

الزجاج الفزحي * نريد بالزجاج الفزحي ما كان من الزجاج ملوناً باللون قوس قزح وقد ذكرناه صفحة ٨٨ من السنة الثانية وقلنا ان اصطناع هذا الزجاج كان معروفاً عند الاولين ولم يزل معروفاً عند اهل الصين وان رجلاً فرنسويًا عاد فكشف صناعه بعد خفائها وقد شاع حديثاً على هذا الزجاج فصنعوا منه انواعاً على غابة الجمال وجواهر عديدة باهرة الالوان تراها من ناحية بلون ومن أخرى بلون آخر كأنها عنق الحمام. وكل ذلك ينفع الزجاج في ماء مزوج بالحمض الهيدروكلوريك وضغطه ضغطاً يساوي ما بين ٣٠ و ٤٥ ليبرا على التيراط المربع كما اشرنا هنالك فان هذا يفعل في زمن يسير ما لا يفعله الهواء ورطوبة التراب الا بعد زمان طويل

نجاح الفونوغراف الناطق * لا يبرح من بال قراء المنتظف ان الفونوغراف الناطق آلة تنطق كالشركا وصفناها وصفاً مستوفى في السنة الماضية . وقد ورد علينا من الاخبار الجديدة في هذه الاثناء ان مخترع الآلة الاولى صنع أخرى اكبر واتقن واوضح لفظاً يسمع صوتها ويهيم كلامها عن بعد مئة وخمس وسبعين قدماً عنها

رأي جديد في الماء * قيل في جريدة لي مند قد شاع هذا الرأي بما ظهر من التجارب المتنوعة وموان الماء ليس الا غاز الهيدروجين زائد الكهرباء ارجاز الاكسجين ناقص الكهرباء . وبعبارة أخرى ان الهيدروجين والاكسجين والماء شيء واحد وانما يختلف في مقدار تكبرها

فوائد صناعية مجربة

قد جربنا الفوائد الآتية فصحت جميعها فشرحناها هنا مثلاً علمناها ومرادنا ان شاء الله ان نضع في كل جزء شيئاً من الفوائد العلمية والصناعية التي نجربها بيدنا ولا يخفى ان ذلك يقتضي وقتاً طويلاً ونعياً جريلاً وهو من جملة التعميمات التي حسننا بها المنتظف هذه السنة ولم يسبقنا اليها احد من اصحاب الجرائد على ما نعلم ولا يخفى ان تجريب هذه الفوائد وفتح باب المسائل والمباحث العلمية وتكبير حجم المنتظف في هذه السنة مما يزيد فوائده اضعافاً وذلك غاية القصد والمراد والله المستعان وعليه التكلان

حبر ازرق

سخفنا درهماً من الازرق البروسيا في النبي وسدس درهم من الحمض الاكساليك وعجنا معقوبها بالماء وبعد اربع وعشرين ساعة خففنا المعجون بماء كافي ووضعنا فيه قليلاً من مذوب الشب الابيض والصبغ العربي فكان من ذلك حبر ازرق جميل الى الغاية وهو الآن امامنا

حاشية . الازرق البروسيالي التجاري غير نقي فاحضه اولاً واسكب عليه حامضاً هيدروكلوريكاً لاجل اذابة
أكسيد الحديد الذي يتخالطه ثم رشه واغسله من الحامض الهيدروكلوريك

حبر اسود كويا

اذ بنا درهماً من خلاصة النَمِّ ونحو عشر قمحاً من بي كرومات البوتاسا في نصف كأس ماء
وبعد ساعات قليلة صار من ذلك حبر اسود يضاهي الحبر الافرنجي فاذ بنا فيه عشرين قحمة من
سكر النبات فصار كويا وما نحن نستهله في كتابة هذه الجملة

صغ الرخام باللون الاسود المبر

اذ بنا قابلاً من تترات النفضة المتبلور (حجر جهنم) في قنجان ماء ودهنا يد قطعة رخام صقيلة
وكتبنا على اخرى ووضعناها في نور الشمس بضع ساعات فصارت الاولى سوداء محمرة وظهرت
الكتابة على الثانية كذلك . واللون لا يبعث

