

كل سنة اكثر من مائتي الف زائر ياتونها من جميع البلاد عن طريق بغداد ليذهبوا الى كربلاء . اما عدد سكانها المقيمين فيها فيقدر بستة آلاف نسمة . وكان في نية مدحت باشا ان يجعل عمر السكة الحديدية في المسيب على جسر يركب الفرات .

رحنا المسيب في الساعة السابعة وعشر دقائق ونحو الساعة الحادية عشرة وصلنا الى (الامام عون بن عبد الله بن جعفر الطيار) وهو الذي قال عنه في اسد الغابة هو عون بن جعفر بن ابي طالب بن عبد المطلب القرشي الهاشمي والده جعفر ذو الجناحين ولم يقل: عون بن عبد الله وانما عبد الله هو اخوه علي ان الذي نقلناه هو ماسمعناه . وهذا الضريح يقال انه ضريحه اظالته قبة معقودة من الحجر القاشاني فوقنا هنيئة نخرج دوابنا ثم اسرعنا في السير الى نحو الساعة الواحدة وكنا نمر بساتين كربلاء فاجتازت مجلاتنا تلك الحائل الى ان اتهمنا الى المدينة .

(الباقي للاتي) عمانويل فتح الله عمانويل

مضبوط

باب التقریظ

كتاب الارشاد لمن انكر المبدأ والنبوة والاماد

طبع بمطبعة الآداب في بغداد

تأليف واعظ زاده ابي اسماعيل السيد مصطفى نوري الحسيني

الحنيني مبعوث بغداد .

ويطيه زهر الربى في حرمة الربا . له أيضاً ، من ص ٩٤ الى ١٠٢
 ويعقبه : المطالب المنيعة في الذب عن الامام ابي حنيفة في ٢٤ صفحة ، له
 ايضاً ويتلوه : خلاصة المقال في شد الرحال في ١٨ ص . له ايضاً .
 ويحتم الكتاب ٦ صفحات ، فقط ، لتصحيح الاغلاط الواردة فيه .
 وهو كتاب جدل ودفاع وذب يفيد جماعة من انكر من المسلمين ،
 بعض الحقائق المدونة في اسفار الائمة والدين ، عسى تكون براهينه
 مقنعة لمن انكرها . وهادية اياهم الى سوا الصراط المستقيم .

باب المشاركة

مجلة الآثار

مجلة عامة الابحاث تصدر في زحلة في نصف كل شهر وهي اليوم
 شهرية مؤقتاً . وتطبع في دمشق . لمنشأ ومديرها المسؤول الكاتب الشهير
 صديقنا ورفيقنا عيسى افندي اسكندر المعلوم اللبناني . بدل اشتراكها
 في البلاد العثمانية ٦ فرنكات ونصف . وفي الديار الخارجية ١٠ فرنكات .
 برز عددها الاول في تموز من هذه السنة . فالقينا حسن السبك
 والانشاء مختلف المواضيع غزيرها . ولكنه لا يخلو من مفاخر :
 منها : خلو مباحثه من التبويب او من نظام متسق متبع كما هو الامر
 في مجلات هذا العصر .

ومنها : ان نقل آيات السامان احمد بن محمد ص ١١ ، لا يستحب
 في مجلة تنازلها ايدى الكبار والصغار ، لاسيما لان منشدها رجل والمقوله
 فيه من الشبان ، الامر الذي تآباه آداب هذا العصر .