

في الربع الاخير من القرن الثامن عشر قدم بغداد عدة اشخاص من ارمين
الاسنانه للتجارة والارتزاق فواحد منهم كان ارمين يارجي الارمني الكاثوليكي وكان
قد ارسله احد اقاربه التجار في استانبول ليتعاطى البيع والشرآ في بغداد ويربح
كثير من مواطنيه الذين سبقوا اليها الا ان الحظ لم يسعد ما حصل على ثروة تذكر
وقد اقترن بانثى ابنة مكرارا في المار ذكرها وتوفي في يوم نجهله واليك اسماء
بناته الاربع :

ديروهي (سيدة) التي توفيت في ٦ شباط سنة ١٨٣٧.

تريزيا التي توفيت في ١ تموز سنة ١٨٤٥ وكانت من النساء العابثات الناسكات
اغنيس التي توفيت في ١١ آب سنة ١٨٧١ وهي امرأة الياس عيسى الثانية
شمي (شعوني) التي توفيت في ٣٠ يار سنة ١٨٨٣ وهي امرأة انطون اسطنبولي
الارمني الكاثوليكي اعني به والد اليزمخانيون (مدام رويين) فسيبعان الحى الباقي
الذى لا يفتنى ولا يزول .

الايل رئيس مائتيان

بَابُ الْمَكَاتِبِ وَالْمَذَكَّةِ

١٠٠٠ بنه ١٨٠٠ بن جريس او قريش او قريش او بنه بن منبان
كناقد كتبنا في حاشية ٣: ٢٩٣ اسطراً في شأن بنه بن جريس او قريش او قريش
الجرباء وقلنا انه من شمر طوفة وكان اعتقادنا كذلك وفي الشهر الماضي ذهبنا الى زيارة
حضرة السيد محمود افندي النقيب في بغداد فصادفنا في ناديه الشيخ مجول بن فرحان
الجرباء احد شيوخ شمر الغربيين ، والحاج عباس الملى كبير اهل الكوت ولما استقر
بنا الجلوس اخذنا تتجاذب اطراف الاحاديث كما هي عادة الزائر والمزور وبعد
هنيهة قال حضرة السيد محمود افندي انكم ذكرتم ان بنه من شمر طوفة
والصحيح انه من شمر الغربيين ثم التفت الى الشيخ مجول المتقدم ذكره وقال
ليس ما اقول صحيحاً فقال الشيخ مجول بلى وهو من الحمد ابن اخي فارس

الجرباء (١) والدجدي صفاق . وليس اسم ابى بنية جريش بل اسمه قريش (٢) فقلنا اذا كان الامر كذلك فما المناسبة لدفنه في التجف وتشيد هذا البناء على قبره وهو مخالف لمعتقد شمر الغربيين سيما وهم من اهل السنة والجماعة فقال ان قتل بنية كان في ارض الحزاعل وهم الذين دفنوه في التجف فقلنا اذا فرضنا جدلاً انهم دفنوه في الغري فن الذي اتفق على هذا البناء الفخم والقبة المشاة بالقاشاني المبالغ الطائلة فلم يأت بدليل مقنع ثم قلنا اما دليلنا نحن على انه من شمرطوقه (٣) فلا نشمرطوقه هم على مذهب الشيعة وهم يدفنون موتاهم في التجف وكربلاء فربك انه كان منهم وهم الذين شيدوا على قبره هذا البناء ثم اتقه الحاج عباس العلي السالف الذكر لقولى (دفنه في التجف وتشيد البناء على قبره) وقال لي صف لي قبره فوصفته له فقال : هـ هذا الذى تعنيه هو قبر بنية (٤) رئيس عشيرة بنى لام وليس قبر بنية الذى جرى الكلام عليه وقد توفى رئيس عشيرة بنى لام المذكور في حدود سنة ١٣١٣ هـ ١٨٩٥ م والمشيء على قبره هذا البناء هو ابنته غصيان الرئيس الحالى لعشيرة بنى لام هـ اهـ وقد راجعنا بعض المجاميع فوجدنا الامر كما ذكره القوم . ثم بعد اسبوع صادفنا الشيخ محيى السالف الذكر وقال لنا : ان قبر بنية الجرباء اليوم واقع في الجنوب الشرقى من (ام البعروور والحديثة) (٥) من ارض الشامية على بعد ٤ او ٥ ساعات هـ فنحن نشكر حضرات الجميع على اقامتهم ايانا وتبنيهم على اغلائنا سيما نشكر لحضرة السيد محمود افندى القيب لانه هو السبب في ذلك ويا حبذا

