

ومهما عدنا من مفاخر هذا الكتاب فان حسناته تزيد على سيئاته ونذهب بها ذهاباً لا ينقأ اثرها . اذ قلما يكتب المؤلف كتاباً الاوترا . صاحب مبتكرات في الموضوع ولهذا فانا ننهت بغوزه هذا في عالم الادب ونطلب لكتابه الرواج الذي يستحقه اذ من لا يحصل عليه فقد خسر كراماً من كنوز الادب وبهمزة الاشارة مايدلك على منزلة هذا السفر الرفيعة . وكفى بها منزلة .

تاريخ وقائع الشهر في العراق وماجاورده

١٠٦ - العرائف

عممت العرائف على عشر قطان في اودية سبيع في جنوبي الرياض من ديار نجد وقد غنموا منها غنائم كثيرة .

١٠٧ - اعمال حدى افندى ابن عمود راضى الكوفة

هذا الرجل هو وكيل مديرية ناحية الكوفة ودونك مافعله من الاعمال الجليلة . اتم بناء دار الحكومة . وضع سلك مسرة بين الكوفة والتجف . بنى جسرهما احسن بناء . اقام مستنبتات متينة مكنية على الفرات . شيد مكتباً على الطرز الحديث . عمر سوقاً وسقفها . اثار الكوفة القديمة . بنى مخفراً (قراغولخانه) بحرب القداد (التراموى) . نشر اجنحة طير الامن والراحة في ربوع البلدة وجهاتها . استعمال قلوب الاعراب المنتسرين في ارجائها بحسن السياسة والخبرة والدراية فمسي ان يكون مديراً لهذه الناحية ولا يبدل بسواها . (نقلاً عن المصباح والهدية عليه)

١٠٨ - التجارة بين ديار العراف وبين ديار فارس

بارت التجارة هذه السنة بين ديارنا وبين ديار جيراننا الايرانيين واصبحت الحيسار كثيرة والاضرار لا تقدر بسبب مااعتدى تلك الارجاء من القتل والاضطرابات التي لازال جيراننا يتقدمون حتى يومنا هذا . وكان تلك الفتن لم تكف فاخذت رؤساء بعض قبائل الاكراد وبوادي الفرس بحماية

حرمته لا يقبلها التسرع ولا يدعن لها بشر الا كرهاً، وبعضهم لا يكفون بذلك بل يسوقون دواب القوافل امامهم ويتركون ما معها من الاموال والبضائع ويبقون لانفسهم الدواب التي استاقوها فتكون الحسارة خسارتين خسارة التاجر وخسارة المكاري . وقد وقع لبعضهم في الشهر الماضي ان احد رؤساء كوران وحاكم سربيل اخذا من احدى القوافل ٤٠ حملاً ثميناً واربعة رؤوس خيول و ١٦ حملاً وسلبا جميع الالبسة التي كانت مع اصحاب القوافل . ومشير خان ياخذ ٣ قرانات (فرنك و ٥٠ سنتياً) على كل بعير يسير بين قصر شيرين وقلمه شوزي ما عدا ما يهبه لنفسه من الاموال وهو خان حاكم مرناوة ياخذ ماشاءت نفسه فاذا اضغت الى ذلك ما ياخذه راس كتاب جرى (باش كاتب شاهنادر) الدولة العثمانية وهو قران (٥٠ سنتياً) على كل عشرة بمران وما ياخذه الشاهنادر وهو ٩ قرانات (٥ فرنكات) على كل عريضة (عرض حاج) تظهر لك ما يصرفه التجار من الاموال والبضائع للاتجار بين العراق وايران فتأمل . (كلها عن الرياض تصرف)

٥ - اعانة مكتب حقوق بغداد للحرب البلغانية

بلغ ما تبرع به طلبة هذا المكتب ٢٣٦٥ قرشاً صحيحاً زادهم الله سخاء .

٥ - نفوس محلة كراة نجيب باشا من محلات الاعظمية

اخذت الولاية بعد نفوس من فيها . وقد بلغ عدد نفوس المحلة المذكورة ٣٠٠٠ نسمة بعد ان كانوا سابقاً ١٥٠٠ وبلغ عدد البيوت ٥٠٠ بعد ان كانت ١٧٠ وقد وقع المحصون لادخال كثير من الاصراب في تلك المحلة . ولم يكونوا مقيدين سابقاً .

