

لُغَةُ الْعَرَبِ

مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّةٌ رَادِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ بِأَرْبَعِ خِطَرٍ

عن تشرين الأول سنة ١٩٢٦

الجزء ٤ من السنة ٤

القارعة

Mes Malheurs.

فهذا لا يطيب وذاك طابا
كنجم قد ألق ثم غابا
تزي خافقسا فيه ولابا
كان له على شخصي حسابا
علي تمر حانقة غضابا
كأني ناظر منها شهابا
واني اليوم انتظر الجوابا

اهب بالشيب وادكر الشبابا
وما كان الشباب هناك إلا
إذا قلبي تذكر لا بصدري
مضى صحبني واخترني زمانيا
ارى الايام مذولى شبابيا
واني للشيب في ادكري
كتبت الوكمة ادعو المنايا



فلم اهدأ وفضلت الايايا
وليلي والصبابة والشبابا
فلبت الدهر يمنحني اقترابا
لقبالت المنازل والترابا
شربا ثم لم اسفغ الشرابا

وكنت هبطت مصر قبل حين
ذكرت مواطني وذكرت اهلي
وقلت لقد نأت بشداد عني
ولو اني رجعت الى بلادتي
شربت من النوى لشقاء نفسي

ومن يشرب على ظمأ حيماً فليس ينقع منه اللهبابا



فراق لا اعاب فيه ليلى
وقلت سأحمل الاعباء وحدي
ولكنني شكوت هموم نفسي
وكانت لا تزال هناك ليلى
وانت مصدقي لو ان ليلى
واني كلما ليلى ارادت
لقد سألت قالمها جوابي
اطالب بالحقوق وكل جر
وهل بخشي يد كتبت بصدق
فليلى ليس تحتمل العتابا
ولا اشكو شقائي والعذابا
لليلى حين اكبرت المصابا
فتاة مثلما كانت كهبابا
اماطت عن عيائها النقابا
بعادا زدت من ليلى اقترابا
وان لكل سائلة جوابا
قمين ان يطيل بها الطلابا
دفاعا عن كرامتها تبابا



ويممت المواطن نائيات
ولم يك مركبي إلا قطارا
رأيت النار وهي لها ازيز
سرى والليل معتكز بهم
واسرع لأمسا صدر الفيافي
يمر على القناع وهن عفر
يشق بصدره اليبداء شقا
على خطين مدا من حديد
وكم من شقة بعدت طواها
فاوصلني القطار الى دمشق
وسرنا نبتني بغداد منها
فحنناها كذلك بميد يوم
فكنت كظائر الغي يمش

احثت من مسارعتي الركابا
جري للارض ينتهب انتهابا
بمرجله تشق به السابا
يجر وراءه غرفا رحابا
يجوب السهل منها والهضابا
وليس يثير في المر الترابا
كما صدعت بك القلك العبابا
متين لا ترى اهمما انقضابا
وكم من بقعة قصواء حبابا
بيوم واحد للنفس طبابا
على سياراة مرقت ذهبابا
سوي لم نلاق به الصعابا
بنالا حيسة فبضي وثابا

بهاجرة اديها كان يجري
فودت انها قبل انفلات
واخلق بالحياة وكل شيء
لعاب الشمس ان لها لعابا
له لو امسكت منه الذنابي
اليها عائد ان لا يشابا



ولما عدت بعدنوى شطون
رأيت معاهد الاداب فيه
ذهبت الى الرياض فساءني ان
واني في منابتها اعتياضا
رأيت السعد يخفي منه وجها
والفيت الذناب ينم رأسا
واعجب مشهد لا قيمت فيه
وكنت مؤملا في غير هذا
الى بلدي وجدت الشهد صابا
كما تقلى معطلة خرابا
ارى عوض الهزار بها الغرابا
عن التفريد استمع التعابا
رأيت النحس بيدي منه نابا
وذلك الرأس يمتدح الذنابا
خراف بعدي انقلبت ذنابا
من الاحوال ان القي انقلابا



وكم لي في المواطن من عدو
اقول لهم خنوا في السبل سيرا
فما لكم لدى الادلاج حول
اتوني يطلبون الشعر مني
وراجوا ينشرون الكذب عني
ولم يابيه بما قالوه إلا
رمى سبعا الي فما اصابا
وخلوا لي الوعورة والهضابا
على ان تسلكوا الطرق الصعابا
فلما لم اتل ذهبوا غضابا
ومن سفه يكيلون السبابا
غبي او سفيها قد تغابا



