

ينظم القصائد عن سابقة صربية محضة لا عن تعلم أو تلقى فانه لم يدرس اللغة والنحو على معلم قط بل يتدفق منه الكلام الموزون تدفقا عفواً بدون تكلف وهو امر عجيب في عصر فسدت فيه اللغة وكيف لا تمجب! والان ان اذما اتقن الآداب العربية وعلومها ثم كتب فيها نبذة او نظم ابياتاً غلبت عليه سليقته العامة على تعلمه الاسـول والضوابط اذ الطبع اغلب من التـطـبـيع . وبما يدل على قوة شاعريته انه نظم قصائده في مواضيع عصرية كما فعل بعض نوابغ صراقة في هذا اليوم صـكـا الرصافي والزهاوي والشيباني والحبوبي ومن نحاحوهم بخلاف بعض شعرائنا المظلمين لا يزالون يمشون وراء جميع الناطمين ليجمعوا من خلفهم نفاية القصائد في المدح والدم والرثاء والتماني والغزل وبكاء الاطلال وغيرها مما اكل عليها الدهر وشرب . ويا ايهم يحسنون نظم تلك الابيات لكم يمددون الى بعض قصائد من تقدمهم فيتعجلون معانيها ومبانيها ويمسحونها مسحاً او يغيرون عليها نظارة عياد او يصالون بها مصالته تشبه ثمنها الطبايع وينقر منها كل ذى ذوق سليم ثم يفاخرون الناس بها ويدعون انها لهم وهم ابرياء منها برأية الذئب من دم ابن يعقوب!

على انه وقع بعض اغلاط طبع شوهت محاسن هذا الديوان كما جاء في حاشية ص ١٦ قال: الحلكوك بفتح اللام الشديد السواد . والاصح ان يقال بضم اللام كما هو الغالب في هذا الوزن الا انه يوجد الحلكوك بفتح الحاء واللام فاذا فتحت الحرفين انكسر اليث ومهما يكن من هذه الاغلاط الطفيفة فان هذا الديوان يبقـى للشاعر ذكرآ مخلداً .
٧ . الحكمة

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية تصدر مرتين في الشهر موقفاً في دير الكرسي الرسول الانطاكي المشهور بدير الزعفران ، — مديرتها المسؤول حنا القس ومحررها ميخائيل حكمت جتي وقيسه الاشتراك في ماردين ريان مجيد وفي الممالك العثمانية ريان مجيد وريبع وفي الممالك الاجنبية ثمانية فرككات طبعت بالمطبعة السريانية في دير الزعفران (ماردين) في ١٦ صفحة .

اغلب مباحث هذه المجلة دينية اخبارية وعسى ان تحقق ما في صدرها من عناوين المباحث لتفيد البلاد والعباد . لا تـكـى تفتى الميث والفساد !

تاريخ وقائع الشهر في العراق وما جاوره

١٠٠٠ ميموثو البصرة

الذين حازوا ثقة البصريين من الميموثيين هم : ١٠ السيد طالب بك النقيب ،

السيد احمد نعيم بك، عبدالله صائب افندي، سليمان قبضي افندي، الحاج عيسى افندي
عبدالرزاق افندي النعمة، وقد استعفى السيد طالب بك من النيابة .

٢ ابن الرشيد وعزة

اشتد الخلاف بين الامير ابن رشيد وقبيلة عزة ويخشى ان يقع بين المتعادين
مالا محمد عقيب. وقد انضم الى عزة ابن بجلاد بعد ان كان مواليا لابن رشيد.

٣ البدور وعجمي السعدون

نزلات عشائر البدور اعداء عجمي في رحاب (تيمه) قريبا من عشائر الزباد ولما
علم بذلك عجمي نزل (الشقرة آه) ثم توجه نحو (ابي قار) وليس في يده السلاح
وابن رشيد لما وقع في جيشه من المصائب والخسائر في هجومه الاخير على عشيرة (الخليط)
من عشائر شمر ثم وقع بينه وبين البدور محاربات كان النصر فيها لحليف البدور
قاسم عجمي بالامير سالم .

٤ جميعه الاخوان في الارطوبه

بلغ عددهم فيها زهاء ٣٠٠ عضو وقد اقام عليهم الامير عبدالعزير السعود
اميرا من آل عبدالكريم من السعود وقاضيا من اهالي الرياض .

٥ القشم وعجمي السعدون

انضمت عشيرة القشم من موالاة عجمي وانضمت الى عشائر امير الكويت
وقد جاراها في عملها ابن ماجد ومن تبعه من عشيرة مطير .

٦ اعداء عجمي السعدون

كثر اعداء عجمي السعدون فهم الضفير والبدور والزباد والخليط وغيرها.
وقد هجم (حمدان الضويحي) احد رؤساء عشيرة الضفير على عشائر السعيد والفواز
الذين هم من اقوى اركان عجمي فاخذهم جميعا ثم اطاد الكرة على اقيف من عشيرة
مطير المحالفة لعجمي فاستاق منها الدببة قطمان من الابل .

٧ سلطان مسقط والثوار

انتكث جبل الصلح بين سلطان مسقط وبين الثوار لان السلطان طلب ايمهم اخلاء
وادي سمنم باجتماع قبايل ففارت نار الخلاف بينهم وبينه ولعل يد أغربيه تضرع النار هناك .

٨ اعانة الاسطول في البصرة

بلغت هذه الاعانة ٥٠٠٠٠ ليرة عثمانية بسى السيد طالب بك النقيب .