

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل
احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ - مابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن للمدد ٢٠ ملبا

الاعلونات

يتفق عليها مع الإدارة

المدد ٩٠٩ القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ صفر سنة ١٣٧٠ - ٤ ديسمبر سنة ١٩٥٠ - السنة الثامنة عشرة

سأل لساذا قصر عمره؟ هل كان يفرط على نفسه في الأكل أوفى
الطعام أوفى الشراب أوفى الدخان؟ أم هل كان يسرف على جمعه
في العمل أوفى الفكر أوفى الملم؟ وإذا وقع على مجلة في الطب أو مقالة
في الملاج أوفى إعلانا عن دواء، تلمس في كل أولئك ما يمد
الصحة أو يؤخر الشيخوخة أو يطيل الأجل. وإذا جلس شيخ
إلى شيخ لا يسأل أحدهما الآخر عن شدة الفلاء، ولا عن أزمة
الجلاء، ولا عن قضية الجيش؛ إنما يسأله عن مقدار سنه، ونوع
أكله، وساعات نومه، وعن الطبيب الذي يعالجه، والدواء الذي
يفضله، والنظام الذي يتبعه. وإذا رجا الناس من العلم أن يكشف
عن أسرار المادة، ويهيمن على قوى الطبيعة، ليهبط بالفردوس
إلى الأرض، ويفيض من السادة على العالم، رجا الشيخ منه أن يدرس
كل مادة، ويخبر كل قوة، ويسبر كل فور، ليستخرج من المناجم
الخفية والمناجم المجهولة المقار الذي يرجع الشباب، والإكبر
الذي يطيل الحياة!

وإذا الشيخ رأى الشباب الريان يرح في الطريق، والجبال
الفتان يخطر في الندي، انصرف ذهنه عن الوسامة والقسامة
والفتنة واللذة إلى المضلات القوية، والحركات الخفيفة، والأعصاب
التيينة، والشرابين المرنة، والنفوس المفتوحة، فيتحسر على ماض
لا يعود، ويتأوه من حاضر لا يبق!

وإذا الشيخ قال أف فافل حياة وإنما الضعف مسلا
آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا من السره ولي
محصرون الزيات

مثل الشيخ

مثل الشيخ كمثل الزرع إذا آتى ثمره ثم هاج واصفر
وأوشك أن يكون حطاما؛ لا يهتم بأسرله في الثرى لأنها مجزت
عن امتصاص الغذاء لحبه منها أن تناسك، وإنما يهتم بسيقانه
وأوراقه، يخشى عليها نفضة البرد ونفضة الحر وهبة الريح.
وكما تغير وجه السماء، أو اشتدت سرعة الهواء، ارتاع وانكش
وتوقع النهاية، فاذا صح الجو وسرى النسيم الفاتر يداعب الأغصان
الملد والأوراق النضفة، تبدل من الهمود فلا يحس نشاطا
لدعابة ولا اغتباطا؛ ثمته وهكذا الشيخ تذويه السنون وتنويه
الملل فتببس أسافله وتبجف أطاليه، فيببش بالاجترار أكثر مما
يمبش بالأكل؛ ويتجه إلى الوراء ليتذكر، ولا يتجه إلى
الأمم ليأمل؛ ويجمل باله لأخبار المرض والموت والدواء، أكثر
مما يجمله لأخبار الرياضة والولادة والغذاء. فاذا سمع عرض صديق
سأل ما مرضه؟ ومن طبيبه؟ وما أسباب هذا المرض؟ أعنده
ارتفاع في الضغط، أم ازدياد في السكر، أم تصلب في الشرايين،
أم ضعف في القلب، أم اضطراب في الذندد؟ وإذا قرأ في الصحف
نسى وجل سأل باى علة مات؟ وكم سنة عاش؟ فاذا كان من
بطوال المر سأل بماذا طال عمره؟ أكان يتبع في الطعام نظاما
خاصا، أم كان يسلك في الحياة خطة ممهنة؟ وإذا كان من قصاره