



## عتاب

لصاحب السعادة عزيز أباظة باشا

«مهدياً إلى أم كلثوم أيضاً»

أضوى ولي من تلك الكنف الرحب  
وأظنى ولي من ثرك الممل المذب  
أحبك ألواناً من الحب لم تزل  
تجدد لا يهدأ لظاها ولا يخبو  
ترادفن في قلبي جوى غير مقلع  
وبرحاً ألا يا شد ما حمل القلب  
ولي فيك إجهاش الليالي، ومدمع  
إذا كف غرب منه عقبه غرب  
وجنه مشتاق إذا شطت النوى  
وأنت محروم إذا جمع القرب  
ومحسومة من غير ما تدافعت  
بصدري إلا قلت زلزلت المضب

والشاعر يجعل هذه العادة فيقول :

ما أنس لا أنس إذ جاءت تعانيني فتاة اللحظ ذات الحاجب النوى  
يا بنت عشرين والأيام مقبلة ماذا تريدن من موهود تخمين  
قد كان لي قبل هذا اليوم فيك هوى أطيعه وحدث ذو أفانين  
ولامني فيك والأشجان زائدة قوم وأحرى بهم ألا يلوموني  
في ذمة الله محبوب كلفت به كالريم جيداً وكالخيروز في اللين  
يقول لي وهو يحكي البرق مبتها يا أنت ، ياذا ، وعمدا لا يسميني

على العمري

أبتك تحت الفجر والسكون جاهد  
تسايح نفس مله أحنائها عتب  
إذ كان حب الناس سهداً ولوعة  
وأفئدة تهفو لأفئدة تصبو  
فليس الذي ألقاه فيك من الضنى  
ومن حرقى تقرى الضلوع هو الحب  
بلي إنه التقديس قد طهر الهوى  
فرف كما رف الندى المونق الرطب  
قصارك منى والدنا في مدارها  
تقلب حتى ما يقر لها جنب  
أساكيب وقد في الجوانح تنصب  
وحز ممدى بين الأضالع لا ينبو  
وذمة واف والوفاء مشقة  
وما حسبي أن آذني المرتقى الصعب  
لئن لم أكن حسباً لنفسك إنني  
لأعتد نعمى العمر أنك لي حسب  
عزيز أباظة (فلورانس)

## من الأدب الفرنسي

للأستاذ أحمد حسن الزيات



مجموعه من أروع القصص القصيرة وأبلغ التصانيد المختارة  
عن نوابغ كتاب فرنسا وشعرائها  
الثمن ٢٥ قرشاً عدداً. أجرة البريد