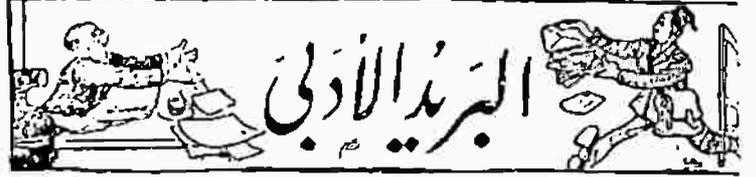


واهتزأها أقرب إلى الثعبان منها إلى الجان. وأخيرا فلأستاذنا
إعجابي وتقديري .

عبد الجبار الطيب



« هول مقال التشبيه في القرآن »

إلى الأستاذ عباس مضر

لا ياسيدي ، ليست روحيتنا في التواكل والأوهام والمخاوف
بل أنها على العكس تدعونا إلى النهوض مما نحن فيه في تكاسل
وتناوم جعلنا - نحن الشرقيين - ذبيلا للشوب ، وإعما هي
نصحننا بأن يكون نهوضنا عمليا لا يكتفي فيه بطنطنة جوفاء
لا تؤدي إلى غاية . وهي ندعونا إلى الخروج على ضلال الأوهام
والمخاوف الذي لا زال الكثيرون بهممون فيه فلا يستطيعون
التفريق بين حق وباطل .

وايست روحيتنا في التنجيم والفتجان والكف وما دعوته
باستحضار الأرواح ... إلى آخر ما أدرك اليه علمك بالروحية ،
فهذه الخزعبلات لمن عرف الروحية على حقيقتها ليست من الروحية
في شيء . والواقع أن دعوتنا لم نعلم الالتئقية جو الروحية من هذه
الصغار وجللاء حقيقتها الكبرى ليرأها الناس ، بعد أن عجزت
العقول المشغولة بحب المادة عن استخلاص النتائج الدالة على هذه
الحقيقة في المقدمات الطبيعية .

واقدر كان يحق لك أن تترض على عمل « جماعة الأرواح »
التي تنظر إلى وجودها بين مصدق ومكذب لأنك لا تلمس
أجسامها بيديك ، لو أنك كنت قد استطعت بنفسك أن تجمل
في عالمك هذا ، بعد أن تسلمت قياده وتوايت أمره ، عالمك
فيه الحياة للناس جويما ، فلا تسمع فيه استنفاة محتاج ولا أنة
مرريض ، ولا يرى فيه تحبب . جاءس في ظلمات جهله ؛ أما وقد
فشت يا صديقي في أن تحقق في هذا العالم ما توجبه للانسان
انسانيته ، بدليل هذا الفساد الشامل والاضطراب الواقع ، فاهو
إذا وجه اعتراضك على عمل هذه الجماعة التي وجهها الخلق إلى
إخراج عباده مما هم فيه من ضلال وإنقاذهم مما هم سائرون إليه
من سوء المآل ؟

ومن الانصاف أن نذكر أنه ليس بمستكثر ممن باعدت ميوله
للمادية بينه وبين الروحية أن يقع في الخطأ الذي وقعت فيه . ولو كنت
اقتربت من الروحية رأيت أن غايتها أن يتخلص الانسان

