

إِسْتِئْذَانٌ وَلِجَوْبَةٍ

Questions et Réponses.

للملوكية . مهم . متصلات . رئيسية . الكوير نفسها

س - نخشيوان [ارمينية الروسية] ث . ج - قرأت في مجلتكم (٥ : ٤١) هذه الكلمات وهي : الارادة الملوكية ، هذا القضاء مهم ، خطوط المتصلات الرئيسية ، قصة الكوير نفسها ، وهي في نظري اغلاط لا تغفر ، وكان يجب ان يقال : الارادة الملكية ، هذا القضاء ذو شأن . خطوط المواصلات الاصلية . قصة الكوير عنها ، لان نفسها في هذا الباب تستعمل للعاقل فقط ، اما لغير العاقل فتستعمل (عين) . فما عنركم ؟

ج - راجع بخصوص الملوكي نسبة الى الملك لفتنا (٥ : ٢٣٨) - ومهم يوثق فيقال مهمة ذكرها صاحب تاج العروس في اول مستدركه على مادة مهم والمتصل اسم مكان يؤخذ قياسا من اتصل واذا قلت « مواصلة » لم يكن فيه المعنى المطلوب هنا - والرئيسي نسبة الى الرئيس وقد وردت في كلام الاقمنين والمحدثين . ومن يبدلها بكلمة « الاصيل » كمن يبدل رأسه برجله - وقلنا « قصة الكوير نفسها » كقولك قصة الكوير عنها ، لا فرق في ذلك : قال ابن مالك في القيته :

بالنفس او بالعين الاسم اكدا مع ضمير مطابق المؤكدا

قال ابنه يشرح هذا البيت :

« اعلم ان التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي . فاما اللفظي فسياتي ذكره واما المعنوي فهو التابع الراجع احتمال تقدير اضافة الى المتبوع او ارادة الخصوص بما ظاهرة العموم . ويحيى في الغرض الاول بلفظ النفس او العين مضامين الى ضمير المؤكد مطابقا له في الافراد والتذكير وفروعهما . تقول : جاء زيد نفسه فترفع بذكر النفس احتمال كون الجائي رسول زيد او خبره او نحو ذلك ، ويصير

به الكلام نسا على ما هو الظاهر منه . وكذا اذا قلت : لقيت زيدا عينا . ١٤
المقصود من ايراد .

فينضح من هذا ان سبب جهلك اسرار اللغة العربية هو اخذك لغتنا عن
رجل روسي ولسانه المألوف هو الارمني فمثل هذا الرجل لا يستطيع ان يفيدك فائدة
نحوي من ابناء لغتنا . فلا تسرع في تغليب الناس ، بل اتد في الحكم .

تحية واحتراما . انعم النظر وامعن النظر . امر مستحيل وامر محال .

اما بعد ان ... اما بعد فان ...

بغداد : جريدة البرهان العدد ٨ - ١ - يستعمل الكتاب في الدوائر

الرسمية : « تحية واحتراما » في اول الرسالة فما وجه هذا النصب ؟

٢ - ايها اصبح : « انعم النظر او امعن النظر » ؟

٣ - ايقال « امر مستحيل ام امر محال » ؟

٤ - ايقال « اما بعد ان ... ام اما بعد فان ... » ؟

ج - ١ - تنصب تحية واحتراما على تقدير محنوف اي احبيك تحية

واحترامك احتراماً .

٢ - انعم النظر ادور على اقلام الكتاب من امعن النظر . قال في التاج

في مادة ن ع م : ومنه [اي من انعم بمعنى زاد] قولهم : انعم النظر في الشيء :

اذا اطال الفكرة فيه . قال شيخنا : وقيل هو مقلوب امعن . ١٥

٣ - المستحيل كالحال لافرق في معناهما .

٤ - يجب ان يقال : اما بعد فان ... لان « اما » هنا حرف تفصيل واذا

كانت كذلك يتلقى مفصلها بالفاء كما هو مذكور في كتب اهل هذه الصناعة .

الظلم والظلم

باريس - ي . م . م - كيف نسمي Fresque بالبرية وكيف يقال Mur orné

de Fresques

ج - معنى « فريسك » الفرنسية صورة منقوشة على حائط حديث الطلاء وتلك النقوش

محلولة في ماء الكلس وهذا ما يسمى « بالظلم » في لغتنا (وزان حرب) والحائط المزوق

بهذه الصفة يسمى « مظاما » . وقد وجد كثير من هذه « الظلوم » في قصور سامراء

ووصفها الشعراء . والقويون لم يشيروا الى هذا المعنى الا من طرف غي . قال في اللسان

يت مظلم ، كمعظم ، مزوق ، كأن النصرى وضعت فيه اشياء في غير مواضعها (كذا)

هـ . ولم يذكروا الظلم الا ان هذا بوخذ بالقياس : إذا علم السماء .