

## احمد لطفي السيد

وزير المعارف المصرية كما عرفته

Ahmed Lutfy as-Séid.

بقلم الاديب المعروف الاستاذ نجيب شامعين المحرر في صحيفة « السياسة » للمصرية  
 جمعني وبعض الأصدقاء. جمع عرض فيه ذكر المقال الذي حشاه صديقي عباس  
 محمود العقاد طمنا في رجل من خير رجالات مصر وهو احمد لطفي السيد وزير  
 المعارف الحالي . فقال احد الحاضرين وهو محام مصري طويل الباع في الادب  
 « أنا لا اعرف العقاد ولم أر له صورة وجهه ولكنني استلكت من كتابته على انه  
 شديد الذكاء وان لم ينل قسطاً وافراً من التربية الحديثة فقد تعامل على شوقي  
 مثلاً وهو شاعرنا الأواحد ويخيل الي غير الاديب الحق وهو يقرأ انتقاده لشوقي  
 ان شوقي ليس بناظم فضلاً عن ان يكون شاعراً فذا متقطع النظر . ولا أذكر  
 انصح احدا مختاراً او انه تطوع لبيان فضائل قاضل وهذا شر ما يصاب به اديب .  
 والغريب ان يكون هذا شأن كاتب مشهور له بالذكاء والادب الكتابي  
 كأن الادب الكتابي والادب الخلفي نقيضان فيه لا يجتمعان . والاصل واحد  
 والاشتقاق واحد ورحم الله القائل :

كذلك أدبت حتى صار من خلقي اني وجدت ملاك الشيمه الادب  
 وفي الحق ان الادب الخلفي الذي اراد الشاعر انما هو سيد الاخلاق  
 ولا يحسب الكاتب الاديب ادباً ما لم يكن على خلق عظيم .  
 تناول صديقي العقاد استاذي احمد لطفي السيد في مقاله وتلك منه كل مثال  
 ولج في خصومه وكه في عداوته ولم يترك مكاناً للصلح - فقل هذا كله  
 متطوعاً مختاراً اذ لا يعقل ان مثل هذا السباب البذي يكلفه اياد احد حتى ولو  
 كان من حثالة خصومه السياسيين . وهكذا ترى انه ادب يتطوع للشر ويقترح  
 عليه الخير فلا يلبي إلا مكرها . وهذه ادنى دركته ينزل اليها الاديب . وهذا ما  
 جعلنا على الظن ان المقال لم يعرض على صاحب البلاغ ورئيس تحرير جده

القادر حمزة . فقد زاملنا في اواخر ايام « الجريدة » وكان الاستاذ لطفي السيد رئيسا لنا فجل عبدالقادر يدعى اليمنى في التحرير حتى حين واحاط برعايته وكان يلقنه ما يريد ان يقول وبقي ذلك شأنه حولا او أكثر حتى انتسب لتحرير (الاهالي) في حديث ليس هذا مجاله . فما نظن الاستاذ عبدالقادر كان يسمح بنشر ذلك المقال لو اطلع عليه وكان ممن يعرف الجبل ويذكر المعروف .

اراد الاستاذ المقاد ان يتقص فضل رجل لو كان في مصر عشرات مثله لكانت ذات استقلال تام من تلقاء نفسها ومن غير ان يحتاج في ذلك الى السياسة ووسائلها . اراد ان يتقص فضائله « فلم يضرها واوهى قرنها الوعل » . ولست ادري لم يفضب الاستاذ المقاد من ان يسمى احمد لطفي السيد استادا وكل محام استاذ وكل طبيب استاذ وكل معلم استاذ . انرا لا يسلم باستاذية هؤلاء جميعا إلا استاذية احمد لطفي السيد ؟

وبالطبع ان من ينكر على رجل كونه استادا امر به ان ينكر عليه كونه فيلسوفا . ولكن هل كلف احمد لطفي السيد احدا ان يلقيه بالفيلسوف او اعز الى احد بذلك . وان كانت السياسة هي اول من اشاع هذا اللقب فهل هي التي اعزت الى غيرها ان يحذو حذوها . لا يهولئك يا صديقي المقاد انت يلقب احمد لطفي السيد بالفيلسوف لانه اذا كان فيلسوفا فلست تقف انت عقبته في سبيل هذا اللقب وان لم يكن فيلسوفا فلسوف يزول هذا اللقب عنه من نفسه يوم يقوم في البلاد رجال اكثر استحقاقا لهذا اللقب منه .

وتحسب ان خلو كتب الاخلاق الذي ترجمنا من مقدمة له دليل على ذوقه السليم وانما يقدر الاشياء قدرها فاكتمى بالمقدمة الفرنسية لوفائها بالفرض وفي هذا اعظم دليل على البعد عن الدعوى الذي يلصقه المقاد .

ولست ادري لم تكون معرفة نيتشه او توماس هوبي هي مقياس الفلاسفة ولا يكون مقياسها معرفة ارسطو او افلاطون او سقراط او ابن رشد او الغزالي او ديكرت او هيجل او سبنسر . ثم ان فلسفة نيتشه ليست مجهولة كل الجهل عندنا فقد رأينا مقالات كثيرة عنها لكثير من كتابنا في كثير من مجلاتنا أفلا يجوز ان يكون احمد لطفي السيد قد اطلع على اسرارها لينترك ماهية فلسفة نيتشه !!