رأى الاعداء شيخا اقمعتها
وأبوا عن الركوب اليوم بعيا
فقالوا انه شيخ كسيتح
فشنوا منهمم الغازات تترى
سنوا ان يحاسبهم حسابا
وقد ركب السومة العرابا
فلا تخشى له ظفرا ونابا
على فلم ان لهم جنابا

يريدون الوقيعة بي عدا .
ولكن لا يزال الشيخ هذا
لقد هابتك يا قلبي الاعادي
وما نظر العدى إلا بعين
كذلك الحقمد يسدل بين ناس
وان يقضوا على ادبي اغتصابا
يقاوي بالنهى الصم الصلابا
وانت فتق جدير ان تهابا
ابت ان تبصر الحق الصوابا
وبين الحق مؤتلفا حجابا



وحرب قد اثاروها عوانا
فخاضوها وما اتخذوا سلاحا
وإلا القول يعوز لا دليل
رموا بسهامهم ادبي وشعري
اشادوا بالقرىض وهم اناس
وابدوا في الجديد لهم ظنونا
لقد ظنوا سراب القاع ماء
ولم احفل بهم حتى تبادوا
فعدتد رفعت الكف ممي
واربأ ان اجرد من يراعي
وفي كفي الزراعة ذات حد

على حزب التجدد اذ اهابا
لهم إلا الشتمية والسبابا
وإلا الزور منهم والكذابا
الى ان افرغوا منها الجمابا
لما جهلوا وكان الجهل عابا
ولكن اخطأوا منه الصوابا
وظنوا الماء بعدتد سرايا
على عهد يستون الخطابا
اذود بها عن الادب الذبابا
حساما ثم اجعلها عقابا
تبد به اقواضب والحرايا



ولي شعر كحد السيف ماض
رفعت مقامه بالجهد مني
فقتت به وكنت له زعيما
الى ان ذاع في الافطار صيتي
واليتن قرىضهم في الفوق إلا

اغالب فيه من يعني الغلابا
وكان الجد في الانسان دابا
اعيد اليه في شيبسي الشبابا
فكان الحاسدي ادبي مصابا
عجوزا غيروا منهنا الثيابا



وليس يعطيني اخيد كذر
تمحز بيتي تقدا لشعري

يرى في نفسه اذيا لبابا
ومنه الحقمد ملا لآهبا

رأيت هنالك العجب العجبا
ورأيا لم يكن يوما صوابا
فكيف يكون لو بلغ النصابا
له فحسبته فيه حبابا
تضائل في الفططم ثم ذابا
فكان كرخمة لاقت عقابا
فانت اليوم تلتهب التهابا
ولكن قد اصابك ما اصابا

اذا ركض اليراع يريد نقدي
رأيت جهالة ورأيت سخفا
تبجح وهو لم يبلغ نصابا
طقا في علمي بعد انتفاخ
وبعد هنية مرت عليه
عرا يوم لا قاني ارتجاب
تجرع يا حسود الماء صردا
ولم تسكت اخيرا عن رشاد



وان احطأت في كلمي الصواب
وارجو بعد ذلك لي ثوابا
فلا يؤتي الفتى الا عذابا
سملا فك انصاري ترابا

تقول لذا وذاك انا بنفدي
احاول شهرة في الارض لاسمي
ولا تنري بان الجم حل داء
وان اهلك فلا تفرح لهلكي



فلما غاب افرقني وعابا
ولكن من يصون لك الغيابا
يعفر خداه ويصكي وتابا
ارتك وداعة تبقى ذنابا

ورب منافع في الوحد اطرى
وليس صديقك المطري وجاها
وقند اقصيته عني فواقى
ولكن الذئاب الطلس مهمما



ولم اطلب به المن للرخابا
بمن قد حابه صديني غلابا
وكان البحر يضطرب اضطرابا
اتى متدفقا يلقي عبابا
لي الحفلات تنصب انصابا
فلذ العمش لي فيه وطابا
جميل صديي الزهاوي

قرضت الشعر بان شعر اقتانا
ولو شاهدت في مصر اصطدامي
جرى وجرى في بحر خضم
لراغك منه يومد عبابا
وفي بيروت قبل اذ اقاموا
حلا من اياه الاعزاز همي