(١) هو اول من لقب بالجرباء وذلك لثاقه جرباء اتى بها من نجد وهو اول من جاء من نجد الى العراق واجل العبيد كزبير عن ديارهم في الجزيرة وهو ابن حيدى بن مفرى بن مانم (٢) باسكان القاف التى يلفظونها كافاً فارسية وفتح الراء المهملة واسكان الياء وكسر النون واسكان الياء وفي الاخر صاد . وقريش تصغير قريش والقرنوص عند اعراب العراقي الخوص (اى جرو الخنزير) ولعلهم حرفوها وقد قرأت في بعض الكتب ان بنية الجرباء بن قريش قتل برصاصة واحدة لا غير في ارض الشامية بقرب الموصل . واتى برأسه الى والى بغداد سعيد باشا بن سليمان باشا الكبير هـ ٣ قال السيد مهزاملدى القزوينى في رسالته في الانساب : « الصلته قبيلة من شمرطوقه في العراق عن جانب شرق دجلة . والصدعان : قبيلة من شمرطوقه في العراق في شرق دجلة . والدغيرات : بطن من شمرطوقه في العراق . هـ » هـ بنية بن مزيان « كزمار » بن جندبل بن مذكور بن هيس بن بلاسم

(٥) غير مصفرة

لوحصل لنا من يدانا على خطانا ويرشدنا الى الصواب اذ الانسان موسع الخطاء
والنسيان والكمال لله وحده .

٢- الهيلاج ومعناها

كتبت لغة العرب مقالة في اصل هذا المعنى ولما كان ختام الكلام محل
القارى على ابداء رايه ان كان له راي يخالف راي صاحب المقالة جئت
بهذه الاسطر لاعرض للمطالع ما عن لي ، فاقول :

« كدخدام وهيلاج » لفظتان فارسيتان لا يقوم معنى الواحدة منهما بدون
الآخرى لانهما قد ارتبطتا معنى ارتباط الروح بالجسد وعندى ان (كدخدام)
محرّفة عن « زادخدام » ومعناها الحرقى « مولود الله » لان « زاد » بالفارسية
« مولود » و« كدخدام » « الله » فيكون مؤداها « المولود من الله » وذلك لان مصدر
الروح هو سبحانه عن وجل .

اما « هيلاج » فهي عندي مصحّفة عن « هل » و« لاش » ومعناها « دح
الجنة » الهامدة « اى الموت وبعبارة اخرى « دم سعيداً » او « عيش دهرأ
طويلاً » او عن « هج » مقوم و« لاش » جثة اى « مقوم الجنة » ومصلحتها
وصفوة القول ان المرام بهاتين اللفظتين الروح والهوى « اى المادة » لان
في اصطلاح المنجمين « كدخدام » اسم دليل روح المولود و« هيلاج » اسم
دليل جسم المولود وقد استعيرنا مجازاً لاسمى نجمين يراد بهما نجم المولود
واثباتاً لما نحن بصدده نورد نص صاحب كتاب شفاء الغليل : « كدخدام وهيلاج »
هما كوكبا المولود ، فالاول لرزقه والثاني لعمره ، فان ولد في صموده كان زائداً
فيه وان كان في هبوطه كان بمكسه . وهذا ما ذكره الحكماء والمنجمون وارباب
المواليد وعربوه قديماً ، اه .

ومما يؤيد ظنى ان « هيلاج » لفظه فارسية النجار ان الفرس القدماء كانوا
يتعاطون علم التنجيم وقد نبغ فيهم منجمون عديدون برعوا في هذا العلم ووضعوا
الفاظاً عديدة من جملتها « هيلاج » بمعناها الآنف الذكر .

هذا ما عن للخاطر الكليل ، ولعل قد اخطأت اكثر مما اصبحت . غير ان املى
في كبار حملة الاقلام هو العذر المشفوع بالسلام .

