

لنكن قوة تفعل لا مادة تنفعل

للدكتور محمد يوسف موسى

بقية ما نشر في العدد الماضي

وإذا كانت هذه بعض الآثار السيئة للتأثر بالغير إلى درجة التقليد الذليل ، وإذا كان التقليد لا بد منه ، مع ذلك ، في كثير من الأحيان والأحوال ، فإن على الأب أو المعلم أو ما كان من ذلك بسبيل واجبا من جهتين :

أ - أن يعنى بأن يكون كاملا في خلقه حتى يكون قدوة طيبة لمن يتأثر به . ومن هنا نرى تشدد الزعماء والمصلحين في أن يجعلوا أنفسهم بمنجاة من المآخذ أو المغامر ، وإلا كان عليهم وزرا يملون ووزر من يتخذون منهم مثلا عليا .

ب - أن ينشئ في أنفس من هم بسبيل اتباعه في بعض ما يعمل روح الاستقلال . إنه ليس من الخير في شيء أن يحاول المعلم تنشئة تلميذه على غراوه ، أو الأب ابنه على شاكلته ، بل ذلك

وبين ما كانت تمنى به ونشره ، وما ينشر الآن في بعض الصحف لوجدنا تفاوتاً بيننا ليس مما يرضى عنه من يرى أن التفكير الأدبي والتتافي يجب أن يسائر التقدم العام .

في تاريخنا الأدبي لهذه الفترة - قبل أن نتجه ببعض الصحف المصرية هذا الاتجاه الأخير ويشاركها فيه كثير من الكتاب أو ينساقون معها إليه - في تاريخنا الأدبي هذا نجد عشرات الكتب لمؤلفين من الطبقة الأولى جمعت وكانت معينا للنهضة الأدبية والثقافية في مصر والشرق ، وهي في الأصل بحوث نشرت في الصحف وكانت في وقتها أيضا من الدوافع المحركة لهذه النهضة . فكم نجد الآن بين ما ينشر في بعض الصحف المصرية مما يمكن أن يجمع في كتاب يقرؤه ويفيد منه مثقف ممتاز الثقافة أو متوسطها ... ؟

ومن الأنصاف أن أذكر بعض الصحف القليلة - كالرسالة والثقافة - بقيت على عهدنا لم تنحرف ولم تسير وظلت محافظة على رعاية ما أنشئت له من العناية بالأدب الخالص على طريقته

شر كاه . يستطيع الرب أن يذكر إن وكل إليه أمره رأيه في هذه المسألة أو تلك ، ومذهبه في أمور السياسة أو الاجتماع ، وطريقته في الحياة بصفة عامة . ولكن على أن يعنى بتفويده بأن ذلك رأى أو مذهب له قد يكون سوابا كما قد يكون خطأ ؛ وإذا من الضروري وزنه بتفكيره الخاص ، ثم له بعد هذا أن يقبل منه ما يقبل وأن يرفض منه ما يرفض .

بهذين الأمرين يستطيع الأب ، والمعلم والربي بصفة عامة ، أن يصل إلى تربية إنسان يقبل ما يقبل من الراى عن بيئته ، ويرفض ما يرفض من ذلك عن بيئته ؛ ولا يأبى أن يقبل بعض ما لدى الآخرين من خير عن اقتناع لا عن تقليد . ولا يكون مادة تنفعل ، بل عقلا يفكر ونفسا لها شخصيتها وإرادتها الخاصة . ثم ، عندما ينتهى المرء من التعلم ، ويبدأ التعرف للحياة العملية ، يجد نفسه قد صار عضوا في بيئة جديدة ، وأصبح عليه أن يجمع بأناس مختلفين هنا وهناك كلما اضطر بسبب عمله الانتقال من بلد إلى آخر . وهو مع هذا كله يستبدل دائماً زملاء زملاء وأصدقاء بأصدقاء ورثيا برئيس . هنا ، في هذه الفترة

الخاصة ، ومنهجها الذي لم تتحول عنه يوما .
إني -- كما ذكرت -- أشعر بالحرج حين أكتب هذا الذي أكتبه ، فاني أحترم حق الرسالة ، ولكنني من ناحية أخرى أريد أن يحترم حق الفكر .