صدقني يا صاحبي المقاد ان مقالك كالمهزل ليس فيمجد وهو من نوع الهزل الذي يسميه الانجليز wit لامن النوع الذي يسمونه Humour والفرق بينهما ان الاول يكتب بروح الانتقاد المر الصادر عن الحقد والسخيمة والمكر السوي والثاني يكتب بقلم بريه خال منها كلها فصاحبه ظريف حقا . فان شئت يا صاحبي ان تعرف من هو احمد لطفي السيد فاعلم :

انه في مقلة الذين سعوا في انشاء حزب الامة و(جريدته) وهو الذي وضع برناجه وخطب الخطب الكثيرة ودبج المقالات السديدة في تأيد سلطة الامة ولقي الاضطهاد الكثير مع (جريدته) في سبيل فصل شخصية الامة المصرية عن الشخصيات الاخرى ورأى ذلك مقلة لازمة للاستقلال المنشود فعارضه (المؤيد) صحيفة الحديوي السابق وعارضه (الواء) القائل بالتعلق بالاهداب العثمانية وعارضته الصحف الاخرى القائلة بممالاة هذه الدولة الاجنبية او تلك . ولما ظهرت (الجريدة) دعانا نحن محرريها وكن فيهم الاستاذ المرحوم عبد الحميد الزهراوي شهيد الحرية فقال ان الذين ينتمون الى الدولة العثمانية منكم قد يريدون ان يعلموا خطة هذا الجريدة . فخطبتها هي هذه : تناول قلما وقرطاسا ورحم دوائر خارجا بعضها عن بعض فكتب في دائرة مصر وفي الدوائر الاخرى تركية وغير تركية وقال هذه خطتنا السياسية اتنا مع اتصالنا بالبلاد الاسلامية دننا . لاصلة سياسية لنا بها البتة .

واحد لطفي السيد في مقلة الذين سعوا في انشاء حزب الاحرار الدستوريين و(جريدة) (السياسة) لسان حالهم . وهو الذي قضى ثماني سنوات يكتب المقالات الافتتاحية في (الجريدة) بيانا لسلطة الامة وتعليقا على مناقشات الجمعية التشريعية ومجلس الشورى وغيرها من مقالات التشريع والاخلاق ايام كان بعض الكتائب يقضون الساعات الطوال بين بشار وابي نواس وصريح الغراني وابن الشمقمق !!

ولم يشك احدهم المقلاء في وطنيته المصرية يوما . فلب عنا ايلما ونحن في (الجريدة) لمرض اعترالا وكان منزله في دار الجريدة فدعاني صبيحة ذات يوم اليه يسألني عن التحرير فرأيت كاسف البال فجلست فسمعته يتأولا فظننت ذلك من

شدة وطأة الداء عليها وما ابطأ ان قال « ضاع البلد من ايدينا » اكن ذلك على ما اذكر عند اعلان سياسة الوفاق في عهد السر التون غورست وعلى اثر مشادة سياسية لا اذكرها تملما علم منها اهل الرأي في البلد حقيقة سياسة انجلترا المصرية .

اما اخلاقه فالى القارىء مثلا عليها : اقلت من (الجريدة) في السنة الاخيرة من سنيها طلبا لتوفير فلم يشأ احمد لطفي السيد ان يلبني خبر الاقالة فهد في ذلك الى المرحوم حسن باشا عبدالرازق شهيد حادث شارع المبتديان وبينما كنت اقرأ مسودات الجريدة في ذلك اليوم رأيت بها خبرا عن اقالتي « فشطبت » فسأل المدير عنه فقيل له اني حذفته فدعاني اليه وشدد التكبر على بحضور المرحوم اسماعيل بك ذهني حسين ان في ذلك اعتداء على حقوقه . وفي اليوم التالي جاني من يقول ان اسماعيل بك ذهني قال ان لطفي بك « ادالك جامد » وقد كنى احمد ما قاله لي « هل تعتدي على حقوقي » ؟

ومضت الايام لاقبته ذات يوم في ادارة المتطف يزور المرحوم الدكتور صروف فسلم علي هاشا باشا ولحمت في وجهه نور الاطمشان علي في صلي . وفي سنة ١٩٢٢ فصلت الشام للتصنيف ولما عدت قصدت دار الكتب فاخبرني صديقي حافظ ابراهيم اني عينت محررا في (السياسة) براتب حسن وكن ذلك اول ما علمت عن ذلك التعيين وان لطفي بك هو الذي عينني .

هذا شيء عن علم رجل من رجال مصر ووطنيته الصحيحة واخلاقه العالية . أي رجل مثل هذا تكال مقالات العظمى البذيء جزافا ؟ ارأيت يا صديقي المقاد ان كان معالي وزير المعارف الحالي وفديا أو عضوا في وزارة اتلاية هل كنت تقول فيه ماقلت في مقالك هذا ؟ لقد باننا السن التي ينتظر قرائنا منا فيها ان تكون اكثر تأنيا وانصافا في اصدار احكامنا على الناس واعلم ان مقالات الكاتب منا اكثر دلالة عليه منها على من يتاولهم فيها واصدق حكما علينا منها عليهم . واني ادعو الى الله ألا يكون حظي منك مقالة مثل هذه المقالات !!