٦ - المكاتب الاعايب في قرى خراسان

بحول قيم مقام خراسان حضرة احمد فائق بك في قرى خراسان فرأى كثيرين من الاطفال بدون تعليم فشوق الناس الى فتح مدارس ابتدائية اهلية ففعل كثيرون اجابة لتزويجه اياهم في الادب وقد تم فتح هذه المكاتب في قرى الهويدروهرز وبلندروز (براالروز) وارسلت الحكومة اليها معلمين اناب الله كل من سعى في هذا الخير ومثله .

٧ . الامطار في العراق وديار العرب

كثرت الامطار في شهر كانون الثاني بعد ان كانت اعز من بيبض الأنوق وقد عمت ديار العراق والعرب ولا- بها مكان من هذه بين العارض والقصيم فخانل فالجوف فقلب الجزيرة وقد انتشرت الاصراب فقتل المملوك من اراضيها .

٨ . عبود اليوسف رسول ابن الرشيد

وصل بتعداد عبود اليوسف رسولاً من قبل الامير ابن الرشيد لمقاصد حسنة ولخير عشار العراق .

٩ . الاعانة الحربية في البحرين

بلغت مجموع الاعانة في هذه الجزيرة مائة الف روبية (نحو مئتي الف فرنك) واعلمها تزيد بعد قليل .

١٠ . اعراب شمالي جزيرة العرب

طلبت عشار الخويطات وبنو عطية والشرايرات الى الامير ابن الرشيد ان يضمها الى اعرابه فقبل وعين لها ثياباً متراً واستقدم رؤسها ليربط تلك القبائل ربطاً محكماً بالجامعة العربية الشاملة امراء جزيرة العرب ومشايخ قبائلها .

١١ . ابن السعود

برح هذا الامير الرياض عاصمة امارته وذهب الى القصيم وطبت شمالي الجزيرة وقد بث رسله الى قبائل نجد ليدعوهم الى التآخي والتناصر والتكاتف وفي نيته ان يضرب خيامه في (لوديان) ويجعلها منبث اعماله وقد ارتبط اشد الارتباط بالامير ابن الرشيد ردأ لهجمات الاعداء .

١٢ . نشف نهر الحسينية

نشف نهر الحسينية في كربلاء وطاد الناس الى حفر الابار وشرب مياهها . ولايجعل احد ما يتولد من الامراض من تجرع تلك المياه . عسى الحكومة ان تسهي في حفر النهر حفرأ لا يحتاج بمده الى كربة ثانية .

١٣ . الامطار والبرد

تالت الامطار في هذا الشهر حتى جعلتنا ان نتفاهل بسنة خير عيم ورخص عظيم حقق الله الاماني . وقد نزل الحر الى الصفر في السادس عشر من هذا الشهر .

١٤ . الضيق في بغداد وتكاثر الفقراء

اذا ذهب الانسان من محلة الى محلة اخرى ولا- بها في احياء المسلمين واليهود يصادف من الفقراء والمكدين عدداً وافراً من رجال ونساء وبنات . وفقراء

النصارى يزدهرون على ابواب الكنائس وفيهم من يستحق الصدقة ومن لا يستحقها . فلا جرم ان التصديق على اصحاب البنية الصحيحة والقوة التامة يزيد الامة بلاءاً . والاجدر هؤلاء الناس ان يجردوا ويشتغلوا ليمشوا بمرق جبينهم . والا فالكفدية من اشد ادواء الالفة .

١٥ نتاج الجهل الاعمى

وقعت في الكاظمية نهار عاشوراء (٢٠ ك ١) وقية مؤلمة احزنت قلب كل مائل . وصورة هذه الحادثة ان الوقوف من المسلمين يجتمعون في الكاظمية يوم عاشوراء تذكراً لوقعة الطاف . ومن جملة من كان من التالين هناك في ذلك النهار جماعات من جانب الكرخ وفي هذه الديار عادة سيئة وهي انه اذا كتظ الناس في ساحة تسالوا فيما بينهم : ايوم من المحلة او البلدة الفلانية وايهم من المحلة او البلدة الفلانية الاخرى . فاذا اتى هذا السؤال ينشأ للحال نفور بين سكان محلة ومحلة او مدينة ومدينة ثم لا يتم ان يتجسم هذا النفور فيتحول الى سب وشتم ، الى قذف واذم ، الى ضرب ولكم ، الى جرح وقتل . وهذا ما وقع في الكاظمية فانه لما علم بعض جهال الكاظمية من هم الذين من محلة الكرخ تنازروا فشتاموا فلاكوا فتجارحوا فتقاتلوا وانجحت الوقية عن قتل واحد من الكاظمية وجرح ثلاثة منهم . وعن جرح ثلاثة من اهل الكرخ . فقبض على المتهم بالقتل وجماعته واودعوا السجن . عسى ان هذه الحادثة تكون الاخيرة في هذا الباب بهمة الحكومة وسهرها على رعاياها !

