

وخمسة وعشرين ألف فرنك . وقس على ذلك سائر المقالات . فالامل ان يمتنى بتخير مواضعها وتحرير عبارتها .

التعقيب في سامراء من ديار العراق - قصر الامام من القرن التاسع تأليف المسيو م . فيوله ، رازر له شهادة عالية من الحكومة .

Fouilles à Samara en Mésopotamie.

Un Palais Musulman du IX Siècle.

par M. H. Viollet,

Architecte diplômé par le Gouvernement.

ذاع خبر سامراء وقصورها السامقة الشهيرة البناء فطبق الخافقين؛ الا انه كان يظن انه لم يبق من تلك المعاهد الخلية الا الموطن لا غير . بيد ان الافرنج اهل السعى المتواصل والتحقيق الذي ليس وراءه غاية ، بذلوا ما في وسعهم ليتأكدوا الامر بانفسهم . فلما جاء منهم نفر وحثوا عن الامر نعمما انبتوا ان هناك اشياء جمة تبيط اللثام عن كثير من الحقائق المشهورة . ومن جملة من تابع البحث بنفسه عن هذه الدوارس المسيو فيوله . فانه اخذ رسوم كثير من تلك البقايا العربية منها بالقلم ومنها بالشمس ، فجاءت تلك الصور احسن دليل على ما كان عليه رقي فن البناء في عهد العباسيين . وفي الكتاب ٣٣ صفحة كبيرة مع رسوم مختلفة و ٣٣ لوحة متقنة الرسم . فتحدث علماء البحث من عارف اللغة الفرنسية ان يظالموا هذا الكتاب بتدبر ليقضوا على آثار السلف ويتقنوه .

تاريخ وقائع الشهر في العراق وماجاورة

٦ . الحر والقيم والمطر في الحاضرة

اشد الحر منذ اوائل هذا الشهر الى آخره ، فبلغ اغلب الايام الدرجة ٤٥ من المقياس المثوى في الظل الظليل . وتكاثفت السحب نهار الخميس والجمعة ٦ و ٧ حزيران وابتقت السماء وارتعدت ثم امطرت قطراً ضخماً دام ٥

دقائق . و ككل ذلك من الامور التي لم يسمع بها في حاضرنا في مثل هذا الشهر .

٢ . حريق في الجزيرة

ليلة السبت ٢٣ جادى الاخرة (= ٨ حزيران) بعد صلاة المشاء ظهرت النار في سوق الجزيرة (قضاء من اقصية بغداد انظر بصورة قضاء في سنة ١٨٨٤ عند فصل ولاية البصرة من ولاية بغداد وهو واقع على ضفة دجلة النبي على بعد ٥٩ كيلومتراً من جنوب شرقي بغداد) فنادى المتأدي بالويل والثبور فاسرع الناس الى محل الطامة ، وحصروا ما كل النار في موطن بان هدموا ما حواله من الابنية المعرضة للخطر وذلك بهمة قيم مقام القضاء ومن معه . وما مضت ثلاث ساعات الا وقد خمدت تماماً . اما الخسائر فرجل واحد من الاغراب وجد بعد خود النار محروقاً في احدى الحوانيت . ونحو ثيف وخسين حانوتاً مع قهوتين وثلاث علاوي (جمع علوي وهي محل بيع الخنطة وسائر الحبوب) . عوض الله المتكويين من خسائرهم ما يعيد اليهم حالتهم الاولى . (ملخصة عن الزهور)

٣ . الساعة الزوالية

اتخذت الحكومة في دواوينها العسكرية والملكية الساعة الزوالية (الافرنجية) مع بقاء الساعة الفروبية للصلاة والاذان . وعليه فيكون فتح دواوين الحكومة في الساعة السابعة صباحاً الى الساعة الثانية عشرة ونصف . وحفظاً لصالح متوظفي الحكومة وحرصاً على اوقاتهم اقيمت ساعتان عند باب دار الحكومة الواحدة لاوقات العبادة والثانية لاوقات الشغل .

٤ . نهر الرشادي

تم حفر نهر الرشادي (من نهر الديوانية) وجري الماء فيه نهار الخميس ٢١ جادى الاخرة (= ٦ حزيران) ووصل الماء الى الديوانية نهار الجمعة .

