

يطلبان غلاتهم وحكاياهم الكاذبة فاشهر على من وسوس بذلك ان يتعوذ بالله من العجز والكل ولا يتغل نفسه بالمحالات والمكاذب فانما نروة الانسان الكريمة في الاجتهاد والله لا يجيب جهد المجتهد من

شعر الانسان

لما رأى الانسان ان الشعر آية من آيات الجمال زادت مطامعة قبة وبذل الدرهم دونه فراجت بضاعته حتى اصبح الناس يربون بعضهم بعضاً لشعورهم كما يربون الغنم لاصوافها. وقد عدلوا ان ما يجز من الشعر متروكاً يساوي وزنه مثني الذهب ليرة وكلها تباع في اسواق باريس ولندن ومنها تنوزع في العالم. وما يستحق الاعتبار ان اللواتي زانهن الباربي بهاتو الشعور فزهن بها غيرهن من من الثنيات القليلات الرفاهة القذرات المساكن الرغبات الملابس اللواتي يفتين شعورهن ويستغنين عن الشرائط والديبايس والامشاط ونحوها مما يجذب الشعر حتى يكاد بقلمه من اصله ويلوي عن ميله الطبيعي الى خلاف جهته. وما يستحق الاعتبار ايضاً ان اهل منالان الذين يفوقون اهل العالم في طول شعورهم وصفائهم وجمال سوادهم لا يلبسون شيئاً على رؤوسهم بل ترسل المرأة منهم شعرا الى خلف بحيث يستمر على اكثاماً متروكاً على حاله الطبيعية

فاذا جمعنا بين هذين الامرين وجدنا ان الشعر ينمو ويحسن اذا لم يجذب وبشد على خلاف ما نيت وان الضر والدم واللي والربط والتقييد ونحو ذلك مما يجدد وفناً للزري ويخالف جهة الشعر لا يناسب نموه ولا حسنه وانما يناسبها ان يترك لنفسه ما يمكن فيكفي ان يتراح عن الوجه مخفياً يسيراً على الحبيبة الى ما وراء الاذنين ثم يربط ربطاً رخياً على قفا العنق لكي لا يتنفس كثيراً. واذا اخذ الشعر ينماط فاحسن ما يستعمل لتوقيفه ان يصب الماء الغالي على ورق الشاي بعدما يستعمل للشرب ويترك عليه اثني عشرة ساعة ثم يصب في قنبينة معتدل القوة ويغسل به الرأس

زيت الكاز للشعر

قلنا في الجزء الماضي ان زيت الكاز (الزيت الامبركاني) ينمي الشعر ويحسسه واثربنا هناك الى كيفية استعماله فبلغنا ان كثيرات رغبين في تجربة هذا الامر ولكنهن اسان استعماله فانهن قلن في نفوسهن اذا كان القليل ينمي فالكثير يوصل الى التخلخل ولذلك غسلن رؤوسهن بوجعاً فاعترهن صنائع اليم والحال انه لا يستفاد مما كتبنا الا ان هذا الزيت يثبت الشعر المتساقط ويحسسه اذا استعمل قليل منه. ونخاف من ان البعض يجربون كثيراً من الامور التي تفرها قبل ان ينهلوا المراد بها او يجربونها بغير الكيفية التي قررناها فلا ينالون المطلوب ولذلك اقتضى هذا التنبيه