

الفعل المهموز

في لغة عوام العراق

Les Verbes a hamzeh dans la langue vulgaire.

المهموز ما كان أحد حروفه الأصلية همزة : وهو أما مهموز الفاء نحو
أخذ ، أو مهموز العين نحو سأل ، أو مهموز اللام نحو قرأ .
(مهموز الفاء)

أما أجدي في كلام العامة من مهموز الفاء سوى ثلاثة أفعال وهي : أخذ
واكل وامر .

فلما أخذ واكل فأكثر ما يستعملونهما بفتح الأول والثاني ، وقلما يستعملونهما
بكسر الأول وفتح الثاني . وأما أمر فالأكثر فيما أن يكون يضم الأول وفتح
الثاني وقد يكسر أوله أيضا .

وأما آخر الفعل المهموز الفاء فكأخر السالم في جميع أحواله التي ذكرناها

فضة وملققة به طيبة من ذهب للحي والملبة مزخرفة ومخرمة . ووجدنا بها
منشأ (ملقط شعر صغير) على حاله وملققة وخنجرا صغيرا . وكل هذه
المرواح من ذهب معلقة بفتاتم من الفضة . ووجدنا أيضا خنجرا آتورا وهو
لقية الموسم . مقبضة قطعة من لازورد مشبع اللون . وهو مرصع بالذهب ،
ونصله من ذهب مصقول . وغمداه من ذهب مصمت . وخلف القمد ساذج أو قل
فيه خطان من الخرز البسيط . ووجهه قطعة من نقش مشبك . وهذا الخنجر
باق على حالته الأصلية ولما أخرجنه من مكنه سوكننا نخرجه رويدار ويده كان
ذلك أحسن نكافة لنا في هذا الفصل من السنة ولما بدنا من الجد والسعي ، ولو
استخرج هذا الخنجر في أي عصر كان لتعجبنا من مهارة صناعته وصياغته فكيف
لا تعجب حين نعلم أنه صنع قبل . . . سنة ؟ فهو بلا شك من أقدم نموذج من
الصياغة .

سليمان ورد وولي

C. Leonard Woolley



نصرف ميموز الفاء مع ضمائر الرفع

ساكن	مفتوح	مفتوح	مكسور	ساكن	ساكن	ساكن
أَخَذَ	أَخَذُوا	أَخَذْتُ	أَخَذْنِ	أَخَذْتُ	أَخَذْتُمْ	أَخَذْتَنَ
				مكسور	ساكن	
				أَخَذْتُ	أَخَذْنَا	

نصرف ميموز الفاء مع ضمائر النصب

مفتوح	ساكن	ساكن	ساكن	مفتوح	ساكن	مكسور
أَخَذَهُ	أَخَذَهُمْ	أَخَذَهَا	أَخَذْنِ	أَخَذَكَ	أَخَذَكُمْ	أَخَذَكُنْ
			ساكن	ساكن	ساكن	
			أَخَذْنِ	أَخَذْنِي	أَخَذْنَا	

« تبيين » إذا كان لام الفعل ذالا أو والا أو طاء واتصلت به تاء متحركة من ضمائر الرفع قلب تاء وادغم في تاء الضمير المتحركة فيقال به : أَخَذْتُمْ أَخَذُوا . وفي اخذت أَخَذْتُ . وفي اخذتن أَخَذْتَنَ . وكذلك يقال به : بعد وسرط وما اشبههما .

« ميموز العين »

لم اجد من ميموز العين في كلامهم سوى سأل والشائع في استعماله ان يكون مكسور لاول مفتوح الثاني وقل من يفتح اوله ايضا . واما آخره كالسالم في جميع احواله

نصرف ميموز العين مع ضمائر الرفع

ساكن	مفتوح	مفتوح	مكسور	ساكن	ساكن	ساكن
سَأَلَ	سَأَلُوا	سَأَلْتُ	سَأَلْنِ	سَأَلْتُ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْتَنَ
				مكسور	ساكن	
				سَأَلْتُ	سَأَلْنَا	

﴿مجهوز اللام﴾

ليس في كلام العامة من مجهوز اللام سوى قرأ وسجد . فاما قرأ فيجعلون همزته الفا ويسقطونها من اللفظ لما ذكرنا سابقا من أنهم يسقطون من اللفظ كل الفاء واقفة في آخر الكلمة . وهم لا يستعملون هذا الفعل اعني (قرأ) إلا مكسور الاول مفتوح الثاني . ولما كان آخره الفا كان تصريفه مع ضمائر الرفع كتصريف الفعل ناقص اي ان الفهم تسقط من اللفظ فقط مع ضمير المفرد الغائب وتسقط من اللفظ والخط معا مع ضمير جمع الغائب وضمير المفرد والغائبة وجمع الغائبة . وتقلب ياء مع غير ذلك من ضمائر الرفع هكذا :

قَرَأَ قَرَأُوا قَرَأَتْ قَرَأْتِ قَرَأْتِ قَرَأْتِ قَرَأْتِ قَرَأْتِ قَرَأْتِ

قَرَأَتْ قَرَأَتْ قَرَأَتْ

واما عند اتصال ضمائر النصب به فتظهر الفاء ولا تسقط من اللفظ كما هو الشأن في الافعال الناقصة

واما جاء فانهم يحذفون الهمزة في آخره فيصير (جا) وهذه الالف التي في (جا) يشنونها في اللفظ مع ضمير المفرد الغائب وقد ذكرنا سبب ثبوتها في اللفظ فيما تقدم فانظروا . ويحذفونها مع ضمير جمع الغائب والمفردة الغائبة وجمع الغائبة ويقلبونها ياء مع غير ذلك من ضمائر الرفع . فيكون تصريف جا مع ضمائر الرفع هكذا :

جاءَ جَاءُوا جَاءَتْ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ

وربما كسروا الجيم مع للضمائر التي تقلب الالف معها ياء فقالوا :

جَاءَتْ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ

اما تصريف جا مع ضمائر النصب فهكذا :

جاءَ جَاءُوا جَاءَتْ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ جَاءْتِ

جَاءَتْ جَاءَتْ جَاءَتْ

معروف الرصافي