

لوعة

للاديب حسن طنطاوى سليم

طفت ولحان على الشاطئ أشدو وأغنى
دون أن يسمع غمـلـوق على الشاطئ لحنى
كنت فذاتنا ولكنى ففى أشق بطنى
كنت طيراً إلفه غائب فلم يحظ بأمن

...

هـاجت النفس ففتيت لى تكن نفسى
ونأى الأنس فرجعت لى يرجع أنسى
كان لحنى فى فؤادى محض سر مستصن
إننى قد صنته فى القلب عن أنس وجن

...

أرايت القلب قد أغرقه فيض الحنين
ورأيت الصدر قد أحرقه فرط الأنين
فلن أزجى أغاريدى ومن يسمع منى
ولن أهدى أناشيدى ومن يسأل عنى

...

وفد الموج على الشاطئ مبهـوط الـيدـين
لقى الموج فراحا فى عناق المـاشـقين
وأنا أشرب كأسى مرة من قاع دنى

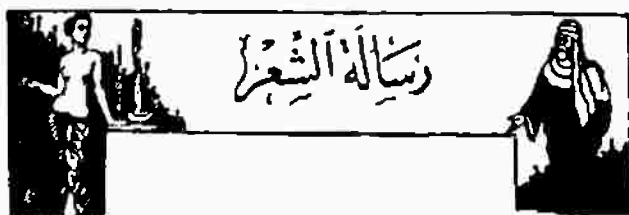
...

وأغنى فى ضميرى دون أن تسمع أذن
قلت الموج لم التصفيق يا ذوب اللجين؟
قال محبوبى منى قد صار فى قلبى ومي
قلت ما أسعدته فى حبه يا أيت ألى
وبكت عينى أسمى بل غيرة وازداد حزنى

...

رمت أن ألقى بالدمع جوى أحرق قلبى
فإذا دمنى بخار صعدته نار حبي
وتلفت كثيراً ... بين يأس وغنى
على ألقاك لكنى وبلنا قد خاب ظنى

محمـد طنطاوى سليم



شاعر العراق

الاديب جعفر حامد البشير

« مهادة إلى الأستاذ عبد القادر رشيد الناصرى »

...

يا أخا بالعراق بنديب مجداً ظنه ضاع فى غمار الأيالى
لا ترع إن فى قريبتك مجداً سوف تنو له جباه الرجال
أنت ذكرتنا الرصافة والجـسر وبنداقى الصور والخولى
وأغاريد عذبة تـكر الروح باهـن غـضـر وسـجـر جلال
والهوى والجمال... ما كان أحلا هـا أغانىك فى الهوى والجمال
شاعر الجيل دونك المجد فاصد وابن مجد القريض الأجيال
أحزقتى شكاة شمرى لما أعوت لىس أبنا إعوال
أحزقتى فمدت أسمع أنفا ما تكالى ثمن فى الأغلال
يا أخا الشمر والمروبة هون كم أمات الزمان من آمال
نحن قيثارة الأذن وأهدا ف الأيالى منذ ابتداء الأيالى
نحن صخر الضفاف فليسـل الدهر من الموج شاعنا كالجبـال
يا أخا الشمر من سوانا أعدته المقادير كائننا للنضال
للكفاح المرير للقدر الساخر للبؤس للردى للنكـال
يا أخا الشمر المشاعر دنيا حلوة .. مرة على الجمال
اللى يمدون جاهك ومالا ويحهم من عبيد جاه ومال
ليس فى ثروة النقود ثراء إنه فى النهى ويبيض الخلال
يا أخا الشمر أنت تعلم ماذا دون بعض القلوب من أفعال
أظلمت حيث لا يـبـصـر من الـدور فى الأراج والأدغال

...

يا أخا دجلة إليك من النيل مزاج الآلام والآمال
فرقت بيننا الحياة ولكن ربطت مصر حلقة الاتصال
نحن - جمنا - بنو المروبة إن نسب قائم غير عم وخال

جعفر حامد البشير

« الخرطوم »