تمويه النحاس بالنفضة

اذ بنا نصف درهم من تترات النفضة المتبلور في كوبة ماء صافية وسكبنا نونته مذوب الملح فرسب
فيه راسب ابيض كثيف فرشناه وغسلناه مراراً عديدة ثم وضعناه في معطس صغير وزدنا عليه نحو
درهمين من سيانور البوتاسا التي فذاب الراسب وكان كل ذلك في غرفة نورها قليل وفي اليوم
التالي نظفنا قطعة نحاس بان احسيناها اولاً في النار ثم غطسناها وهي حامية في ماء فيه قليل من
الحامض التريك ثم غسلناها جيداً بماء قراح ونشفتها بنشارة الخشب الحماة قليلاً وعلفناها في القطب
السلي من بطرية كلثانية وغطسناها في المنطس المتندم ذكره وعلفنا في القطب الاليجاي قطعة
فضة رقيقة وغطسناها كذلك وبعد نحو ساعتين اكتست قطعة النحاس غشاوة سميكة من النفضة
فغسلناها وجلوناها بالطباشير وهكذا تم التمويه

وسائط لاهلاك الجراد

اقبل الجراد على انحاء سورية يجيخو المرمم والتي عصاه في بعض اطرافها فاحوجنا ان نبادر
الى محاربه ولولا قلام قاصرة . وكنا نود ان نكتب مقالة مستوفاه في تاريخو الطبيعي ولكننا لضيق
المقام آثرنا وضع نبذة صغيرة في شرح افضل الطرق التي يمكن استعمالها لاستئصال بيضه وقصو
ورحافو وقد اقتطفناها من تقرير العمدة التي عينها لذلك الجنس العالي بالولايات المتحدة الاميركانية
في السنة الماضية . قالت

الواحدة الاولى والاسهل حرث الارض حيثما يمكن حرثها لان البيض المعرض للشمس يفسد.

(اما استئصال البيض من الارض بالمعاول فعل شاق لا يفي بالتعب). وفي الواحدة الوحيدة الممكة ما دام الجراد بيضاً واما اذا ففس فله وسائل كثيرة للاناشد منها ان تحذل الارض بمعدلة تقبله لان الحذل يمت منه شيئاً كثيراً ولا سيما في العشرة الايام الاولى من فقسه وفي الصباح والمساء بعيد ذلك . ومنها ان يجتبط بالخايط والرفوش وكل اداة عريضة تفي بالقرص . ومنها ان يساق الى سباح او مشيم ويحرق به وسوقه سهل الى الغاية . ومنها ان يرش عليه من عقار سام اسمه كبروسين فهو موت حلال . ومنها ان تحفر له خنادق عرض الخندق منها ذراع وعمه ذراع ايضاً وحافته قائمتان كجدران البيت ويجب مراعاة هذه الشروط الثلاثة لانه اذا كان اعرض من ذلك او اوطأ او كانت حافته ماثلتين سهل على الزحف الخروج منه ما لم يكن فيه مالا . وتحفر الخنادق حول المحمول والبساتين الخالية منه فان قصدها وقع في الخنادق ومات . ولما يتكاثر في الخنادق يطهر بالتمراب ويجرف الى ناحية عميقة منها ولا يفضل ان يجفر فيها حفر عميقة لكي يجرف اليها الميت وان كان الجراد في الخنادق في الساق الى الخنادق فيقع فيها ويهلك . ومنها استعمال الشباك والاشراك والاكياس والماء العالي وقد استعملوها في اميركا ونجوا نجاحاً غريباً ولكن ذلك غير ميسور لاكثر اهل بلادنا فاضربنا عن شرحه