١٦ همى بك السعدون والاعراب

ان هذا الامير نازل اليوم على (ماء الشقراء) ، على بعد ١٤ ساعة من الزبير وقد وفدت اليه المشائري التي كانت قبلاً معادية له وهي: البدور والسعيد والفواز والزياد ومطير وطلبت منه العفو فمنا عنها . وقد نزلت اليوم باهاها واموالها في اراضيه . وقد وفد اليه من شجيمان القعيم ما يقرب من الفى محارب فسلحهم واعطاهم خيلاً . وقد اصبحت قوة هذا الشيخ في هذه الايام في ازدياد وبحسب لها حساب . ولهذا عدل ابناء قالح باشا عن الخروج على عجمي ولا سيما لانهم رأوا ان الاعراب الذين مر ذكرهم كانوا مضافين لهم فادروهم

وانضموا الى عجمي بك ولم يبق معهم الا بعض الضعيف ولا بد انهم ينضمون اليه ايضاً. وقد اظارت سرية له على الضعيف النازلة بقرب الخضر (وهو الاخضر) وهي ناحية بقرب الدراجي على طريق السماوة فقتلت منهم اربلاً وخيلاً وغنماً وذخائر كثيرة. وفرت الضعيف من وجه عداها ولبأت الى داخل الناحية فساق القزاة ما يوجد من الساعة بعد فرار العشرة وفر ابن سويط ناجياً بنفسه. (الرياض)

١٧ عجمي بك والضعيف

قالت الدستور (من جرائد البصرة) ما خلاصته : كان لسطوة سعدون باشا في السنين الاخيرة دوى مترامى الصدى وذلك حينما كانت عشيرة الضعيف نصيرة له في السراء والضراء باذلة المهج في سبيل حبه حتى انها اشتهرت بذلك وفاق سائر اصحابه المخلصين له. واشهر هذه الوقائع الوقيمة التي شهد لها سعدون باشا نفسه اى وقيمة سنة ١٣٢٧ في امان عدوانه للشيخ مبارك الصباح. هذا ولما كانت الامور لا تستقيم على حالة واحدة وقع بين الباشا وبين الضعيف ما قلب ظهر المجن وان كان السبب طفيفاً لا يحفل به الا ان اطماعه جسست الصنائر وجعلتها من الكبار فانقلبت العشيرة عدوة له بعد ان كانت صديقة له. وتطارت شرر الفتن بين الخصمين حتى اضطرت ولاية البصرة الى ابعاد سعدون عن ديار العراق حقناً للدماء وارسلته مخفوراً الى حلب وهناك مات سنة ١٣٢٩ وما كاد يموت الا وقام ابنه عجمي ليستم من الضعيف. الا انه رأى نفسه في الاخر عاجزاً عن مناواتها فنادر ربوعه متوجهاً الى (حائل) مقر الامارة الرشيدية فاستجار بالامير ابن الرشيد وكان هذا الامير ينتظر فرصة للضرب في العراق فزحف مع المستجير به بحيله ورجله لاصلاح ذات المين بين عجمي بك والضعيف اعادة للعباء الى مجاريها. الا ان الزمان كشف الاسرار والسرائر اظهر عكس الامر اى ان الامير لم يأت الا ليتزوها وياخذها ارضاء للانديين به. وبعد ان جرت معركة كبيرة بين ابن الرشيد والضعيف رجع الامير الى مقر امارته ظافراً اما العشيرة فهكت فتخلف عجمي ليحاول الكرة عليها مادامت في ووهنا فلم يفلح. وما زال يتطلب هذه الغاية حتى اليوم. وفي هذا العهد الاخير لما توغر له المال (وهو الثروة التي وقفت له من عمه مزيد باشا اى