وناحية أخرى من نواحي الحرج أشعر بها فيما أكتب ، فاني إذا قلت إن صحيفة واحدة ، هي الأهرام ، ظلت - وأكاد أقول وحدها - لم تشارك في الاتجاه الذي ذكرناه ، وبقيت كما كانت يجد فيها قارئها كثيرا مما يشغل الذهن بالتفكير والمقل بالتأمل والأفادة ، وبما يفيد الدوق بالترفيه والإحساس بالتهذيب والبهجة ، ولم تنحرف إلى ناحية التسليه و « قتل الوقت » وتعلق الفرائز ، إذا قلت إن « الأهرام » بقيت هكذا فقد يقال إنى أجاهل وأمدح ، والله مالى هذا قصدت ، بل قصدت أن أضرت مثلا . وماذا يضرنى بعد ذلك لو أنى مدحت من اعتقد أنى أنا صادق في مدحه ... ؟

محمود السرفاوى

ثم لا يفعل ويكتفى بالتأثر برأى الغير وتقليده ، قد آثر السكسل العقلي ، ورضى أن يكون إمامة نابيا لهذا اليوم ولذالك غدا ، وما ذلك من الرجولة في شيء .

وهناك بعد هذا كله ضرب آخر من الانفعال أسوء عاقبة وأشدد أثرا ، نمتى به انفعال الأمة بأمة أخرى في كثير من مقومات حياتها والهام من أمورها . وقد أفرد ابن خلدون هذه الناحية بمصل من معدته ، هذه المقدمة التي يجب أن نقرأ مرارا ومرارا بالتفات وفهم عميقين :

أقد ذكر مؤسس علم الاجتماع سيبين لهذا الداء يرجع نابعها الأول ، وكلاهما مرده سوء ظن المغلوب بنفسه ، وحسن ظنه بالغالب في كل أموره .

وهذا الذي يراه فيلسوف علم الاجتماع صحيح في جملته وتفصيله ، صحيح اليوم كما كان صحيحا في الماضي . على أني أبادر فأقول بأن الغرب قد أخذ عنا الكثير في المصور الوسطى من الفلسفة والعلوم ، فلا تترب علينا أن نأخذ عن أمة أخرى بمض مظاهر حضارتها . ولكن العيب كل العيب أن تنفى شخصية الأمة ، أو تنكاد ، في أمة أخرى بما تقلدها في أمور وأوضاع هامة خطيرة وبما تطرح من مقوماتها الأصلية في سبيل ما تصطنع من ذلك عن الأمم الأخرى وكل ذلك لا شيء إلا لأنها تحس ضعفها وقوة تلك الأمم فتعتقد فيهم كالجنس والتقاليد ، متعاسية أن الله يداول في الأيام بين الناس ، وأن من الممكن الأخذ عن الغير دون الغناء فيه .

إن أول مقوم للأمة من الأمم دينها ، وديننا وهو الإسلام هو كما تعرف عقيدة وشريعة ، وقد اشتمل على ما يمكن أن تحتاج إليه دولة من نظم وتشاريح . وقد نسي أولو الأمر فينا هذه الحقيقة البديهية فراحوا منذ زمن بعيد يلتهمسون لدى الغرب كثيرا من نظمهم وتشاريحهم ؛ مع أن كثيرا من هذه النظم والتشريعات ثبت إعلالها ، ومع أنهم لم يكلفوا أنفسهم عنا البعث عما إذا كان الإسلام يحتوى خيرا منها أم لا .

إن هذا الصنيع ، أي الأخذ عن الغرب واتباعه في كثير من الأمور لم يقف في حدود ما هو ضروري مثل الصناعات والأمور

وبسبب هذه العوامل ، تظهر مسألة الانفصال أو الاستقلال في الفكر عام الظهور ، وتسكون عاملا قويا في زوال الشخصية أو تكوينها وتقويتها ، ومن ثم تكون عاملا قويا أيضا في رجولة الإنسان وسعادته أو ميوعته وشقائه . والأمر للإنسان ، من قبل ومن بعد ، في حياته يعوغيها كما يشاء ، وفي شخصيته يكونها كما يريد .