اما حفظ الاشجار من سطوة القصد والزحف والفرغاه فمصر ومن الطرق المستعملة له ان تلتف سوق الاشجار بسير صمغ من تلك عرضة نصف قدم وارتفاعه عن الارض ذراع وان كانت الساق ذات غشون وتخاربه تطين حوافي التنك بها وتدهن الساق من التنك الى الارض بزيث او عقار سام كالكبروسين ونحوه . ومنها ان تلتف الساق باللبين او بنسج ذي زغب فتعثر به وتقع . ومنها ان تلتف الساق بورق مدهور بالنظران ولكن التنك الصغير اللامع افضل للجميع . وعلى كل فلا بد من الاحتراس التام وضر الاشجار صباحاً ومساءً وحرث الارض جيداً وايضا ناعمة ما امكن لان من خصائص الجراد الصغير الابتعاد عن الارض الناعمة التي تعين جريه فيتركها من نفسه ويسعى في طلب ارض صلبة . ومن افضل الوسائل لاهلاك الجراد واقطعها الطيور وبعض الدبابات لانها تأكل منه ما يرضى بالعجب ومنها شددت الحكومة في منع صيد الطيور في بلاد يتنابها الجراد كبلادنا كان افضل لخير البلاد والعباد

فوائد

من قلم جناب الفاضل داود افندي محول الصيداني

نشرت جريدة الجزائر العلمية ما يأتي

ان صناعة حفظ الاغذية الحيوانية والنباتية طرية في علب معدنية مسدودة سداً هرسباً

(السد المحكم بالصبر) من الصناعات التي انت فرانساً بفياج عظيم والهييين الفذاتي بفوائد كلية الآ
انه من الواجب ان يفهم الذين يستعملونها الى الاخطار التي تحصل من بعضها اذا بقيت مفتوحة في
اشياء استعمالها كما يظهر من تقرير الدكتور مانسيل احد الاطباء البحرية المنازين وهو انه فتح منذ برهة
حملة اشخاص عليه فيها خمس كيلو كرامات من لحم مرتلب من مقادير اعليادية من المواد الدخنية
والعضلية ومع ان رائحة كانت كريهة يسر لهم ان ياكلوا منه بواسطة البهارات فاصيبوا كلهم بامراض
عضالة ومات منهم اثنان. وبحسب الاصول جرى الفحص حالاً عن هذه القضية فقرر الكيماويون
ان مضار هذا اللحم كانت من تولد مادة سامة تحت من اختيار المواد الدخنية بعد فتح العلبة وموافقة
لذکر هذه الحادثة قال الدكتور مانسيل ان طريقة الحفظ بالبرد التي اشار بها السيد تليه لا يحصل
منها حوادث مضره مثل هذه ولذلك يلزم ان تفضل على جميع الطرق المستعملة

التسمم بالنيكوتين * قالت جريدة الهييين ان ولداً عمره اربع سنوات كان يلعب مع ارفاقه
بعل فقاغات من ماء الصابون فاهله والد غلبوناً قديماً من الخشب ليسهل عليه العمل فصر الولد
بهمك الهدية وانعكس على امه باجتها دوسرور غير انه لم يمض عليه ساعة حتى شعر بالخلل واضطراب
ولما دعي الطبيب لما يجد رأى فيه الاعراض التي تظهر من التسمم بالخدرات فاستعمل له الوسائط اللازمة
الا ان الاعراض كانت شديده ومات الولد في اليوم الرابع متسماً من امتصاصه قليلاً من النيكوتين
المخل من غلبون ابيو. اما النيكوتين فهو المبدأ القمالي في التبغ (الدخان) وهو شبه قلوبى يستحضره
الكيماويون على هيئة سائل لزج ابيض شفاف سام جداً اذا وضع منه ١٠/١ قحمة على لسان كلب
معتدل الحجة اماته بعد ثلاث دقائق

معالجة حادثة كلب وشقاؤها بالاكجين * جاء في جريدة الهييين ان حكيمين روسيين وهما
الدكتور شميدت والدكتور ليدف دُعيا امام لجنة فناء عمرها ١٢ سنة عنهما كلب كلب عضه بايضة في
بدها فكبوت حالاً بنترات الفضة (حجر جهنم) وبعد ثمانية ايام كان الكلب تاماً غير انه بعد ان مضى
عليها ١٧ يوماً ظهرت اعراض الكلب فوصفا لها ان تسنشق ثلاث اقدام مكعبة من الاكجين فصح
تلاجهما هذا نجاحاً عظيماً لانه بعد ساعتين زالت الاعراض كلها ولكن بعد يومين عاودتها بشدة غير
انها زالت تماماً بنشيتها مدة ٤٥ دقيقة من غاز الاكجين ولم يبق سوى عشر تنفس فعالجها مدة
ثلاثة ايام بمونوبرويد الكافور حتى شفيت تماماً