كتب الأستاذ الفاضل أحمد أحمد بدرى مقاله القيم « التشبيه
القرآن » بالعدد (٨٩٥) من مجلة الرسالة الغراء ، ومن يقرأ
هذا المقال لا يملك أن يكتم إعجابه بما للأستاذ من ذوق فني
إيم ، وحس أدبي مرهف ، ولا يعنى إعجابي بالمقال من أن
وجه إلى صاحبه بكلمة لا تنقص من قيمته : بعد أن قررا الأستاذ
، القرآن ليس فيه سوى تشبيه المحسوس بالمحسوس ، وتشبيه
تقول بالمحسوس تمرض للآية الكريمة : « طامها كأنه رهوس
شياطين » وتكلم عنها كلاما يفيد أن التشبيه به هنا اكتسب
ة المحسوس فأصبح في حكمه ، وبعد هذا أجرى مجرى هذه
ثبة قوله تعالى : « فلما رأها تهتز كأنها جان ولي مدبر او لم
فب » ثم قال : فهي صورة قوية للجان تمثله - شديد الحركة
يكاد يهدأ ولا يستقر . والواقع أنه إذا كانت رهوس الشياطين
صارت من الشهرة بحيث ارتسم لها في أذهان الناس بشكل
اص ، فان اهتزاز الجان وشدة حركته لا يبلغ مجال أن يصل
شهرته إلى أن يكون محسوسا أو كالمحسوس ... فاهل الأوفق
تجربى هذه الآية مجرى سابقها ، إذ أن التشبيه به محسوس
لا ، ولا يحتاج إلى مثل هذا التأويل ؛ فالجان هنا ليس الجان بالمعنى
وى تطرق إلى ذهن الأستاذ ، وإعما هو حية أو ثعبان ، ولا تنطق
ذا كتب المفسرين وحدهم ، وإعما تشهد بذلك كتب اللغة :
ول الجوهرى في الصحاح : والجبان أبو الجن ، والجبان أيضا
بة بيضاء ، وهذا المعنى الأخير لا يكاد يخلو منه كتب اللغة ...
ومالنا نذهب بعيدا ، والقرآن نفسه - وهو الذي يكفل
فيه بعضا ، ويفسر بعضه بعضا - يقول موضع آخر : « فالتى
سأه فاذا هي ثعبان مبین » سورة الأعراف : آية ١٠٦ - ثم
ول أيضا : « قال ألقها ياموسى فألقها فاذا هي حية تسمى »
ورة طه آية ١٩ وهكذا يتبين لنا أن التشبيه به محسوس فعلا
يحتاج تأويلا أو قياسا ، ولعل هذا الذي ذكر هو أكثر
ساقا ومسايرة لنهج الأستاذ في بحثه ، فالعسافى شكلها وحركتها

الدراسات العليا في الأزهر

تحت هذا العنوان كتب صديقي الأستاذ عبد النعم خفاجي في العدد (٤٠٠) من الرسالة الفراء مقالا انتهى منه إلى أمرين (أولهما) إعادة الدراسات العليا في الأزهر متمثلة في تخصص السادة .

(ثانيهما) أن هذا التخصص قد قام بواجبه في خدمة الثقافة الأزهرية خير قيام ، وقد فتح للثقافة الإسلامية آفاقا واسعة . ولما كان الأزهر مقبلا على عهد جديد ، ولما كانت مثل هذه الكتابات تنبه الأذهان ، كان من الواجب على الحريصين على سمعة الأزهر ، والراغبين في الإصلاح الحقيقي أن يناقشوا هذه الآراء .

ولا أدري لماذا يكره كثير من الأزهريين الكلام في إصلاح الأزهر ، أو النقد لما ينتجه الأزهريون من كتب ، وما يعطيه أبنائه من مؤلفات ، وما يجمونه أحيانا من الكتب القديمة ويمنونه تجديدا ؟

وطالما ترددت في نفسي أن أكتب عن كتب الأزهرية ، أو أشترك في المحادثات التي دارت وتدور حول إصلاح الأزهر ، أو أبدي رأبي في تخصص المادة بالذات ، ولكن كان ينبغي أن بعض الأزهريين بضيق أشد الضيق بالصراحة والحق فكنت أسكت على مضمض ، فلما كان مقال الأستاذ خفاجي رأيت الفرصة سانحة لأن أجهر بحق طالما كتمته .

وقبل أن أخوض في الموضوع أحب أن يفهم الذين يمتهم هذا المقال أني لأقصده للجميع ، وإنما أقصد المجموع على حد تعبيرنا الأزهرى ، وأن من بين الذين نخرجوا في تخصص المادة من م الطليعة بين أساتذة الأزهر وأنى أحمل للجميع كل مودة واحترام ، ولكن لتبتهجيب مرة لصوت الحق .

