العدد ٩٠٣ — ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٥٠ — السنة الثامنة عشرة

الرسالة والمروءة

فهرس العدد

مثال يحتذى فى الحكم ... ... : للاستاذ أحمد حسن الزيات ١١٨٨

الأزهر الشريف ... ... : للدكتور حسين الهمدانى ١١٨٩

الاسلام فى الجزائر البريطانية ... : للاستاذ بدوى عبداللطيف عوض ١١٩١

هوى على الشاطىء ... ... : » كامل محمود حبيب ١١٩٥

ما رأيت وما سمعت فى سورية ولبنان : » حبيب الزحلاوى ١١٩٧

شجاعة مردية ... ... : » كامل السيد شاهين ١١٩٩

الغزالى وعلم النفس ... ... : » حمدى الحسينى ١٢٠١

(تعقيبات) — قارىء صديق يدافع عن القراء — صرخة الفن الشهيد فى العراق ١٢٠٤

قرية تموت (قصيدة) للآنسة هجران شوقى ١٢٠٧

تحية الشعر لمالى وزير المعارف للأستاذ أحمد الحسينى أبو الروس ١٢٠٧

(رسالة النقد) — ثقافة الناقد الأدبى — تأليف محمد النويهى — للاستاذ أحمد أبو بكر ابراهيم ١٢٠٨

(البريد الأدبى) — سام والأقلام الحر — جهود أديب مصرى فى أمريكا — أذكروا محاسن موتاكم ١٢١٣

(القصص) — الراقصة مارجو — للاستاذ نجاتى صدقى ١٢١٤

٣٥٠٣٣

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

٣ — أن ينجح فى الكشف الطبى أمام القومسيون الطبى العام بالقاهرة .

وتقدم الطلبات باسم حضرة صاحب العزة المراقب العام لمنطقة طنطا التعليمية مصحوبة بالشهادات الدراسية الحاصل عليها أو الإستمارة البيضاء الدالة على النجاح وشهادة الميلاد وذلك فى موعد لا يتجاوز ٩/ ١١ ١٩٥٠ .

وستقوم المنطقة بعقد امتحان مسابقة للمتقدمين فى صيانة الأجهزة وتحضيرها وسيرشح لهذه الوظائف من سيقع عليهم الاختيار من بين الناجحين فى الامتحان .

وزارة المعارف العمومية

منطقة طنطا التعليمية

اعلان

تعلن منطقة طنطا التعليمية عن حاجتها لمحضرين للعمل بمدارسها فى الدرجتين السابعة والثامنة ويشترط فى المتقدم أن يكون مستوفياً للشروط الآتية : —

١ — مصرى الجنس عمره ١٨ سنة ولا تزيد على الثلاثين .

٢ — حاصل على دبلوم الفنون والصنايع أو بكالوريا علمى أو شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص علوم أو دبلوم الزراعة المتوسطه .

18me : année No 903

LeCaire 23 — 10—1950

الرسالة

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Litteraire Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها ورئيس تحريرها المسئول
احمد حسن الزيات

الادارة
دار الرسالة بشارع السلطان حسين رقم ٨١ — عابدين — القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة
١٠٠ فى مصر والسودان
١٥٠ فى سائر الممالك الأخرى
ثمن العدد ٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٩٠٣ «القاهرة فى يوم الاثنين ١٠ محرم سنة ١٣٧٠ — ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٥٠ — السنة الثامنة عشرة»

مثال يحتذي فى الحكم

هنأ مجلس الوزراء فى جلسة من جلساته الأخيرة صاحب المعالى الدكتور طه حسين بك على انتصاره المبين الحاسم فى معركة صال فيها الجهل والتجهيل قرنا وبعض القرن فلم تعرف مصر فيها غير الهزيمة منذ أدارها القائد الأول مصطفى مختار الدويدار سنة ١٨٣٦ حتى اليوم، فكانت هذه التهنئة الرسمية أصدق كلام عبرت به الحكومة عن رأى الشعب.

والواقع أن ما صنعه وزير المعارف لأمته فى هذه المدة القصيرة يستحق رضا الله وارتياح المليك وشكر الحكومة وتقدير الوطن: يستحق رضا الله لأن مجاهدة الجهل كمجاهدة الكفر عمل من أعمال الرسل تبذل فيه قوى النفس، وتهجر فى سبيله راحة القلب، ولا يصبر عليه إلا أولو العزم، ولا يقصد به غير وجه الله.

ويستحق ارتياح المليك لأن مجانية التعليم فى كل مدرسة، وتيسير التعلم فى كل جامعة، هما أول الوعود التى أنجزتها الحكومة من خطبة العرش على هذه الصورة الفريدة.

ويستحق شكر الحكومة لأن هذه الوثبة الجريئة التى وثبتها وزارة المعارف فى فترة هذا الصيف قد حركت الأيدى، وشغلت الألسن، وأذهلت القلوب، فلم يفطن الناس لهذا العطل الذى أصاب أداة الحكم فى الوزارات الأخرى. ويستحق تقدير الوطن لأن وزير المعارف قد حقق الاشتراكية فى العلم فجعله كالماء والهواء لا يحول دونه قصور آلة ولا ضعف حيلة، ولا تصد عنه قلة مال ولا تقدم سن. ورحض الأمية والجهالة عن كرامة مصر أمر له ما بعده من يقظة الوعى واطراد التقدم واستكمال السيادة وشيوع الرخاء وضمان السعادة.

يا عجبا أشد العجب! وزارة المعارف هى وزارة المعارف، والموظفون هم الموظفون، و (المالية) هى المالية، و (الأشغال) هى الأشغال، والمطبعة هى المطبعة، فكيف كان هؤلاء جميعا يقفون من مشكلة التعليم موقف الحائر أو الجائر أو السهوان، يقولون ولا يفعلون، ويضطربون ولا يسيرون، ويسألون ولا يجيبون! وكيف أصبح هؤلاء جميعا وقد وقفوا من هذه المشكلة نفسها موقف المؤمن المصمم اليقظان، يفعلون ولا يقولون، ويقدمون ولا يحجمون، ويجيبون ولا يسألون؛ ففى أربعة أشهر يدبر المال، وتبنى الفصول، ويحشد المعلمون، وتطبع الكتب، وتعد الأدوات، فلا يقبل اليوم الأول من العام الدراسى حتى يجد كل طالب مدرسته ومعلمه وكتابه وأداته، من غير أجر يعطى، ولا تعب يكابد ولا وجه يبتذل! الفرق بين تلك الحال بالأمس وهذه الحال اليوم زيادة رجل واحد، ذلك الرجل لا يتبع الروتين لأنه حر الفكر، ولا يعرف المستحيل لأنه شجاع القلب، ولا يتعلق الحكم لأنه طه حسين!

احمد حسن الزيات