٢٥٠٠٠٠٠ ليرة) اخذ بجمع العدد والعدد لناجزة الضفير القتال والايقاع ٣٣٠
هذا واغلب الضفير نازلون اليوم على (الصخرية) داخل لواء الناصرية وعلى بعد
نحو ٣ ساعات من المركز (اى الناصرية) . وعليه تكون المسافة بين منزل مجي
بك (اى الشقراء) ومنزل الضفير قريبة ويسهل على القيلدين نشوب المركة
بينهما لامتلاء الصدور من نتاج النفور . ابعد الله تلك التسرور . انه رحيم

١٨ اعانة البصرة للحرب البلقانية

بلغت الاعانة في البصرة وبعض البلاد العربية في بحرفاس ٣٦ الف ليرة ولعلها
تزيد بعد قليل .

مفردات عوام العراق

آنى وفلان بكيا

آنى اى انا بلهجة عوام المسلمين وكجا بضم ففتح كلمة فارسية معناها ابن
او فى اى محل ومعنى هذه العبارة العربية الفارسية . اما ابن وفلان ابن وقصيصها
مالى وفلان ؛ او عبارة اخرى ايس فلان من اكفائى او نظرائى او ايضا بنى
وبين فلان بون شامع .

آى آى ائى

آى بعد الالف وسكون الياء . ائى بفتح الهمزة والتون الاولى وتشديد
الثانية المكسورة . ككيات تكررهما امهات النصارى اذا اردن ان يمن اطفالهن
فيوزن مسدهم هزأ رخيا قائلات تلك الكلمات واظن ان كلمة آى لهتاف وائى بمعنى
آم (امر من نام) بلسان الاطفال ومحصل العبارة ثم يا صيرى . وقد يظن بعضهم
ان العبارة من اصل تركى محرف آى آى ائى انا ابني ومعناها الحرفى يا والدة الاخ
الصغير او عن ابا ايا ائى اى ايتها والدة اضرى واسمى الاخ الصغير لان ابا
اداة تداء تستعمل بمعنى اظن واسمى او انظرى واسمى كان اصل هذه العبارة
استعملها البنات لانامة اوسكات اخواتهم او اخواتهم الصغار ثم تلقها الامهات
من بناتهن وقد تستعمل هذه العبارة في غير الانامة لكن ذلك قليل وفي كل هذا
التأويل من التمسك ما لا يخفى على حافل والاصح عندنا هو الاول .

آرروت

او آرروت بثلاث فتحات والبيض يقولون ضرر وطيفتحسين فضم كلمة .

انكليزية - تمريب AITOWTOO معناها الحرف في جذر السهم او الجذر السهم او السهمى وهو نشاء يتخذ من جذور بعض الايكة التي تنمو في بلاد الهند الغربية - يعمل كالعصيدة ويطعم المرضى والاطفال . اما اصل هذه التسمية وسببها فراجع الى الكتب الطاوله .

آس

من اللاتينية او الفرنسية As او من الانكليزية Acc وهذه كلها من اصل يوناني معناها واحد وتجمع عندنا على اوس بضم او آسات . ويريدون بها ورقة من اوراق اللب فيها قطعة واحدة او النقطه الواحدة في الاسقيسل لنوع من اللب بالورق .

آسقى

تركيبها آسقى بالصاد نوع من الربط له مرى عند طريقه يزور به اعلى الساق (البنطلون) وباقى على الاكتاف لكي يرفعه الى فوق ويمتد من ان يمس الارض واسمه بالفرنسية Bretelles ويجوز ان نسميه بالعربية باسمين اما بالمحمل او الحماله واما بالمعلق والمعلق فقد ورد في مختار الصحاح المحمل بوزن المرجل ج الحامل : علاقة السيف وهو السبر الذي يتقلده المتقلد وكذا الحماله بالكسر والجمع الحامل بالفتح اهـ . وجاء في تعريف المعلق والمعلق هو ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شئ علق به شئ آخر فهو معلقه .