وأعود إلى الموضوع فأقول : أما أن إعادة الدراسة في هذا التخصص واجبة فلا ثم لا ، وأما أن هذا التخصص أخفق في أداء رسالته فنعم ثم نعم .

لقد فكر الشيخ المرواني عليه صحائب الرحمت في إنشاء هذا التخصص ، وكان يأمل أن يخرج منه أبو حنيفة في الرأي ،

من متاعبه ويستكمل وسائل راحته ، وأنها تسمى به إلى هذه الغاية بتوجيهه إلى اتباع ما وضع لانتظام السكون في قوانين لم يشذ في السير عليها إلا هذا الإنسان نفسه . وإنما محارب الروحية فملا تلك المادة التي تدفع الناس إلى سوء استعمال ما وصل إليه علمهم من هذه الوسائل .

ولقد عجزت من أنك تريد للضعفاء والفقراء أن يموا أسباب ضعفهم وقرهم ليتخلصوا منها ثم لا تدلهم على الوسيلة الفعالة التي يستطيعون بها ذلك ؛ بعد أن جردتهم - بانكارك وجود القوى الروحية - من تلك القوة التي تعد السماء بها الضيف ليصبح قادراً على التقلب على من يريد أن يطغى عليه .

وزاد عجبى حينما رأيتك نمود ، بعد افتخارك واعتزازك بالانتساب إلى المادية ، لنتمان بأستار الروحية فتقول إنه لا زال في نفسك معناها الحقيقي الذي « هو شعور الإنسان بجمال الماني النفسية والسلوك الانساني الكريم ، ذلك الشعور الذي يخلق في المرء روح النماون والتكافل الاجتماعي ، على أن يكون ذلك بمنزلة بالواقعية في مواجهة مسائل الحياة وبالناطق المعقول في فهم الأشياء » . فهل عدت يا صديقي أن الروحيين جعلوا للروحية معنى غير هذه الماني التي رجعت تقول بها بعد أن اعتقدت « أن قانون الحياة الذي لا يدافع هو أن يستطيع الانسان أن يأخذ حقه من الإنسان ، لا أن ينتظر حتى يشمر بالمطاف عليه » ؟

ارجع يا صديقي إلى الكتاب فاطلم عليه إلى نهايته ا ارجع إليه ، وقلك الله ، فدقق النظر فيه ، بتدبر معانيه ومتابعة مراميه لترى فيه معنى الروحية الحقيقي ، ولتلم أن كاتبه لم يتمد الحق حينما ذكر أن موضوعه ليس من وضعه وأن عبارته ليست من بنائه . فان آيت الا انصرافا عن جد الأمر إلى هزله ، فطلبت روحا ليقتمك ، أو يداعبك ، فليس يبعد ذلك اليوم الذي سترى فيه من الأحداث الجسيمة والوقائع العظيمة التي كتبها الله على العالم ما يجعلك تقنع كل الافتتاح بأن «الوساطة الروحية» لم نأت في أمرهين ليكون موضوعها مادة للتظرف والتفكك .

عبر اللطيف محمد الرباطي

ومالك في الفقه ، وعبد القاهر في البلاغة ، وسيبويه في النحو ..
وهكذا ، فلما حضر مناقشة الفرقة الأولى ، ورأى ما هم عليه
اعتراه بعض الشك

