

فيها يقال حيث ن (سكة الرق) و (سكة السج) Entropet; magasin

(الرق) قال صاحب القاموس والحبيبة: البطح الشامي الذي

تسميه اهل العراق الرق والفرس الهندي جمه حبيب قال شرحه

لما ان اهل العراق يأتيهم من جهة الرقة والفرس من جهة الهند

او ان اصل مشتاه من هناك وروى له اسماء غير هذه اقول ويسميه

فرس اليوم هندونة وهندانه ودونة ودانة الحبة اى حبة الهند ثم

اطلقتها على هذه الفاكهة لان هذه الحبة اى بها من هناك تزرع في

بلادهم واستعمال العامة في كل لغة يكفيها دنى ملايسة هذا ما يظهر لي

واهل الحجاز الى اليوم يسمونها الحبيب عن ما روى لنا والرقعة على ما قال

ياقوت مدينة مشهورة عن الفرات ينهلون حيران ثلاثة ايام معدودة

في بلاد الجزيرة لانها من الجانب الاشرف ومعنى المثل ان الذي يجتهد

في سعيه ويلقى بالفائدة ولا يكون رفيقه اكثر من رفيقه وكى عن ذلك

(بالسط بالسكة رقى) محبوب عندي وانا اهواه واوده وكى عن

ذلك (جيونى) يضرب لمن لم يحضر في عمله ويحصل على نتيجة

الباقي للاثي

التجنب (مرهج)

مختارات من شعر السيد صالح القزويني

قال السيد صالح في مدح بغداد :

حيا المعاهد معاهد الزورآه وجرى النسيم بها مع الانواء

وزعت ازاهير الرياض بلؤلؤ رطب تسعفه يد الاندآه

وهلا الحماة على الأراكه صادحاً
 يشي على الآواء خدج ثناء
 نشرت غصون الآس اعلاماً
 نشر الورى الاعلام في الهيجا
 ورنا لحال شقائق النعمان
 حس روضها في مقلة كحلاء
 والجلنار كاكسوس في باطلا
 والوردنم على البنفسج مندای
 وترى النصوص تيمس حاجر المصبا
 طرباً على الازهار غفل ردآه
 تالله ما الزوراء الاجنة
 الفردوس فيها وافر النعماء
 ما الترب الاغبر ما الماء الا
 كوتر يري عضال الآه
 وكان بين رياضها وحسانها
 دور على ديباجة خضراء
 وقال يمدح النارجيلة :

باكر مذهبة البلور باكرة
 والشمس باليدري مجلوها لك انصر
 فالجر والتتن ياقوت عنى ذهب
 دخانه فاح منه العنبر العطر
 كانما الماء فيها وهو مضطرب
 بحر قد انشترت في موجة الدرر
 اوانه برد زجته بارقة
 بالرعد كان رذاذاً فوقه المطر

وقال يصف حالة قلبه وتقدمه في السن :

قلب تصارع فيه الهم والهم
 حتى تصارع فيه الضعف والسقم
 فالراس مشتعل شيباً ومنعطف
 كالقوس ظهري واذني بالهاصم
 والجسم فيه ضنى والقلب فيه لظى
 والجفن فيه قذى والدمع فيه دم
 فلم يفتى اخ اشكو اليه على
 علم بضري ولا خسر ولا رحم
 فلتجأ الى الله واشفع بالنبي فما
 حقا سوى الله موجود هو العدم

رحمت ولدي على ضغني وكنت بهم
وقال في دجاجة اهديت :

هدية من ملك صالح	قد اهديت للملك الصالح
ادجاجة بوقظي ديكها	قبل طلوع القجر بالصائح
ولوسليمان جنبه بها	بلقيسه ماكان بالكالح
لوأنا الهدد عنها لما	كان عن الهدد بالصائح
تهزا بالقمرى في صدحها	راد الضحى والليل الصاح
تمشي رويداً واذا ما عدت	كانها تعدو على سائح
تجنح للطاؤوس في ريشها	بحسن ذاك الرونق الجائح
لمعش كدرى القظامشها	الى ورود الماء في بارح
كلا ولا البط الى ورده	غداة تمشي مشية الملاح
لميروها التيل ولم تغذها	غلاته في الزمن الساع
لوبيتها في ملك مصر وما	ورآه ما كنت بالراح
سوداء كالليل ومن عرفها	يلوح لون الشفق الواضح
تفارق الجوزاء في برجها	ان قرنت بسعدها الذابح
وطائر النسر تراه على	سماكها الاهنل والراح
لاجنح الميزان في حلها	ان قللت للمشتري الرايح
طال بها متن امتداحي وما	ارى لذاك المتن من شراح
فما ارى فرحة كسرى ولا	قيصر في عزها الجابح
كلا ولا سابور في قمع	وقبضه للملك الفائح

كفرحة الملك الذي اصبح
ملكاً له والملك المسامح
لم ينطع حصراً لا واصلها
نظم لسان اللسان المدح
فها كها عذراء ما شامها
سواك من دان ومن فازح
وقال بمدح ميرزا عبي قبي الطباطبائي :

