

ومن هنا نأخذ في حدها الغربي مئة نأ من (بوك) وتسير حتى نجد جبال (حزوي) او جبل (تمامة) ، فالأخضر جبل معروف ، فالبحر قاهديه وجبل (اولاد علي) وهم قسم من العرب ثم تأتي بني حرب قبيلة معروفه قرب المدينة قريباً من مسكة والنميس بعد ضرية وحصنها المعروف فنزل الى جهة الجنوب فإ فوق ضرية تمتد آمن حزوي الى جبل صبيح (كزير) جاءلاً النجاج والرسم عن عينك وسميرآه الجبل المعروف عن شمالك . وهنا تقف على الحد الجنوبي حيث (قصياً) (١) وهي بلدة ذات نخيل كثير وعيون جاربه ونفوس عديدة من حاضرة وبادية. والبلدة قديمه. ثم تصعد الى ان تنتهي تقطع الدهناء من (الحل) (٢) المعروف فتمر (قبه اوقبا) (٣) وهو ماء معروف وتملك في وادي الرمة (٤) الى ان تصل (الحفر) (٥) المعروف فتدخل بلاد الضفر فتجملها من يمينك هي (والسماوة) وانت تسير الى الشمال حتى تنتهي الى النجف ، وتعود الى من حيث خرجت.

فهذه الحدود وما بين تحيّر أو يقع تحت دائرتها كائناً الى هذه الامارة ولها هذا تنفي بتأديب قبائلها وغزوها وتأخذ منها الزكاة والرسوم وتضرب عليها الضرائب المصطلح عليها منذ القدم الى عصرنا هذا ولكن اذا امتدت اجنحة الامارة وقع ظلمها الى ماورآه ذلك وقد تقدمت الاشارة اليه قبل هذه الاسطر فارجع اليه ان احببت. (لها تلو)

سليمان الدخيل

صاحب جريدة الرياض

حالة التجارة في بغداد في سنة ١٩١٣

Mouvement commercial à Bagdad pendant l'année 1913.

١ - مدخل البحث

عرفت تجارة بغداد في سنة ١٩١٣ بكساد لا مثيل له في سابق العهد وما ذلك الا من تراجع سدى حرب البلقان في هذه الديار فكان منها ما كان ولا سيما الاطعمة

(١) مصفرة مدودة

(٢) بفتح الحاء المصحمة وتشديد اللام

(٣) وزان لينة اوبكسر القاف وفتح الباء والالف في الآخر

(٤) بكسر الراء وفتح الميم والهاء في الآخر

(٥) بفتح الحاء وسكون الفاء وفي الآخر راء

٠٧ الثقاب (الشخاط)

الثقاب تأتينا من اسوج وقد اخذت تجارتها تزداد ويباع الصندوق الكبير عندنا من ثلاث ايرات انكليزية و٣ شلينات و٤ بنسات الى ٣ ايرات و٧ شلينات .

٠٨ الشاي

جميع ما يردنا من الشاي او الشاهي هو من الهند ويختلف اثمانه على توجه الآتي :
من ٢ ايرتين انكليزيتين و٣ شلينات قيمة الحقه التي هي عبارة عن ايرتين انكليزيتين

الاصدار

٠١ الحبوب

كان حاصل الحبوب في السنة الماضية سيئاً لانه امطارها اذجات في آخر الموسم

٠٢ الايون

كان ثمن الايون فاحشاً واصدر منه نحو ١٥٠ صندوقاً الى لندن و ٢٨٠ صندوقاً الى هنكن و ٤٠ الى ستغابور . — واثمانه في بغداد تراوح بين ١١٠ ايرات عثمانية الى ١٥٠ ايرة لكل صندوق وزنه ١٤٠ ليرة

مرحومته
صوف اعرابي

كان موسم الصوف في هذه السنة المنتفضية دون موسم السنة التي قبلها بالقدر والجودة . وقد اختلف ثمنه بين ١٥ الى ٢٠ شلينا عن المن الواحد الذي وزنه ٣٤ ايرة انكليزية و ٣٧٥ جزءاً من اليرة وفي اول الموسم كان الثمن طالياً اكثر مما طاب منه في مرسيلية ولندن . ثم هبط لقلته وسوء صنفه .

