

بَابُ التَّقْرِيطِ

Bibliographie.

تنبيه

نضع في كل باب ما يطلبه المهدي الينا كتابه . فالذي يحب ان تنتقد كتابه تنتقد بكل انصاف ولا نراعي فيه إلا ما يطلبه الحقيقة وقولنا هذا لا يدل على اننا نصيب في ما نقول ، إذ ربما كان خطأنا اكثر من صوابنا في نظر الغير الا اننا نكتب ما نخاله الصواب .

والذي يود ان يشارف كتابه اي ننظر ما فيه من المساوي والمعاسن فاننا نفعل بما يشير علينا المهدي ، اذا كتب على كتابه « للمشاركة والانتقاد »
واما الذين يرغبون في ان نقرط لهم مؤلفاتهم فضعها في باب التقريط من غير ان تعرض لنقدنا البتة . فهذا الباب هو على الحقيقة باب اعلان ليس إلا . وكل من لا يكتب شيئاً على هديته ، فهذا معناه اننا نحبرون في وضعه في

ص س

فتح . فباب فضل الى آخر ما هناك من النظام المعقول الذي اثبت العلماء .
٢٧ ١٥ افعال على وزن حس : تبع ، نعم . ولو ذكر فعلاً ثالثاً لجاز له ان يقول « افعال » اما وقد ذكر فعلين فقط فكان الاجدر به ان يقول :
فعلان

٢٩ ٦ لانسأل المرء عما في ضمائره . والصواب في دخائله

٢١ ١ العصا لمن عصا . والصواب لمن عصى

٣٢ ١١ انعم به . خطأ ظاهر : والصواب : نعم كبش

٣٥ ١٠ فالضمير البارز هو الذي يظهر في اللفظ كأننا والتاء في نحو فهمت وشعرت . وهو كلام واضح الغلط والصواب : كنا والتاء في نحو فهمنا وشعرت .
وهناك غير هذه الهفوات . والله وحده الكمال .