

المتخرج لهذه الآلة تلك الآلة المنسقة على تنسيق بعض من التدوين (شاو) رئيس طائفة التلمبية بمدينة لندرة وأول ما جرب ذلك في حجرة صغيرة مبطنة مغلقة الابواب بالمحجر اوقد فيها ثلاثة مواقد من خشب الصنوبر ذي الصغ ثم كنى عليها غطاء لاجل منع سرعة انقاد ما فتح عنها مجسمات من الدخان كثيفة جداً ودخل فيها العلم تلال المذكور ومعه آلة اختراع هذه ولولا ان اصل القول على انه يمكن فيها مسافة نصف ساعة اذ كانت تلك المدة تظهر للرئيس شاو المذكور انها كافية لانقائه والبرهنة على جردة هذه الطريقة لمكث فيها اكثر من ذلك . اهـ معرباً من اوفارد السكدي

(الرائد التونسي عن روضة الاخيار)

## مسائل واجوبتها

(٢) من حصص . كيف يزال الصباغ الذي ليس حسب المطلوب  
ج . نفس الالفة جيئاً وتغلى في الماء مع قلي اورماد قوي ثم تقطع في محلول كلوريد الكلس واخيراً تقطع في حامض كبريتيك مخفف وينضى لهذه العملية نحو اربع وعشرين ساعة والذراع يكلف نحو سبع بارات . راجع قطعة قصر الالفة  
وجه ٨٤ من المجلد الاول . وفي الصبديات غنار يسمى محلول لابريك (Labarraque) ضع الفاش فيه فيبيض وان لم يبيض سريعاً فاسكب عليه ماء غالباً او الشره في الشمس عدة ساعات ثم اغسله بماء بارد وانشره لينشف .  
واما سواكم عن كيفية تليين الحرير وتليده فلم نعلم مرادكم بذلك تماماً فان كان مرادكم الصقل فانظروا في وجه ٢٧ من المجلد الاول فهو يدرك على طريقة تليده وتليينه والاقاصيف صبغاً قانونياً فلا يحتاج شيئاً بعده

(١) من الاسكدرية . ماذا يبع نور الشمس عن القمر عندما يتجه جزء منه نحو الارض  
ج . ان كنتم تقصدون انه لما ذابكون بعض القمر مظلاً وبعضه متبراً لناظر عن الارض . فذلك لان القمر جسم كروي كما اوضحتم في رسالتكم ولا يصيب شعاع الشمس منه اكثر من نصفه دفعة واحدة فمما كان جانب من النصف المتبرع مظلاً نحو الارض يظهر بعض القمر متبراً وبعضه مظلاً . واسباب تنوع صور القمر في ليست ان ما اتجه منه الى الشمس يكون متبراً وما اتجه الى الارض يكون مظلاً بل ان ما يتجه الى الشمس يكون متبراً وما لا يتجه اليها (لا ما يتجه الى الارض) يكون مظلاً لانه يتفق ان جانباً واحداً منه يتجه الى الشمس والارض معاً فيكون متبراً كما نرون في البدر على وجه تام وفي ما يتجه الى الهلال على وجه ناقص . والارض لا تحول بين الشمس والقمر غائماً الا في الخسوف