٠٤ صوف عواسي وكرادي

كان قدر هذين الصوفين وصفتهما على حالتها وكان ثمن المن يتراوح بين ١٤ شلينا و ١٦ بنسات و بين ١٦ شلينا للمن الواحد الذي وزنه ٣٤ ايرة و ٣٨٥ جزءاً من اليرة .

٠٥ الكبرياء

كان موسم الصمغ دوبر صمغ السنة التي سبقتها ولم يصدر منها الا شيئاً قليلاً . وكان ثمنها يتردد بين ايرة انكليزية و ٥ شلينات و بين ٣ ايرات و ١٥ شلينات عن المن الواحد الذي وزنه ايرة انكليزية و ٣٧٥ بموجب الصنف وحسنه . وقد رغب الناس كثيراً في الصنف الفاخر لكن لم يفتوا الى الصنف السافل .

٠٦ المنص

كان حاصل هذه البياعة قايلاً جداً وكانت اسعاره تتراوح بين ١٠ ايرات انكليزية و بين عشر ايرات و ١٦ شلينا بموجب صنفه

٧. الفرش

طلب الناس كثيراً فرش العجم ونهت تجارتها نقفاً عظيماً والآن كانت
حسنة — وأغلبه جديداً كان أوعيقاً — أصدر إلى الاستانة وبيروت والسويس
وامبركة وكانت أثمانه أعلى من أثمان السنة التي قبلها ١٥ في المائة

٨. الجلود ولادم

كان هذا الحاصل قليلاً هذه السنة. وقد جاء منه قليل من العجم فأرسل إلى
ديار الأفرنج. وأثمان جلود المعز غير المدبوغ كانت هنا من شلن واحد و٦٩ ينسات إلى
ثلثين عن الحققة الواحدة حقة الاستانة — وأما أثمان الأديم لحسن الدباغ فكان
من ٣ شلنات و٦٩ ينس إلى ٣ شلنات و٣٠ ينسات وأثمان أديم الحروف المدبوغ
دباغاً حسناً شلن واحد و٦٩ ينس عن الجلد الواحد.

هذه نظرة عامة في حالة التجارة في سنة ١٩١٣ وسوف أوافي القراء بالبيان
السوي في عدد قادم وأهمل الموفق

البر كسبرخان



اللسان (١)

مركز تحقيقات كامبور علوم إسلامي
Ba Langua

يا أيها الشهم الكريم تجاره	والمماجد الرافي إلى أوج العلى
لث في البيان بديع معنى زهره	ينجى وانجمه الزواهر تجنبي
الفت شمل الفضل وهو مبدد	حتى غداً عقداً عليك مفصلا

(١) كان قبل سبع سنوات أي سنة ١٣٢٤ متتدي لادباء كربلاء يجتمع فيه الشيخ
محمد حسن ناظم القصيدة والشيخ هادي الشيخ عباس آل الشيخ جعفر الكبير والشيخ
أغا رضا الأصمغاني صاحب كتاب نقد فلسفة دارون والسيد محمد مهدي وأخوه السيد
صدر الدين. وكانوا يتنادمون ويتناشدون الأشعار ويتبارون في نظمها وقد نظم يوماً
الشيخ هادي أبياتاً سأل فيها الشيخ محمد حسن سؤالاً ضمن الأبيات لغزاً في اللسان
فاجابه الشيخ المذكور بالأبيات المذكورة. وقد نظم الشيخ محمد حسن ذات يوم في النادي المحكي
عنه بيتين ضمنهما لغزاً في الكميث فقال:

رباني من الاعلام تزعمو	به الخلدات في يوم الزمان
يلذني الخلاعة يوم لجمو	برنات المئات والمئات

فاجابه ابو المجد الشيخ رضا الأصمغاني على الفور بما يأتي:

ارايك ابا المحاسن ففت فضلا	على الادباء في هذا الزمان
لقد الفزت باسم فتى كريم	بعد امام ارباب اللسان
له في مدح اهل البيت نظم	برصنه كتر صيف الجمان (لغة العرب)