

شبيب بن يزيد

الاستاذ حمدي الحسيني

حج عبد الملك بن مروان باناس في السنة التي ولى فيها الحجاج العراق وأخذ الهلب حركة الأزارقة، وحج في السنة نفسها صالح بن مسرح وشبيب بن يزيد وغيرهما من خوارج الموصل . لحاول شبيب أن يفتك بميد الملك بن مروان فكاتب عبد الملك إلى الحجاج بالخبر وطلب إليه أن يناهض هؤلاء الخوارج الفتاك . فهب الحجاج سريعاً يطارد القوم مطاردة فيها الشيء الكثير من العنف والشيء الكثير من الاعتداد بالنفس والاستهتار بالعلم . فتملأ الخوارج في مخابهم وتحفزوا للوثوب . وكان صالح بن مسرح الرجل التقى الورع معلهم ومرشدهم ؛ فقال لهم ذات يوم : ما أدري ماذا تنتظرون وحتى متى أنتم مقيمون ؟ هذا الجور قد فشا وهذا المدل قد عفا ولا تزداد هذه الولاية على الناس إلا اعتوا وتباعداً عن الحق وجرأة على الرب ؛ فاستمدوا وابتشوا إلى إخوانكم الذين يريدون من إنكار الباطل والدعاء إلى الحق مثل الذي تريدون فيأتونكم فتلتقون وننظر فيما نحن صانعون وفي إن خرجنا نحن خارجون .

أداع صالح بن مسرح بيانه هذا على أصحابه فكان كالنار أصابت مواد ملتهبة فانفجرت عواطف الخوارج وثار عزائمهم للفضال وكان أشد الجماعة حماسة وأمرهم

الثانوي وأن يقنونا بالاكتفاء بالكنايب ؛ فنجد فورست مثلاً يقول في تقريره عن سنة ١٩٠٨ ما نصه « وما دامت المدارس نقطة الدائرة التي تدرج حولها مساعي الضالين السياسيين فلا مناص من إبطاء تعليم الشبان المصريين . »

ولكن الأمة أرادت عكس ما أرادها لها المستعمرون فكان لها ذلك ونصرها الله نصراً عزيزاً مؤزراً .

محمد سيد كيماني

تلبية شبيب بن زيد ؛ فقد أرسل إلى صالح كتاباً يقول فيه أما بعد : - فقد علمت أنك كنت أردت الشخصوص ، وقد كنت دعوتني إلى ذلك فاستجبت لك . فإن كان ذلك اليوم من شأنك فأنت شيخ المسلمين وإن نعدل بك منا أحداً ، وإن أردت تأخير ذلك اليوم علمتني فإن الآجال غادية ورائحة ، ولا أمل أن تخترمني المنية وأنا أجاهد الظالمين

فياله عينا وباله فضلاً متروكا ، جعلنا الله وإياك ممن يريد بعمله الله ورضوانه والنظر إلى وجهه ومرآة الصالحين في دار السلام ، والسلام عليك .

أخذ صالح كتاب شبيب القوي الحازم فصمم على العمل تصميماً قويا حازماً وبت إلى شبيب بزمه وتصميمه واستدعاء بقوله : ولم يمتني من الخروج إلا انتظارك فأقبل إلينا ثم أخرج بنا ما أحيت وإنك ممن لا يستغنى عن رأيه ولا تقضى دونه الأمور نهض شبيب للعمل بذلك الإيمان الراسخ وتلك العزيمة الصادقة والهمة العالية والإرادة القوية فبعث إلى نفر من أصحابه الأبطال القاور لجمعهم إليه ثم خرج بهم حتى قدم على صالح ابن مسرح ، فلما اتيه قال له : أخرج بنا رحلك الله فوالله ما تزداد السنة إلا دروساً ولا يزداد المجرمون إلا طغياناً . فبت صالح ربه في أصحابه وواعدهم الخروج في هلال صفر ليلة الأربعاء سنة ست وسبعين للهجرة فاجتمع بعضهم إلى بعض ونهبوا للخروج وجيوش الحجاج في أعالي العراق بقيادة صالح وما زال القتال يشتد ويمتد بين الفريقين حتى سقط صالح . فتبيلاً في معركة حامية الوطيس جرت بين الخوارج وجنود الحجاج بالقرب من الموصل

هذا موقف عسكري دقيق لا يفتح إلا أحد أمرين : إما أن يهزم هؤلاء المتحمسون مد مقتل مرشدهم الروحي وقائدهم العسكري صالح بن المسرح ؛ وإما أن يقبض الله لهم رجلاً منهم يفرغ في نفوسهم الصبر والاحتمال والشجاعة والتضحية على قتلهم وكثرة عدوم فيصمدوا للقتال فيفتصروا أو يفنوا عن آخرهم . ليس في الجماعة أحق من شبيب بهذا الأمر فهو المؤمن الصادق والقائد الشجاع وصاحب الرأي الوفق الذي لا يستغنى عنه ولا تقضى دونه الأمور . قتل صالح في اليمنة وصرع شبيب

وشجاعة في القتال فهزمتها وبشتت ثملها . وظل الحال كذلك :
نصر متواصل لشبيب ، وخذلان مستمر لجيوش الحجاج ، مما شجع
شبيبا على طلب الكوفة مقر إمارة الحجاج وقيادته . فعزم شبيب
على أن يدخل عرين الأسد فوجه إليه حمة وجعل الكوفة
هدفا له يعمل في سبيل الحصول عليه جهده .

