

بطون يتسبون الى عبده من شمر وان استسبوا الى الاقرع بن حابس او اخيه
مزيد فهم من بني تميم ويقال لهم ولعفك الاقرعان ولهما بطون كثيرة .
واما السعيد فنجعلهم ولعلهم من السعود واما زويج فهم من شمر ذى الجناح
كما ذكرهم القزويني واما السعود فهم ينسبون الى خالد بن الوليد وقد ذكرهم
القزويني ايضا . ونحوهم صليبي ومع شمر طووقه عشيرة تسمى كراة (١)
ونحوهم اخوة فريية اى فرجة لانهم يلفظون الجيم ياء .

واعلم ان لكل قبيلة من القبائل التى ذكرناها عدة بطون وافخاذ لا يحل
لذكرها هنا هذا ما عن لنا ذكره والله اعلم بالصواب .
كانظم الدجيلي

ايها العربي

Réveille - toi, Arabe.

ارى لايك تاريخاً مجيداً تردد فيه السنة الرواة

علاً مجداً اياً فضلاً وعلماً

حجى وبسالة شرقاً وحكماً

خصالاً كلها لايك تنمى

به جمعت فكان بها فريداً تزين بالخصال الحمايات

له دانت ملوك الارض قدرا

مسخرة له برأ وبجرا

ابى للذل ان يسطيع صبرا

وان يدعى الى ملك مسودا فيخضع كالرعية للرامة

ايا ابن الاكرمين كم التواني

وكم تفضى على حسك الموان

الست اليوم فى ارقى زمان

ترى ابنائه يقضى قعودا سواك وانت فى نوم سبات

بحقك راح حكم الجور بقضى

به جنفاً قتنظره وتفضى

اما بك شيمة للمجد ترضى

(١) باسكان الكاف يلها راء مهملة فالف فبدال مهملة مفتوحة فهاء

فتحني يا ابن قحطان جدوداً تعيد حياتهم بعد الممات
 حقوقك قد دعت هل من غيات
 فقد عبثت بها ايدى البغاث
 فهل بك يصدق الدور الوراثي
 فننظر عننا غصناً جديداً نبضن هروقه بدم الحياة
 اجب صوت الرقي اذا دعا كا
 وساو في المزايا من سوا كا
 ولا تمأ بذى غرض نها كا
 وعش حراً اخا شرف سعيداً لسانك قارز بين اللغات
 فهلا تقفنتك يد الابالي
 وابقظك الزمان الى المعالي
 الم تر صيبة لك في ضلال
 دعوك لكي تكون لهم رشيداً فرفقا بالبين وبالنبات
 اما بلفتك ايات السديم
 ومعجزة اكتشاف [الراديوم]
 فنهض للصحيح من العلوم
 ونجهد طالباً علماً مفيداً له تفدى العلوم السابقة
 علوم ايس تجدى طالبيها
 يضيع سدى تخمين الوقت فيها
 فهل بدت الحقيقة من ذوبها
 وهل هي صيرت عدماً وجوداً يرى فيحس بين المراتبات (١)
 فلا هي نورت بالرشد فكراً
 ولا كشفت لهذا الكون سرا
 ولا قطع البخار بين بحرا

(١) تخفيف الشدد من ضراثر الشعر، الا انه لا يحسن في عصرنا استعمال مثل هذه الضراثر والهرب منها يحكم عرى الالفاظ ويوفق الالبيات . ومع كل ذلك فان هذه القصيدة تبقى لناظماً طيب الذكر ، لا فيها من سديد الفكر ، وسلاسة التعبير ، وحسن الاسلوب . (لغة العرب)

ولا ناجي البعيد بها بعيداً يخاطب به من الست الجهات
 قتل علماً تحلق في الفضاء
 به وتقيس اجرام السماء
 وتكشف فيه سر الكهرباء
 وتبدى للملا رأياً سديداً تدل به على اصل الحياة
 النجم (نزيل الاهواز) سعيد كمال الدين

امراء السعود في جزيرة العرب

L'Arabie et ses Emirs les Se'oud.

١ تفرق اهل نجد

لما انشقت عصا آل سعود وتفرقت كلهم تفرق ايضاً اهل نجد واتبعت
 العشائر من احبته من امراء ذلك البيت وجادرت البلد الذي نزله الامير لتكون
 له عوناً عند الملمات ، فكان لعبدالله الفيصل قبيلة سبيع (مصفرة) والسهول
 (مجموعة) ، والبعض يقول الشهول بالشين المعجمة الا انها غلط) وبعض من
 عشائر عتيبة (مصفرة) . — وانضوى بنو يام الى عبدالرحمن الفيصل والى اولاد
 اخيه سعود . — ولحقت عشائر الدواسر والفرع واهل الجنوب امراء آل ثنيان .

٢ تقاص امارة السعود من نجد

ما وقع هذا التجزؤ والاختلاف الا ونشبت نار الفتنة وامتدت لهاباتها فاستمرت
 بين عبد الله الفيصل وبين سعود وعبدالرحمن . وحدث بين القبيلين وقائع وحروب
 كثيرة كانت عاقبتها ضعف العارفين . وفي الآخر استعان عبد الله بالسعود بالامير
 محمد بن رشيد امير حائل وعشيرة طي ، فاغتم الامير هذه الفرصة لتدخل بينهما والتغلب
 على كليهما ففاز بما امل . ثم توافق معهما على ان يكونا في بلاد امارتيهما وله عليهما
 اليد العليا وشرط عليهما شروطاً اخرى رضى بها . فكان اولاد سعود في الحرج ،
 وعبدالرحمن في الرياض . اما عبد الله فانه زهد بالملك واستقر في حائل . وكان الامير
 ابن الرشيد في كل بلد معتمد بمنزلة امير وهذا آخر انحطاطهم في ملكهم .

٣ خروج السعود من نجد

في بحر سنة ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) وقع بين ابن الرشيد وبين امراء القصيم فتور
 فاتفق آل سعود مع عبد الرحمن ووعدوه المساعدة ان فعل بما يطلبونه منه . فقام عبد