آسى او اشى

الاولى بتشديد الجيم المثلثة الفارسية والثانية بشين بعدها جيم مثله واهل الشام يقولون عشى بشين مشددة مكسورة كلفه تركية معناها الطباخ والطاهى او العجسان

آسى او اشى باشى

كلمة تركية معناها : راس الطباخين يطلقونها على من يريدون تعظيم معرفته للطباخة ولحسن طبخة الاطعمة .

آقرى

كلمة فارسية تركية والبعض يقول عفرم بفتح العين والفاء وكسر الراء وفي الاخر ميم كلفه تعال لاستحسان عمل الانسان مثل قولك فى العربية احسنت

بارك الله فيك ! لاشأت يدك ! فهدرك ! نعم العمل عملك ! عافك الله ! معج !
مرحى ! ونحوها كثير .

آله

يمقد العوام بناصيتها معنى غير المعنى المألوف فهم يريدون بها الرجل الداهية
او النابغة او البطل . على حد ما استعمل العرب الاقدمون والداهية عاقبتا اذى
ذا الدهى والدهاء وتنى ايضاً الامر العظيم والمنكر من الامور . ومنه دواهى
الدهر وهى ما يصيب الناس من نوبه .

والافة ايضاً عند بعضهم تعيان عظيم يحرس الكنوز المدفونة . وقد
يتوسمون في منهاها فيطلقونها على كل حبة عظيمة ولاسيما الانبي وحينئذ تكون
الافة تصحيف الانبي على لغة الفرس الذين يستقلون العين على لسانهم
فيحذفونها وتجمع آفة على آفات .

آل

تركية معناها الاحمر . ويراد بها نوع من الحمام احمر اللون يتخذ في البيوت
للمب به ولتطيره والحمام الاحمر متفاوت الطمرة عندهم فتختلف اسماءه باختلاف
تفاوت حرته فتمه الى كوز وهو اقخره لوناً ومنظراً ويليه في الحسن السبرك فالاسمر
فاليدرك فالشجيري وهو دونها حسناً . الى آخر ما هناك من الالوان وتفاوتها
واذا اردت التدقيق في وصف الآل فهو حمام احمر اللون قرمزيه اويكاد
وله نصف وردة او وردة ونصف وردة في جناحيه . ويراد بالوردية عند طيورينان
يكون في جناح الطائر ريشه في طرفها سواد بقدر المقدرة وسائر ريش ذنبه خالية منه .

آله

لها معنى آخر عند عوامنا ماعدا معناها المألوف . اذ يريدون بها ايضاً
معدات الشبي ولوازمه اى ما يقوم به الشبي اوي تقوم منه فاذا قلت مثلاً آله الطبخ
فالمراد منها اللحم والخضراوات والسمن والتوابل (اى الالبازير كالملح والفلفل
والقرنفل والقرقة والمهال والكرم ونحوها) واذا قلت آله البقال فالمراد منها
السكر والقهوة والشاي والحصى الى غيرها .

آنى وين وهذا رين

اى انا اين وهذا اين . مثل عامى يضرب في البون التاسع بين شخصين

ليس بينهما نسبة اياً كانت ويقابله في العربية : « امامة من هندة ومعنى امامة
ثلثائة من الابل و هند هي حنيدة وهي المائة منها . وقيل امامة و هند من النساء
احدهما مشهورة بالمحسن والثانية مذكورة بالمفاجح .

الطنج

تركية تحريف التياق ومعناها السبي اى ذو ستة قروش وهو نوع من النقود
القديمة كانت معروفة عندما قبل نحو ثلاثين او اربعين سنة واما اليوم فليس لها
وجود عندما . وكانت قيمتها ستة قروش صحيحة . ثم زلت فصار من خمسة قروش .

الطنج

تركية من آلتجى ومعناها السادس . وهم يستعملونها في بعض الاحيان
تعظيماً لرتبة المهودود .

آن

يقولون : « لا آن ولا ودان » كما يقول الفصحاء ما بالدار ديار ولا نافع نار .
وآن اسم فاعل من أن . وودان بمعنى المؤذن من اذن بتشديد الذال . ومحصل
الكلام ليس في المحل احد لا من يئن ولا من يؤذن اى لا عليل ولا صحيح المزاج .

آنة

كلمة هندية ويراد بها قطعة من النقود التي يتعامل بها في ديار الهند تساوي
عشرين بارة . والعوام تقول : تحاسبت مع فلان الى حد الآنة اى بحاسبة مدققة
بحيث لم يبق في ذمته احد المتحاسبين شي . والبعض يقولون حانة بالعين .