من الناس من لا يرى أن يعمل عقله ويجود فكره في المسائل ذوات الطابع الخلاق ، أي في المسائل التي لا يبين فيها وجه الحق فهي لهذا قابلة للنقاش والأخذ والرد . إن هذا الصنف من الناس يرى حينئذ أن من الأيسر له أن يتجاز لهذا الرأي أو ذاك لأن فلانا الذي يقول به معروف بسمعة العقل وجودة التفكير ، أو لأن فلانا له اسمه الدائم ومركزه الرموق . وهذا نموذج لكثير من الناس ، وهو نموذج ردي . كما ترى .

ومن الناس ، وهم القليل ، من يرى رأيه في هذا الضرب من المسائل ، ولا يكتفى برأى غيره إلا إذا رضى به عقله واطمأن له قلبه . وهذا ، كما ترى ، مثال طيب ، لا فيه من أعمال العقل والتفكير ، وعدم الاكتفاء بأن يرى الناس له الرأي الذي يرون .

على أن هناك مسائل كثيرة يجب فيها الاتباع . لأنها تقوم على حقائق ثبت منذ طويل صحتها فلا تقبل من بعد جدلا ، وذلك مثل حقائق العلوم المختلفة . ولوراح امرؤ يبرهن بمقله على صحة كل حقيقة من هذه الحقائق ، لأتفق عبثا جهدا كبيرا من وقته ومقدارا ملحوظا من طاقته العقلية . وليس في هذا شيء من العقل أوالحزم ، لأنه لا أحد يفكر في إعادة إنشاء العلوم من جديد

إن الذي ننبه من الاتباع أو الانفعال برأى الغير ، هو ما كان ناشئا عن كسل عقلي ورغبة في أن يرى المرء بعقل غيره ، وما كان في المسائل القابلة للنقاش وأوجه الرأي المختلفة . ومن ذلك مثلا مشكلة اختلاط الفنى والفتاة في مرحلة التعليم العالي ، ومشكلة إعطاء المرأة حق الانتخاب ، ومشكلة حل أو حرمة التعامل مع البنوك لألحاجة الماسة لذلك مع تعامل البنوك بالربا .

في هذه المسائل ، وأمثالها كثير ، وهي فيما بينها تتفاضل أهمية وخطرها ، يكون القادر على تكوين رأى خاص فيها بتفكيره الخاص ،

أى فى القدرة على هذا التكيف وإحسانه فى غير عتت أو مشقة .
إنه لا ينبغي لنا هذا ، لأنه فرق كبير بين رعاية الوسط الاجتماعى
فيما هو خير ، وبين الانفعال بهذا الوسط خير وشره كما هو ملحوظ
فى حالات كثيرة هذه الأيام . إن هناك من الناس من يغير الواحد
منهم رأيه فى هذه المسألة أو تلك ، بمد ما يغير من جلساته
مع غيره .

ح - وأخيراً ، من الواجب ، ونحن فى نهضة وطنية
 واجتماعية ، ألا يكون الواحد منا مادة تنفعل بغيره وبما يكون من
ذلك الغير من أحداث . بل يجب أن يكون فى نفسه قوة تفعل ،
قوة لها أثرها الطيب المحمود هنا وهناك .

إن عامة الغربيين يرون فينا ، ممثلين الشرقيين جماعات لم
يعد لها كيان مستقل ولا شخصية خاصة ، ما دام الشكل يرى فى
الغرب مثله الأعلى ، يقلده فى كثير من أوضاع الاجتماع وطرائق
الحياة . أما الخاصة من رجال الغرب ، أعنى العلماء الذين لهم بغير
يتجاوز ظواهر الأمور إلى حقائقها واللباب منها ، فيرون أن هذا
الاتباع من الشرق للغرب اتباع ظاهرى ، ولكن للتبرق وراء
هذا روحه الخاصة به ، هذه الروح التى لا تلبث أن تظهر من
جديد ناصمة قوية بغير منها الشرق والغرب معا ، بمد أن صار
هذا الأخير - وقد انهكت قواه الحضارة المادية بحاجة إلى بحث
جديد يقوم على روح ومبادئ جديدة يلتصقها لدى الشرق
والإسلام .

