

وهذا لا ينافي كون قسم من الاثير المرتد عن المركز يتحول في رجوعه الى المحيط الى حرارة قبل وصوله الى الطبقة الغازية فان المادة تقاوم ارتداد انقوة يتحول بعضها الى حرارة فيها وكل ذلك منوط بشدة القوة واذ ان الاثير قوة وهو لا يجرى الى المادة بكثرة الا اذا كان مقدارها عظيماً جداً كما في الشمس كان الاثير الحار الى المادة السيارات اقل من ان يولد فيها نورا ذاتيا وحرارة مثل حرارة الشمس غير ان السيارات آخذة بالتمو كما تقدم فالايثر سوف يجرى اليها اكثر فاكثر حتى يصل الى درجة يولد فيها حرارة كافية ونورا ذاتيا كما يعمل في الشمس .

وما الراديو في الشمس والارض وبقية الاجرام الامادة قد جرى اليها الاثير وهي في باطن الجرم حتى ملامها اليه الكترونات فاذا خرجت من باطن الجرم بواسطة بركان تأثر اخذت الالكترونات تتطاير منها لفة الضغط عليها وان بعض المواد قد اكتسب ذلك في باطن الجرم فلما خرج الى وجهه طارت بعض الكتروناته وتحولت الى راديو و الراديو اخذ يتحول الى رصاص والرصاص نفسه يتحول الى عنصر آخر لم يعرف ما هو بعد .

ولاحظه بنا ان نعتقد ان حرارة الشمس والارض من الراديو بل ما حرارة الراديو وكذلك كل المواد المشعة الاثيرا قدمكث فيها عند ما كانت في باطن الارض فلما صارت على وجهها اخذت تشع منه . جيل صدق الزهاوي

زكاة النصح

(Conseils d'ami)

الى م هذا التصامى بابه الضب	لاح المشيب ولم تزهد ولم تب
من شارب مات بين الانس والطرب	أنتك نشوتها كأس الحمام وم
توب من معصيات اللهو واللعب	قد كفن الشيب منك الوجنتين م
على الزمان وتشكوه من الوصب	اراك تصب ان نابتك نأبيه
من المآثم في ماض من الحقب	ولست اذكر ما قد كنت مقترفاً
لحبل نأبيه لا يد من سب	ما نابتك الدهر يا هذا بلا سب
محسناً آمناً من طارق التوب	من يتق الله في كل الامور يكن
فايرتقب منه يوماً بطشه الضب	ومن يكن بمعاصي الله منه حكا

فاختر لنفسك احدى الحالتين ولا
والنفس اياك لا تخضع لها ابداً
فانها شرك الشيطان ينصبه
انى نصحتك فاختر ما تشاء وذا
تعاتب الدهم اذ تختار ذا نصب
فتابع انفس لم يسلم من العطب
وللاشياطين فينا اعظم الارب
منى اليك زكاة النصح فى رجب
ابراهيم منيب الياجه جى

عصام الدين العمري

'Tsâm - ed - Dîn el - 'Omariy

هو عثمان بن على بن مراد بن عثمان العمري الموصلى مولداً الملقب بعصام الدين شاعر مقلق وناظم نثر مبدع كان له فى الادب نوادر وبجائس ومطارحات ومناظرات ومحاضرات. ولد فى سنة ١١٣٤هـ - ١٧٢١م وقرأ على الشيخ درويش الكردي والعلامة جرجيس الاربيلى وسافر الى (صوران) وهى قرية فى اليمن وقرأ على الشيخ صالح فضل الحيدرى وغيره . وعند عودته منها استخذه الوزير حسين باشا ورحل معه الى (القصر) و(وان) وولاه بعض البلاد الصغيرة وبقى مكرماً عنده الى ان عاد الى مسقط رأسه قبل سنة ١١٧٠هـ - ١٧٥٦م فاستخدمه الوزير محمد امين باشا وبقى فى تلك الوظيفة مقداراً من السنين ثم رحل الى الاستانة فولى قلم المحاسبة فى بغداد ودقتر اراضيها وبقى فى تلك الوظيفة اربع سنوات الى ان ولى الوزارة على باشا فى سنة ١١٧٥هـ - ١٧٦١م فلم يستقم له الامر بعدئذ لما حصل بينه وبين الوزير المذكور من المشاغبات فرحل صحبة الوزير السابق محمد امين باشا الى الاستانة وبدمدة كمر راجماً على طريق حلب وعند وروده اياما مدحه الشعر آه وبجمله الفضلاء ثم بقى فى بلده الحلباء ولم يخرج منها بعد الى ان توفاه الله اليه وذلك فى سنة ١١٩٣هـ - ١٧٧٩م وله من التصانيف كتاب (الروض المنضر فى تراجم ادياب المصر) . وهذا الكتاب جميل التقدير مفيد جداً لولا فيه عيب قاضح وهو خلوه من قائدتين عظيمتين وهما تاريخ-نى ولادة المترجم ووفاته لانهما من اهم ما يحتاج اليه فى وضع التراجم . هذا فضلاً عن ان اغلب اوصاف المترجمين فيه طامة المعنى مبتذلة ربما تقع على عدة فضلاء بدون فرق كبير .

وفى هذا الكتاب تراجم كثيرين من الشعراء الذين يحق لهم ان يعدوا من المشاهير فى عصرهم . وفيه شعر فائق رائع ونثر عجيب غريب وقد احتوى