أما الرسائل التي يقول الأستاذ خفاجي أن فيها جهدا
كبيراً ، وألواناً جديدة من البحث والتحليل ، فيؤسفنا أن نقول
أن البلاغة العربية العربية لا تزال كما قدمها السكاكي ،
وأن النحو العربي لا يزال كما وضعه نحاة البصرة والكوفة في
القرنين الثاني والثالث ، ونقول مثل ذلك في الفقه والأصول
والتفسير والحديث والكلام ، وأن هذه الرسائل لم تضف مسألة
جديدة إلى العلم . نعم إن في بعض هذه الرسائل جهوداً ، ولكن
هذه الجهود ليست في الاجتهاد والإصلاح ، ولكنها في الجمع
والتأليف ، على أن الأستاذ خفاجي يضطربنا إلى أن نقول في هذا
الموضع : إن علماً أزهرياً هو الآن في السكوت قد تنفس قلبه -
على ما يقال - عن كثير من هذه الرسائل بل إن بعض الرسائل
من وضع لجنة من الأساتذة ، وليس لأصحابها فيها إلا وضع
أسمائهم الكريمة على غلافها . وإنى لأقول عن يقين أن هذا العلم
الضعيف قد أُنيت عليه رسالة ليست في البلاغة ولا في الأدب
كما يمكن أن يفهم لأول وهلة ، بل في الفقه . وليست في الفقه
الحنفي كما هو المنتظر ، ولكنها في الفقه الشافعي . ولك أن تقدر ،
وللقراء أن يحدسوا ماذا تكون رسالة ضاقت الحبل على مؤلفها
الشافعي فلم يجد إلا حنفياً تخرج في كناية اللغة العربية لياق عليه
عنه إصلاحها ، وإنشاء بعض فصولها !!

وأما أن الأساتذة الذين تخرجوا في هذا التخصص حملوا
بجدارة مناسب التدريس في كليات الأزهر ومما هذه فأمر يسأل
عنه الطلاب ، وما أظن أن رأيهم يوافق الأستاذ خفاجي كثيراً ،
بل ما أظنه يشرف . على إنى أعتقد أن الأستاذ الفاضل لا يبجل
رأى الأساتذة الذين أشرّفوا على الامتحانات في هذا التخصص ،
وإن لم يفتح كلامي هذا صدقنا خفاجي فليرجع إلى التقارير التي
كتبت في هذا الشأن ، وسيحمد لي أني لم أطلب نشر تقرير

واحد منها .

وأعود فأقول إن من بين المتخرجين في هذا التخصص
من يفخر بهم الأزهر ، ولكن مع قلة لم يكن نبوغهم وليد
الدراسة في هذا القسم ، وإنما هي جهود شخصية ، وظني أنهم
لو لم يضيفوا زهرة شبابهم في هذه الدراسة لكانوا أحسن مما هم
نعم أقول : لو أراد رجال الأزهر أن يعيدوا الدراسات العليا
فيه ، فليفكروا في كل شيء إلا أن يفكروا في إعادة تخصص
المادة . فأنهم جميعاً - بحمد الله - ممن يؤمنون بأن هذا التخصص ،
لم يبلغ الآمال التي كانت ترجى من إنشائه ، وأنه كان مضمياً لمن
درسوا فيه ، وأن النفع منه كان قليلاً بل أقل من القليل .

(وبعد) فإلى أكون جهرت بكلمة يعرفها كل الأزهريين ،
ووردون الجهر بها . وأمل لا أكون أغضبت أصدقائي من درسوا
في هذا التخصص ، فإني ما أريد إلا الخير والإصلاح والحق
والإنصاف ، وقديماً قال أرسطو لصاحبه : أنت صدقي والحق
صدقي ، ولكن الحق أولى بصدقتي ، وإن أعيد ما قاتته آفقا :
إنى أنسلكم هنا عن السكترة الغالبة ، أما النواهي فكأنهم محفوظ ،

ع .

تعقيب على مقال

قرأت في العدد ٨٨١ من مجلة الرسالة الزاهرة مقالا قبا
بمنوان (السيدة نقيسة) للأستاذ أحمد رمزي بك وطالما تحفنا
الأستاذ بأحاديثه القيمة الممتعة على صفحات الرسالة الفراء ولكن
الشيء الذي لفت نظري واسترعى انتباهي هو استعماله كلمة
خصيصاً حيث قال (... أركب خصيصاً لهذا المقام الخ ...)
ولا يخفى أن صيغة فعيل بمعنى المفعول ليست من القيسات بل هي
بما يؤخذ بالدجاج ولم ينقل عن العرب خصيص بمعنى مخصوص .
وقد جاء في بيتين قالهما أبو الرفعون جواباً لأصحاب دعوة إلى
الصبر في يوم بارد وسألوه ابن طعام يريد أن يضموا له ويقال