آنى

بمعنى انا . عامية اسلامية فقط . ومنه المثل النسائي : آنى غنية ، وتعجبنى
الهدية . اى لكل ذى مقام حق .

آه

كلمة توجع واضجر . ويقولون : آه منك . اذا عيا الواحد صاحبه واقلق
راحتة . ويقولون آه عليك اى تأسفاً عليك . ويقال ايضا بمعنى الاستحسان
اذا غير التللف بها لعمه صوتة . فيكون معناها حينئذ قد درك ما احسنك ؟

آهرد

حربية تصحيف عامرة . مبنى ومعنى .

آهم او آهن

من باب المفاعلة ومعناها ظن وتوهم وتصور يقولون : لتآهم او لتآهن انا
اروح عنده اى لا تنوهم انى اذهب اليه .

آمين

فارسية الاصل ويراد بها الفولاذ المصبوب acier fondu وتانى في الاغلب بمعنى
الحديد المصبوب المتخذ من الرمل الحديدى .

آبرى

تركية معناها غير او سوى او آخر. وتطلق على من انفرد من الناس برأيه او
بأى شئ كان . فيقولون هو آبرى عن الناس اى منفرد عنهم . رزوق عيسى

ملحق بالفاظ عوام العراق

ذكرنا في بعض الاجزاء الماضية ما جمعه حضرة الكاتب رزوق اخندى عيسى
من الفاظ العوام ما كان مبداً مألوداً وقيل ان نمن في تدوين سائر الالفاظ المبدوءة
بغير المد المذكور هنا ما فات من تلك الالفاظ : رزوق عيسى

آى

كفة صراخ المتالم او المريض او المتضجر .

آينة

والمشهور آينة وهي المرأة ولاسبها ما يكون منها قطعاً على أشكال هندسية
تجمل على الحيطان او في السقوف لتزيينها . وقد مر الكلام عنها مراراً في هذه
المجلة . فلترجع .

آتشى

الآتشى هو الوقاد في المراكب البخارية . والكلمة تركية من آتش اى نار ،
والغالب في لفظ هذه الكلمة هو عيشى تقريباً للفظ الذى لا يفهمونه من لفظ
مألوف على آذانهم يعرفونه وان كان يختلف في المنى .

آجنته

والبيض يقولون آجنته وهو الاكثر . وقد اخذوها من الايطالية ومعناها
وكيل شركة بحرية .

آبي بادم

والرواية الشهيرة «عجى بضم» وهي تصحيف الاولى التي معناها في التركية «لوزمر» كلة يراد بها نوع من الحلويات التي يدخل فيها اللوز المر، وقد يدخل فيها اللوز الحلو أيضاً.

آبيرو

كلمة ايطالية الاصل ادخلها الترك يراد بها فرق الدراهم او الريح على صرفها.

آرسلان

بمعنى الاسد فارسية تركية يستعملها بعض العراقيين ويسمون بها بعض بنين الذين يتوسم فيهم الشجاعة.

آرش

تحرير الفرنسي «marche» ومعناها تقدم وهي كلة ينلفظ بها الضباط لامر جندهم بالسير، الا ان الجميع يستعملونها الآن بصورة «عرش» ومعناها نسر الى الامام Enjavant او كما يقولون ايضاً : يا الله !

آرمود

والغالب في لفظها «عرموطه» هو الكمثرى والكلمة تركية.

آزار

تركية يستعملها بعضهم بمعنى الظلم او التعدي او الخلل مهما كان.

آزوت

من الافرنجية «Azote» ويستعملها من له اطلاع على الطب او الصيدانية او الكيمياء، وكذلك ما يتفرع منها.

آسايش

كلمة مشهورة تركية الاصل وقد اشتهرت في العصر الحميدي لكون اصحاب الصحف كانوا مضطرين الى استعمالها ولو كان في البلاد اعظم الفتن ومعناها الامن والراحة، وكانوا يحملونها في صدر كل عدد من اعداد صحف الاخبار اشارة الى ان الامن والراحة والطمانينة ضاربة اطنابها في البلاد وفي قلوب العباد، وكانت تستعمل عنواناً لعبارة مفرغة يكررونها في كل عدد.