رزوق عيسى

« لغة العرب » لا يكتفى للباحث ان يقول ان الكلمة الفلانية من اصل الفلانى مالم

يات بشاهد اوسند يثبت مدعاه. والافان الخيلة تخدلق اموداً كثيرة لتؤيد ماثوهم. الم يقل
العرب الاولون ان ابليس من البلس والخندريس من خند المروس والاطربون من الطرب
ونحو هذه كلاس طرلاب والنوتى والتاريخ والاركون والاردمون والمجيق وغير هانمد
بالعشرات . فلقد تخيلوا لها اصولاً غريبة من عربية واجمية . واليوم لا يقبل بهذه الاراء .
اعنى اراء ائمة لغويي العرب في سابق المده . طلبه الكتائب فضلاً عن طلبه العلم الافاضل
ولهذا استبعد راي حضرة الكاتب الاديب بل ولا نعرضه بين الاراء عالم ياتنا يقول
اونصوص اوشواهد ايبن وادل على ما نشده .

٣ . تصحيحات لما فى العدد السادس من السنة ٣

تلقينا هذه الرسالة من احد مشاهير ادياء بغداد قادر جتها بحروفها . ونحن
نشكر الكاتب عليها ونلتمس الى كل فاضل ان ينبتها على اغلاطنا اذ فتحنا هذا
الباب لهذه الغاية .

حضرة الفاضل الاديب المحترم ،

غيره على مجلتكم الزاهرة من وقوع ما هو مغاير للحقيقة ومحاشاة لسمعها
جئت بهذه الاسطر راجيا درجها ان وافق نظركم ذلك والافاهالها وعدمه سواء
قرأت فى العدد السادس من السنة الثالثة فى الصحيفة ٣١٣ بحثا عن معنى
العيب وقد أجدتم فى التنقيب عنه غير انكم ذكرتم انه عند المراقبين جيب العيب
وهو الجيب الذى يلى الصدر فى الثوب او فى الصدرة والحال ان العيب المتعارف
عند المراقبين ليس بذلك بل هو ما يكون فوق الحزام اعنى غير الجيب لان الجيب
هو الذى يشبه الكيس المحيط بالثوب والعيب هو ما اذا كان فيه شيء وانحل
الحزام يسقط فى الارض . وسواء كان الحزام على الثوب او على ما يسمونه
بالزبون الذى يسميه الشاميون (القبايز) والعرب (القباء) او على العباءة والجبّة
او غير ذلك فكل فرجة بين اثياب فوق الحزام تسمى عباً وأمره : ما لا
يحفظ شيئاً بدون ربط (الحزام) عليه والحزام هو الزنار عند العرب الاقدمين .

وفيه فى الصحيفة ٣١٧ ان بحيرة النجف نشفت منذ سنة ١٣٠٥ (١٨٨٧ م)
والحال فى تلك السنة غرق فيها مئات من السفن فى يوم شديد الرياح كما ذكره
لكم فى مسألة البرد (وزان سبب) ونشأه . كان بعد نحو ٣ او ٤ سنوات
فيلزم تصحيح ذلك خدعة لتاريخ .

وفيه فى الصحيفة ٣٢١ تأويلكم معنى شط بان اصلها شط قلنا والاصح ان اصل
ذلك من شد شذوذاً والغالب فى سبب هذا التحريف ان كاتباً سمعها من احد الاطام

من أولئك الذين يلفظونها (شز) بالزاء واذا انبهتهم يلفظون القال والظاء زاء
ظن ان المراد الظاء ولم يتبادر الى ذهنه انها القال . هذا ما سنح للبال .
وفي ص ٣٦٨ فسر الكاتب كلمة « الشلفة » بالرخ . وهي ايست به قالشلفة
حديدة عريضة محددة تكون في موضع السنان وهي من الارمية (شلقا) بمعناها
ويراد بها ايضا الحربة والنصل والسكين والمديعة وكل شفرة بلا مقبض .
بل والشفرة نفسها . او من (شلقا) وهي الشفرة التي لها حذان .

وادل دليل على ان الشلفة غير الرمح انهم يقولون درمح ابو شلفه اي
ذو شلفه . وعندهم ان من يطمع بالشلفة لا بد ان يموت . ومثله تأثير اما يسمونه
داوشر اشيب ، وهو ما يناط براسه سلاح صغير من الحديد . اما ما يوضع في اسفل
الرمح فهو الزج وهم يسمونه اليوم « العكوز » .