تحفز شبيب للوثوب على الكوفة فأنحلت قلوب حماها
والذادة عنها ؛ ولم تلبث الكوفة أن أصبحت تارة في يد الحجاج
وتارة أخرى في يد شبيب يتجاذبها البطلان تجاذبا قويا عنيفا
اضطر الحجاج أن يطلب المدد من الشام ليدفع به شبيبا عن
الكوفة دفعا قويا حاسما ، فجاء المدد وكانت المعركة الكبرى .
جيوش العراق والشام وعلى رأسها الحجاج وخيرة قواده ،
والخوارج وعلى رأسهم شبيب وصفوة أعوانه . انتقض الخوارج
على خصومهم انتفاض الصواعق فاستقبلهم خصومهم استقبال
الجال الراسية . وفي هذا الهجوم والدفاع أبدى شبيب ورجاله
من ضروب الشجاعة وأفانين القتال معجرات باهرات ، وأبدى
الحجاج وقواده من ضروب الإدارة وأساليب الحزم والسياسة
في القتال آيات بينات ، ولكن شبيب قد انهزم في هذه المعركة
التي لم يهزم قبلها في حياته وكان من أسره أن سقط في النهر فمات
غريقا . قيل كان شبيب ينسى لأمه فيقال لها قتل شبيب فلا تصدق ،
فدا قيل لها هذه المرة إنه غرق صدقت وقالت إنى رأيت حين
ولدت أنه خرج مني شهاب من نار فطمت أنه لا يطفئه إلا الماء .
وقيل إنه قد شق بطن شبيب وأخرج قلبه فوجد صلبا كأنه
قطعة صخر ، وكانت تضرب به الأرض فيثب قائم إنسان

أجل سقط شبيب في النهر ففرق فانطلقت تلك الحياة المتعلمة
إيماننا وقوة وشجاعة وجبروتا ، وخبث تلك الروح الكبيرة
التوثية النطقية ، وخذت تلك الحركة الدائمة المتواصلة في سبيل الله
وفي خدمة البدء ونصرة الحق . رحم الله البطل شبيب بن يزيد بن نعيم
سيد الشيبية وقائدها المحب ، وذيقها المرعب ، وأسكن روحه الكبيرة
نسيم الجنان وتممدها بالرحمة والرضوان

محمد الحسيني

عن فرسه بالقرب منه فوقع ولكنه نهض فشد على خصومه
شدة قوية حتى انكشفت فذهب إلى صالح فأفاه قتيلًا . هنا
في هذه اللحظة الدقيقة الرهيبة ظهرت عبقرية شبيب وبطولته
ولمثل هذه اللحظات الدقيقة الرهيبة يدخر الله المباقرة من عباده .
نادى شبيب : إلى يامشر المسلمين فلاذوا به فقال لهم : ايجمل
كل واحد منكم ظهره إلى ظهر صاحبه وليطعن كل واحد منكم
عدوه إذا أقدم عليه حتى ندخل الحصن ونرى رأينا . فعملوا
ذلك حتى دخلوا الحصن وهم سبعون رجلاً فكان دخولهم هذا
نصراً بالنسبة لموقفهم الدقيق أمام جيش الحجاج الجرار . ولكن
قائد جيش الحجاج أبى أن يتركهم متصمبين في الحصن بل أمر
رجاله أن يحرقوا باب الحصن تمهيداً لفتحك بهم فأحرق الباب
حتى صار جراً لا يمكن الخروج منه ، فتذب شبيب للأمر وأمر
رجاله أن ينهبوا لافتحام النار المشتعلة ومدامحة الجيش الرابط
أمام الباب ، فتجمس الأبطال لهذه الخطة الخطرة وصمموا
على تنفيذها ولكنهم التفتوا إلى شبيب وقالوا له ابسط يديك
نبايمك ، قبايموه واقحموا النار المشتعلة وخرجوا من الحصن
فلم يشمر الجند الرابط إلا وشبيب وأصحابه يضربون بالسيوف
في جوف الجيش فقتل قائد جيش الحجاج ، فاحتمله أصحابه
وانهزموا به . فكان هذا الجيش أول جيش من جيوش الحجاج
المتعددة التي هزمها البطل شبيب بن يزيد بن نعيم
الطاهري . وصلت أخبار الهزيمة إلى الحجاج فألفقته
وأثارت مخاوفه . رأى أن الأمر جد لا هزل فوجه إلى شبيب
جيشاً ثانياً ولكن شبيب لما هذه المرة إلى الحيلة الحربية البارعة
فتظاهر أمام جيش الحجاج بالانسحاب بمد أن أكن له كينا
فأنمذع الجيش ولاحق بشبيب غير عالم بالكمين ، وما كاد يمتاز
الكمين حتى عطف عليه شبيب فاشتبك معه وصاح به الكمين
من ورائه فذب الرعب في جيش الحجاج فانهزم شر هزيمة .
ظهرت شخصية شبيب الحربية بعد هذه المعركة ظهوراً أوقع
الرعب في قلب الحجاج وقلوب رجال جيوشه من جهة ، ومهد
لاتساع حركة شبيب وزيادة أنصاره من جهة أخرى ؛ فراح الحجاج
يحيي الجيوش من فلوله المهزومة ويقذف بها في وجه شبيب
فيستقبلها شبيب بما آتاه الله به من إيمان بالنصر وقدرة على القيادة