
الزمن ، ليجد ألواناً من الفكر التزن . فيها جدة ، وفيها جرأة ،  
وفيها طرافة ولذة ...

ولصديقى فهمى عذره فى تردد اسم ابن خلدون كثيراً ،  
فهو يكاد يكون المؤرخ العربى الوحيد ، الذى عنى بالكتابة عن  
الهلالين ، كتابة فيها مقنع إلى حد ما ... وعسى أن تتاح  
الفرصة لصديقى فهمى ، فيجلبو بعض ما فى الكتاب من غموض  
يسير ، ويوضح بعض ما فيه من إجمال ، أعتقد أن ضيق المقام ،  
وتقيده بمدد الصفحات هو الذى اضطره إلى ذلك . والكتاب  
بعد هذا تحفة أدبية لا غنى عنها لأديب .