وورد في ص ٣٧٢ من ١٢ لعمر وابيك والصحيح لعمر ابيك بدون واو وهو
ولا شك من المرتب (المنقذ) في قسطنطين من لا عيب فيه

عبد العلييف ثيان

٤ . انهر البصرة

سيدي الفاضل صاحب « لغة العرب »

سلام واحترام . اما بعد فقد جئني وبعض الاصحاب بالأمس مجلس ادب
فاخذنا تتجاذب اطراف الكلام حتى افضى بنا الحديث الى ذكر مجلتكم وخدماتها
الجليلة للقطر العراقي خاصة فانبري احد الحضور قائلاً لقد قرأت ماورد في
صفحة ٢٢٠ من « عنوان الجود في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد » للسيد
ابراهيم فصيح بن صبغة الله السيدري المدرج في الحاشية من « لغة العرب » ٣ :
٥٩ وهو « اما الانهر والجداول المتفرعة من تلك الانهر المذكورة فتبلغ اكثر
من عشرة الاف نهر والمشار الساكنة في هذه المحال بين البساتين لا يحصى
عددها . اه . » وقد صرح ان في ذلك العدد مبالغه جسيمة .

هذا ولما كنت قد وقفت في بعض الدواوين على عدد انهر وجداول البصرة
في ابان عزها اقول : لا يوجد مسحة من المبالغة في قول السيد ابراهيم المذكور
لان انحواء البصرة من عهد العباسيين وما بعده كانت مملوءة من جداول وسواقي
تمد بالثبات لابل بالاثون واغلب مؤرخي دقائق الحقائق شكوا في صحة

عدد هاتين ان « الاصطخري » عندما طرق مسامعه انه كان يوجد مئة وعشرون
الف نهر في عهد بلال بن ابي بردة سنة ١١٨ هـ - ٧٣٦ م ارتاب في صحة
هذا العدد من قيل الاوهام حتى اضطر اخيراً ان يذهب بنفسه الى البصرة
ليتحقق ماسمعه وذلك في القرن الرابع للهجرة وهناك ما كتبه بعد الفحص والتدقيق:
« قد كنت انكر ما ذكر من هذه الانهار في ايام بلال حتى رأيت كثيراً من
تلك البقاع فرجما رأيت في مقدار رمية سهم عدداً من الانهار صفاراً تجري
في كلما زوارق صفار ولكل نهر اسم ينسب الى صاحبه الذي اختفروا الى الناحية التي
يصب فيها تجوزت ان يكون ذلك في طول هذه المسافة وهرضاه (الاصطخري ٨٠).
وقال نفس هذا القول ابن حوقل في مرض كلامه عن البصرة ودونك
ايام « ولها « اي البصرة » نخيل متصلة من عبادان نيفاً وخمسين
فرسخاً متصلة لا يكون الانسان منها مكان الا وهو في نهر ونخيل او يكون بحيث
يراه » (ابن حوقل ١٥٩) .

فن وصف ما تقدم يظهر باجلى وضوح ان نهر البصرة كانت اضعاف
ما ذكره السيد ابراهيم بن صفيح الله الحيدري البغدادي وفي هذا القدر كفاية
لما اردنا بيانه والسلام.
رزوق عيسى

٥٠ رجوع الى الحق

قد اطلعت في محبتكم على سؤال دبحه راع احد الفضلاء في (باب المكاتب
والمذاكرة) ص ٣٧٤ من مجلد هذه السنة وذلك فيما ظهر للسائل الفاضل من تاريخ
امارة ابراهيم ووالده موسى وجده مانع وما فيه من الارتياب ونحن قد ذكرنا ما ذكرناه
هناك اعتماداً على « ثير الوجد » وقد اهلنا مراجعة ذلك لكن لما اطلعنا على سؤال
السائل فهمنا مما لدينا من الابحاث ان امانة مانع كانت في سنة ٥٨٠ هـ وامارة ربيعة
كانت في سنة ٦٢٧ وامارة موسى كانت في سنة ٦٤٥ هجرية فيكون هذا اقرب الى
الصواب مما تقدم ووفق للمقام هذا ما حققناه . ونحن نشكر السائل الفاضل على
استقاده هذا الذي جعلنا نعتقد ان في مقالاتنا هذه ما حظي في نظره كاننا سنباع السير
في مثل هذه المواضيع ان شاء الله وانما نرجو من جميع الادباء والفضلاء ان يدققوا
النظر فيما نكتبه ويذكرونا انما نعلمه ونساهم لان في مثل هذا يكون الانسان باعساً
للتحري والانشاط
صاحب الرياض سليمان الدخيل