

الى الدكتور ابراهيم ناجي

قرأت كتابك الجديد «أدركني يا دكتور» في شغف
وإعجاب، فتبين لي بحق أن «ناجي» الشاعر الموهوب قد برهن

على أنه كاتب مصور بارع، وباحث اجتماعي موفق، ومحال
نفسى حصيف. كما أثبت عملياً «أن الأطباء لو كتبوا أجادوا،
ولو أذاعوا ما علموا لأحدثوا رجة في الأدب، وتغييراً في أساليب

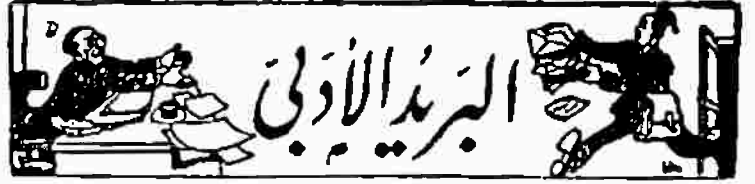
الكتابة». غير أنني لاحظت بوضوح أن قصتك «ميلاد عبقرى» هي
نفسها قصة «ميلاد فنان» والأخيرة إحدى طرف القصص
الفرنسية الفند «أندره موروا» مع شيء قليل من التغيير
والتحريف فهل من إيضاح؟؟

هذا، وأكرر إعجابي بسفرك القيم الممتع، راجعاً لانتفضيك
الصراحة التي يزدريها العصر المودرن!! ثم السلام عليك من
المشوق إليك.

محمد سليم مصطفى

أساترتي الأهم

قرأت ما نشر في مجلة الرسالة الغراء وأعجبني لأنه من هذا
الطريق وحده نصل إلى الحقائق ويتضح الصواب، وخاصة لو كان
نقاشاً حول تصحيح خطأ وقع في مسائل علمية، والمتنافسون من
أساتذة ذلك الفن ضربوا فيه بسهم وافر وتلذذوا على أيديهم طوائف
متعددة. ولكن يؤلمني كثيراً أن ينتقل الجدل بعد هذا إلى
أمور شخصية؛ فثلاً يذكر الأستاذ خفاجي أن الأستاذ عبدالتمال
الصميدى يأبى أن يرد عليه سلامه، أو أن يمد إليه يده؛ ثم يذكر
بعد هذا أنه فعل ذلك لاغيرة على العلم ولا ضنابه بل لأن
الأستاذ الناشء خفاجي خرج على السكاية بكتاب في البلاغة فألم
ذلك الأستاذ عبد التمال الصميدى لأن له كتاباً آخر يتناوله الطلاب
ومر على حجرات الدراسة محذراً الطلاب من الكتاب الجديد.
أقرأ ذلك مثلاً فأحد المتخصصين أستاذ جليل تعلمت العلم على يديه



كرد على يسبح بزم العصر بين

تلقينا من دمشق كتاباً لأستاذ فاضل يفقل فيه بعض ما يقيته

لرد على في دم مصر والمصريين رد آكره بنعمه

«إن الآن في دمشق وفي هذه الأثناء زرت الجمع العلمي
فوجدت السيد كرد علي وحوله بعض الناس، فالتفتي عن مصر
وكنت قد علمت النعمة عليه هناك فأخبرته بها فثارت ثائرتة.
واشتد الحوار بيني وبينه، أنا أنتصر للمصريين وهو يحمل عليهم
حتى خرجت غضبان أسفاً.

وأرى أن هذه الثورة بلسانه البذيء في هذه المجالس لا ينبغي
أن تترك سدى، إذ أرى أن في ذلك ما يزيد بذاوته ونحن
في أمس الحاجة أن لا يشيع مثل هذا التحامل ثم لا يسمع
الناس ناديب من يشيعه في المجتمع. وعلمنا أن يفهم الجمع وأعضاؤه
سواء ما يأتيه رئيسه وأن هنالك من قومه ومن هم قرييون منه
من لا يقره على قوله البذيء.