فلندين إذاً امامة الغربيين خطأ ما يعتقدون من أن الشرق
أضاع روحه وشخصيته فى اتباع الغرب وتقليده ، ولنحقق للخاصة
منهم ، وهم العلماء الذين لهم بصيرة وبصيرة ألمية ، ما يلتصقونه
لدينا من خصائص فى الطابع والشخصية والروح ا خصائص
لا قوام للشرق بدونها ، ولا غنى للغرب عن الإفادة منها .
بهذا ، يمد من الممكن لنا أن نحتفظ بما لنا من كيان خاص ،
وأن نساعد العالم على اجتياز الأزمة أو المحنة التى تطحنه طحننا
هذه الأيام . وبهذا نكون قد ساهمنا فى تقدم العالم وسمادته ،
والله ولى التوفيق

محمد يوسف موسى

الفنية ، ولكن تمضى إلى العادات والتقاليد التى ترجع فى أسسها
إلى الدين ، كما تمضى إلى الشرائع والقانون كما أشرنا إليه من قبل .
حقاً ، لقد نشأ عندنا منذ زمن بعيد عادات وتقاليد ليست فى
شئ من الإسلام أو من تقاليدنا المستمدة من التاريخ ، وهى آخذة
فى الانتشار والذيع من طبقة إلى أخرى ، وكل هذا ليس من
شأنه إلا أن يحيط منا كلمة لها دينها وتاريخها وتقاليدها الخاصة
بها . واستأرنى فى حاجة إلى بيان هذه التقاليد الأجنبية والصارة
التي استشرت فينا ، ويكنى الإشارة إلى الحفلات الراقصة ، والخر
تقدم فى كثير من المناسبات فى أوساط إسلامية معروفة .

وفى خارج مصر نجد الأمر يزيد شناعة وخطراً ، نجد التشبه
بالغرب إلى حد الانحياز فيه يكاد يكون التقليد لو حيد لمثلنا هناك ،
وذلك أمر نحققناه بأنفسنا فى تلك البلاد . حقاً أن أكثر ممثلى
مصر بأوروبا لا يكاد يشعر الواحد منهم بأنه يمثل أمة إسلامية
شرقية لها تقاليد الطيبة التى يجب أن يحرص عليها . كما يحرص
كل أمة أخرى على الطيب من تقاليدها ، والى بدونها لا تكون
لها شخصية أو تكون شخصيتها مذبذبة لا لون لها ، وليس بهذا
نستوجب احترام الأمم الأخرى التى تعيش فيها ممثلين لمصر
الشرقية الإسلامية ا

هذا ، وإذا كان لا بد لكل حديث من نهاية ، ولكل
بحث من غاية ، فإنى أحب أن أجمل هذه الغاية فى كلمات :

أ - لو لم يكن من غرائز الإنسان أو من طبيعته التأثير بالغير
وتقليده ، لكان عيرا كل العصر ، إن لم تقل لكان متعذراً فى
كثير من الحالات ، أن يصل الإنسان وهو يحتاز مراحل حياته
واحدة بعد أخرى إلى كثير من المعارف وإتقان كثير من
الأعمال . ولولا هذه الفرزة الطبيعية ، أو الظاهرة الاجتماعية ،
لعر على الربى أن يبلغ بطفله أو تلميذه إلى ما يريد له من كمال .
ب - ولكن ينبغي أن نحدد فى الإفادة من هذه الفرزة ،
فلا نسرف فى الانفعال بالغير والتأثر به إلى حد تقليده بلا تفكير
أو اقتناع . ذلك إنهم أكبر من نفعه ، وحسبنا أنه ينتهى بحج
شخصية التقليد وصيرورته تاماً لغيره فى تفكيره وطرائق حياته
الاجتماعية على الأقل .

وليس لأحد منا أن يتعلم بما يذكره بعض الأخلاقيين من
أن سمادة الانسان هى أن يحسن التكيف بما تكون عليه بيئته ،