في الساعة الثالثة من يوم الخميس الماضي اخني قبل الظهر بصر ساعتين شعرنا بزلزلة قوية
استمرت نحو عشرين ثان وفي يوم الجمعة تكررت مراراً ولكن كانت خفيفة وعلم من اخبار ازميد ان
الزلزلة الاولى حصلت منها صرع عظيم هناك (الجوائب في ١٥ ايار)

لو ذات سوار لطمني

قد طالمت في عدد ٤٠١ من البشير المورخ في ١٧ ابار رداً على راي علماء الملين بشأن النفس الذي اوردته في الانسان (انظر المنتطف المجلد ٢ صفحة ٢٠٥) لم يتوقف بحرره على حدود الآداب وكان الاولى به ان يتعلم لغة ليضبط قلمه من الغلط قبل ان يتعرض لما يسمو على طوره من مباحث العلم والفلسفة. واذ كنت ارى انه لا يجمل في مباراة مثله حملاً على الآداب عزمتم على ترك الرد عليه. وكفى برهاناً على تمفه في العلم تشبيه النفس بالشمس من حثية عدم الهوى وقوله مد الانسان يعرف جواهر الكائنات لا بذاتها بل بما يبدو عنها من الافعال، فلم يحسن تادية المعنى المراد. ويان انه لا يعرف كيف يتوصل الانسان الى ادراك حقائق الاشياء وخال ان ذلك لا يخفى على صغار الطلبة. والاغرب من ذلك قوله مد لنا في جوهر النفس او نمر معرفة ما في جواهر الاجسام، فلا يخفى ما في قوله هذا من الامر المنكر لانه فضلاً عن ركائة عبارته يتضح منه قلة علوه ومطالعتي اذ ان معرفة حقيقة جوهر النفس قد اعيت الفلاسفة قديماً وحديثاً. واعظم دليل على تمفه باللاهوت وصفة النفس البشرية بما توصف به النفس الحيوانية ايضاً كالادراك والرغبة والتصور والحكم بدون ان يبين الحد الفاصل بينها وغير ذلك كثير ما يطول شرحه فله دره ودراساتيه الذين لم يبالوا باصلاح خطاؤه. على انني اكل تمويهاه الى حكم ذوي العلم والادب الخالين من روح الميل والتعصب. وانبهه الى ان مقالتي في الانسان لا تعلق لها بالمباحث الدينية. فلا يجعلن حجر عثرة في سبيل العلم. ولعله لم يدرك معانيها فذهب الى ما لا طائل تحته. فهي بيته المثابة اشبه شي بقصيدة المنيني التي قال فيها

بدي الضارة من انشاد ما ضررت كما نضرت رباح الورد بالمجعل

او كما في به الخليل وابنه اذ كان يقطع اجزاء العروض فظنه ابنة قد جن وانشاع الخبير فقال الخليل

لو كنت تعلم ما اتول عذرتي او كنت اجهل ما اتول عذلكا

لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعزنت انك جاهل فعذرتكا

بشار

زليل

الحق اولى ان يقال

لجناب منشي المنتطف الفاضلين

خير الكلام ما قل ولا سجا في هذا المقام حيث الحق اوضح من الصبح لاسبه حينه فارجو كما ادراج هله

النبلة الوجيزة في منتطفك اليناع المنيد ولكنا الفصل

انهد على رؤوس الملاان تترض البشير المنتطف افتراء واضح ونا نسبة اليه ليس الا نمة ظاهرة وما تكلمه في

حتو من الكلام الطويل الميل وس حاسة ذوي الانسانية ويجمل كل وطني يجب تقدم وطنه ونجاحه على الغامة