وانقد تطرف وعمادى في بذاوته حتى لم يتورع عن قوله بالنص:

«إن هؤلاء المصريين الذين يحاولون السيادة في عالم العلم والأدب
لم يخرجوا عن كونهم كلاباً خلقت للتهويش».

ذلك بعض ما رواه الكاتب الفاضل؛ وقد ثارت في الحمية واندفعت
وانبته كثيراً في المجلس ثم خرجت..»

وقد تلقينا كثيراً من الكتب في هذا المعنى طلب
مرسلوها الأفاضل أن يتسع لهم صدر الرسالة لرد مغترباتهم وصدد
هجماتهم. والرسالة تشكر لهم هذا الفضل وتمنهم أن تنشر ما يكتبون
إزهاقاً للباطل وإحقاقاً للحق.

السيد هروا الزيات

دمشق باب البريد

ثم للحوماني

الى رهبان التصوف

هل أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري
الصوفي الزاهد المشهور من أصل عربي ؟ وإذا كان عربياً فهل هو
من سلالة الأشراف ؟

عبد الرؤوف الشريف

«الأبحاث»

مجلة تصدر عن الجامعة الأمريكية في بيروت أربع مرات في السنة
يحررها أساتذة الجامعة الأمريكية وغيرهم . وهي منبر حر
للمفكرين في جميع الأقطار العربية .
اشتراكم السنوى في لبنان وسوريا ليراث لبنانية أوسورية
وفي الخارج جنبه استرليني واحد .
تطلب من سكرتير التحرير - الجامعة الأمريكية في بيروت
لبنان .

إدارة البلديات العامة

قسم الكهرباء

تقبل العطاءات بمجلس كفر
الزيات البلدى حتى ظهر يوم ٥
يوليو ١٩٥٠ عن توريد عدادات
كهربائية نيار مستمر وتطلب الشروط
والاوصاف من المجلس نظير مبلغ
٥٠٠ مليون خلاف أجرة البريد .

٥٠٨٨

وأشهد الله أنى ما رأيت منه إلا كل خير وما نلت منه إلا الخلق
المعظم والأدب الكريم . وأما الأستاذ خفاجى فزميل عاشرته
في معهد الزقاق فلم أر منه إلا كل خير ولم أعرف عنه إلا كل
ما يزين أساتذتى ما بال هذا وأنتم الأمة وضمنكم في البرج العاجى
ثم اتخذناكم مثلاً تحتذى ونورا يستضاء به .

محمود ابراهيم موفى

يوميات طفل

قرأت بهلال شهر يونيو الصادر في أول هذا الشهر قصة
« يوميات طفل » للكاتب الهنغارى « جوزيف بارد » وقد
دهشت لرغم الجملة أن هذه القصة تقع في كتاب لحضه لها تحت
عنوان « كتاب الشهر » الأستاذ حلى مراد بينما ورد سهواً
في التعريف بالكاتب - وهو تعريف مترجم عن الأصل المنقول
عنه القصة - أن قصة « يوميات طفل » هي أروع قصص
الكاتب القصار - وهذه هي الحقيقة .. فان « يوميات طفل »
ليست سوى قصة قصيرة بعنوان The Tale of A Child قصة
طفل « كتبها جوزيف بارد باللغة الانجليزية وهي تقع نحو خمس
عشرة صفحة من الحجم الكبير فهي أذن أقصوة وليست
قصة طويلة تستغرق كتاباً بأكمله كما زعمت المجلة
الذكورة .

وبقى أن نعرف هل هذا الذى زعمته المجلة خطأ غير مقصود
أم أنه خطأ متعمد فإن كان الأولى فقد وجب على المجلة أن تبادر
باستدراكه في العدد القادم وإن كانت الثانية فهي سقطة شنيعة
لا يحمل أن تصدر عن مجلة من مجلات الخاصة « كالهلال » لأنها
توحى بخداع القارى والتفريب به ... وهذا مالا أحب أن يوحى
به « الهلال » بحال من الأحوال .

كمال رستم