٥ . غزوات الاعراب

هجمت عشائر عذرة والرولة (رولة ابن شمالان) والحويطات طائفة من الشرارات وبنو صخر والمرطبان على شمر في ديار نجد فاخذت منها ٦٠٠ بعير وقتلت ١٦ رجلاً . فلما رأت شمر ما حل به امن الذل والعسف تجمعت عشائرها

وتأثرت الغزاة ، فاستردت منهم ابلها وسلبتها ٧٠٠ هجين وشيئاً كثيراً من الخيل والعدد .
(عن الرياض بتصرف في العبارة)

٦ . - سالار الدولة في المحمرة

لما يئس سالار الدولة من متابعة خطته وتحقيق أمنيته قر في هذه الايام الى المحمرة لانذاراً بالشيخ خزعل خان . ولا نعلم اذا كان يطيب له المقام هناك ، بمد ان اشهر هذه الشهرة بين الخاص والعام . (ملخصة عن الزهور)

٧ . - احصاء المارين على جسر بغداد

عينت البلدية اناساً لاحصاء عدد المارين ليلاً ونهاراً على الجسر من الجانبين . فكان عدد المارين يوم الاحد ١٦ حزيران من جانب الرصافة الى جانب الكرخ ١٩ الف طبر من انسان وحيوان (كذا . اي باحصاء الانسان والحيوان معاً . وهذه هي المرة الاولى التي رأينا فيها هذا النوع من الاحصاء فهسل ترى يوجد مثله في غير بلدتنا !) وكان عدد العابرين من جانب الكرخ الى جانب الرصافة ٢٤ الف طبر (من انسان وحيوان معاً !) . وكان جملة العابرين يوم الاثنين (١٧ حزيران) من الرصافة الى الكرخ ٢٠ الفاً (من انسان وحيوان معاً !) والذين انتقلوا من ضفة الكرخ الى ضفة الرصافة ٣٠ الفاً (من انسان وحيوان معاً !) والغاية من ذلك معرفة عدد قاطعي دجلة على الجسر (من انسان وحيوان معاً !) ولا ترد غاية على هذه الغاية .
(نقلاً عن الزهور بتصرف قليل .)

٨ . - تجديد سبيل شوكت باشا

شوكت بك دفتر دار ولاية بغداد سابقاً (١٢٧١ = ١٨٥٤) وهو شوكت باشا بذلك كان قد شيد سنة ١٢٧٢ (= ١٨٥٥) سبيلاً رفعه على قواعد من المرمر . ثم تواتت التراكيب على محلة الميدان وهي المحلة التي فيها هذا السبيل ، فخرّب كما خربت ابنته ذلك الحى . فلما جاء قدرت بك مدير الامور الاجنبية حالاً الى ولايتنا وهو ابن عصمت باشا ابن شوكت باشا ورأى ما حل بذلك البناء صمم على تغييره بصورة تناسب دار الخلافة العباسية ، فطلب الى المهندس الفرنسي المسيو غودار Godard ان يخطط رسمه على هيئة بدعية ؛ فلبى طلبه . وقد تم هذا البناء في منتصف الشهر ووزع الماء الزلال على المطاش

وقد بلغ مصرفه ١٠٨ ايرات. وللبناء صدران ، على الصدر الواحد ابيات عربية
وعلى الثاني ابيات فارسية وتركية . وكلها مكتوبة على الاجر المطلي
بالقاشاني ويطلق بالكتابة اشجار خضراء ، واغصان غضة ، وتغوش عربية ،
وانما بالوانها الطبيعية ، حتى تخالها حقيقة . اما الايات العربية فهي هذه :

ناظر اوقاف العراق الفتى شريف رب الحسب الطاهر
في البلدة الزورا قضي نجبه وفاز بالفخران من قافسر
فدخر الباري له صاحباً كان له في الزمن الغابر
محمد شوكت اقلامه تفنى عن الذابل والبار
انشاله هذا السيل الذي ايسح للسواد والصادر
اصفى من الدمع على فقدمه ما قد جرى زج من الناظر (؟)

وقد شوى الآجر وطلّى بالطلاء القاشاني البديع وكتب في كريلاً مدينة
الصناعة . فنحن ننتهي ان تكون جميع المباني الحديثة على هذا الطرز العربي
العباسي البديع ، احياء للصناعة العربية . والله المعين .

٩ مرض صناعي زراعي في بغداد

جمال بك والينا الحلالي من احسن الولاة الذين قدموا الى ولايتنا ، ومن
اشدهم حرصاً على ترقيتها ، وابعدهم همه في السهر على سعادة ابناء الوطن .
وما اتقه اليه من الامور المنشطة والدافعة الى خير هذه البلاد وعمرانها ،
اقامة معرض صناعي زراعي يمرض فيه كل ماهو من نتاج هذين السنين
من اسباب التجاح والفساح . وقد الف لهذه الغاية لجنة اصحابها ذور
همة مرفوعة : ١ لطفى بك معاون الوالي ٢ محمد كمال بك المدير الاول
لرسمات ٣ السيد داود افندي الكيلاني ٤ المسيو غرابوسكي مدير المصرف
العثماني ٥ مناحيم صالح افندي من وجهاء الاسرائيليين ٦ وجيه بك مدير
الزراعة في الولاية ٧ رستم بك مدير مكتب الصنائع ٨ خسرو بك قوبوجيان ،
من وجهاء الارمن غير الكاثوليك ٩ المسيو فيوله ، راس مهندسي البلدية .
ونحن نامل كل خير من وراء هذا المعرض لما ينشأ منه من ترقى الوطن
والسي وراء اسعاده وسعاده .