الشرب الصفو من لم يشرب الكدرا
وليس يخطر من لم يركب الخطرا
ولم يفز بالنى من ذل جانبه
ولم يطل في الوري من باعه قصرا
من شاء نيل الاماني لا ينهه
خوف المنية لا ورداً ولا صدرا
ولا يقود العلي من لا يقود لها
قود العزائم يرمى زندها الشررا
اولى الوري بالعلي من كان اكرمها
كفاً واشرفها ذكراً اذا ذكرا
قال صب نضب خفض عيش رافداً علماً
للعزم تقصاد فيه المجد والخطرا
وانهض لشمس المعالي مدركاً قرأ
من الاماني يفتش الشمس والقمر
وطر لها بقدامي العزم مرتقباً
الى العلي قض في ادراكها الوطرا
وخض غمار المنايا فوق سابعة
تشق بجرأ بموج العزم فنفرا
جرد لحفظ المعالي صارماً ذكراً
من العزائم يبري الصارم الذكرا
ومد كفاً الى العلياء باسطة
للمجد برداً بطي اليد منتشرا
اذا خطبت العلي فاسهر تلذكري
فلن يلذ الكرمي الا لمن سهر
وصل على كبر الاقدار بالهمم
كبرى تصغر من الاقدار ما كبرا
ان كذبتك الاماني بالعلي فابن
بصادق العزم منها الكاذب الاثرا
من يشترى الحمد فلينفق خزانته
فليس يحمى من لم ينفق الدررا
شمر من العزم اذبالاً وكر رجلاً
بالحزم بلا سماع الدهر والبصرا

وغمر على غير الايام جامعة مغيرا بسرايا عزمك الفجرا
وافزع اذا افزعتك الثأبات الى كهف الارامل والايام والفقرا
مصباح كل هدى مفتاح كل ندى مقياس كل قفى طعام كل قرى
وهكذا الى آخر القصيدة . فانت ترى ان الابيات الاولى
جمعت حكماً رائمة بخلاف ما يرى في اغلب قصائد المذح التي يسج
بردها على منوال عصر انحطاط الشعر في القرون المتأخرة . ومن
شعره قوله طالباً تبغاً من صديق له :

يا خير فرع طيب الاصل وخير قهرم شامخ الفضل
اليك اشكو توتناً منتناً ياذن قبل الشرب بالقل
جد لي بثن منك يشفي الضنى مشدروبه بالعلل والهلل
ما انا عنه راغب بالذى توليه من شرب ومن اكل
وصلت في حبلك جبل الرجا فصل به حبالك في جبل
ان قلت هل في الناس من مفضل قالوا نعم ذاك ابو الفضل
فان يكن بعل لبكر العلى فما لها سواء من بعل
كم في المعالي من قضايا له متوجة عقيمة الشكل
وكم له وابل جود هي ازرى على منهل الوبل
فاسلم مدى الايام من غدرها من العلى تحنى جنى التحل
وقال في وصف شمعة :

ويضاء بحى البان حسن اعتدالها اضاءت لنا ليلاً واغنت عن البد
فكانت كخطى القتا غير انها لحين وقد كان السنان من التمد

وله أيضاً مرتجلاً :

ان ابا الفضل له حمة تحط عنها حمة الطائي
ينهل كالوسى لكن هما ما بين ضحك وبكاء
محله النجم وقد لاح ما بين الوري كالجم في الماء

وقد مدح طائفة من علماء زمانه بقصائد عامرة الابيات
طويلة النفس ورثي كثيراً من ابناء وطنه فاجتزأنا بما ذكرنا
تبرغاً به ومن اراد الوقوف عليها فليطلبها في ديوانه . فقد
جمع وصى ، وابقى له فيه اراً لا يعنى (١) .



اسم بغداد ومعناه وقدمه ولغاته ومرادفاته

اختلف العلماء في اسم بغداد ومعناه . وجاء نحن نجمع
ماقلنا فيه من الاقوال . قال ابو الفداء في كتابه تقويم البلدان :
قال في الباب : وانما سميت « بغداد » بهذا الاسم . لان كسرى

(١) قد تلقب بلقب القزويني عدة علماء اعلام وهم ليسوا من اسرة
واحدة بل ولا مناسبة بين بيت وبيت سوى الاتفاق في النسب الى الموطن الاصل
الذي خرجوا منه . ومن جملة من انتسب الى قزوين آل القزويني او القزوينيون
او القزوانة المعروفون في ديار العراق وهم من فطان الحلة الفيحاء . فشاءنا
هذا ليس من هذا البيت الاخير بل من بيت آخر هلي ما وصفناه في عدد سابق
وكلا البيتين من اولاد فاطمة الزهراء . واذا سنحت لنا الفرصة فاني بتراجم
القزوينيين الحليين . ان شاء الله تعالى