

الذي كان في المعدن) وأعمل الوحل عنه بماه نقي فان كان في المعدن فضة تظهر على السبر غشاء ابيض وبما انه لا يوجد معدن آخر ينشئ الخاس غشاء ابيض في هذه الاحوال الا النضة فهو دليل قاطع على وجودها . وسلك الغشاء يكون بالنسبة الى مقدار النضة . واما اذا كانت النضة كثيرة جداً فتكون الفسادة رمادية خشنة

فوائد مجربة

لجناب جرجس اندي طنوس عون الصيدلاني مؤلف كتاب الدر المنكون في الصنائع والفنون

عمل البيرا

خذ ٧ اقات من الشعير الجبد وضعها في فرن او في محصة معرضاً اياها لحرارة لطيفة وانت تحركها حتى تتغير رطوبتها بالغام (ايالك وان تحرقها) ثم رض الشعير في جرن واسكب فوقه ١٧ اقة ماء سخن على درجة ٨٠ متيكراد واتركه متفوعاً ٢ ساعات وارق الماء عنه واذف اليه ١٤ اقة ماء سخناً ايضاً على درجة ٢٠ وحركه واتركه متفوعاً ساعتين وارق الماء عنه واذف اليه ١٤ اقة ماء بارداً وحركه واتركه ساعة ونصف متفوعاً ثم ارق الماء عنه واذفه الى الماء الاول والثاني . ثم ذوب ٦ اقات دبس عنب في ٢٠ اقة ماء فانراً وامزجها بمتفوع الشعير الذي حضرته واذف اليه ٢٥٠ درهماً من حبشة الدبنار وحرك الجميع الى ان تفرق الحبشة ولا تعود تظنوع على سطح السائل وبعد ساعتين من ذلك وعند ما يكون المزيج باقياً بحرارة الحليب المحلوب حديثاً اذف اليه ٢٠٠ درم من خيرة البيرا محلوله بكمية من السائل

المضافة اليه وحرك المزيج جيداً ودعه يتفمر في محل معتدل الحرارة ١٨ ساعة مع الاعتناء بان تغطي الوعاء بحرام اذا كان الوقت بارداً او رطباً ثم املي به برميلاً واتركه مكشوقاً ثلاثة ايام ثم غطه وبعد ١٥ يوماً تحصل على بيرا من اجود الانواع

واسطة لطرد الدودة الوحيدة

خذ خمسة رؤوس نوم واشوها بطهرها في رماد سخن ثم دقها واجعلها بحليب واعلمها لصوقاً وضعها على ثم المعدة قبل ان تنام وفي صباح الغد خذ عشرة رؤوس نوم وثلاث مثله درم حليب وقشر النوم واغله بالحليب الى ان يشجر نصف الحليب المستعمل ودعه يبرد واشربه دفعة واحدة

نرية دجاج الحبش

سبب قلة وجود هذا الطير في هذه النواحي مرض يعترى الفراخ ويمنعها ولعدم معرفة ما ينشأ قد عدل البعض عن تريتها مع ما فيها من الريح . فحياً بلذة طعمها واملاً بتخفيض سعرها نرشدكم الى واسطة تقيها وتشفيها وهي ان تحتفظ

الكتابة بالاحبر

غطس ورق الكتابة في محلول الزاج الاخضر
اي كبريتات الحديد وانشره على خيطان
منصوبة حتى ينشف تماماً ثم خذ من مسحوق
العنبر الناعم جداً وافرك به الورق بكرة نصفها
من خرق نظيفة ثم ازل ما بقي على الورق بلا
النصاق بفرشاة ناعمة ثم اصنع منه دفاتر. فان
بللت قلماً او قنينة بهاء او ييصاق ورسمت به على
هذا الورق يظهر لك الرسم اسود كما لو استعملت
حبراً. وبهذا غنى عن الدواة وقلم الرصاص

واذا عوضت عن العنبر بمحقوق سبانور
البوتاسا والحديد يظهر الرسم ازرق (يجب حفظ
الورق المحضر هكذا من الرطوبة لانها تفسده)

صباغ الحرير اصفر

اسس الحرير او الختام بنقع مدة في مذوق
الشب الابيض واغلو بعد ذلك بمغلي قشر البصل
فيكتسب لونا اصفر فاتحا او قانعا حسب اطالة
مدة الغليان وكية القشر المستعملة

الفراخ عند تنقيتها في محل دافئ وخصوصاً في
ايام الربيع والشتاء لان الرطوبة تضعفها والشتاء
يمتدحها حالاً. وبان تطعم وتلقى بكثرة لان الجوع
من الداء اعدائهما واجود شيء لغذاءها ورق
القراص المسلوقة المضاف اليه اربع بيضات
مسلوقة وقبضة نخالة لكل ثلاثين فرخاً منها. وفي
اليوم العاشر من عمرها تطعم كل يوم صباحاً من
خاطمة مركبة من مسلوقة اربع بيضات ورق
قراص وقبضتين شمر ومخ خمس بيضات مضاف
اليها قبضتا نخالة ودرهما بارود واربعة دراهم
زهر الكبريت تعطى من هذا اربعة ايام ثم يحذف
الكبريت من التركيب وتعطى اربعة ايام ايضاً
وفي بحر النهار تطعم من المزيج الاول وعندما تبلغ
الشهر تعطى بطاطا مسلوقة وخضراً مسلوقة ايضاً
على ان اجودها القرص. وعندما يبدو لون
عرفها الاحمر تضعف ايضاً فاطمها من المزيج
الكبريتي مرة اول يوم ثم احذف الكبريت
واطعمها من المزيج ٥ او ٦ ايام مرة واحدة كل
يوم وهكذا تنمو وتكثر

ان تاج فرانسوا المعروف الآن في معرض باريس مرصع بجواهر قيمتها ثلاثون الف الف ليرة انكليزية
تنبيه للحامي السلاح * لكن البواريد نظيفة ابداً ولا تجرس حاملها من ان يسد فيها
التراب او الثلج او نحوها وليكن ديكها مطبقاً دائماً اما هذا فلان في فهو خطراً من انطباقه على غفلة
فباني بالاياراد واما ذاك فلانه اذا سد في البارودة واطلقت فربما تفزرت لان البارود يفوق عند
اطلاقه ازا وهذا الغاز يقطع بخده مسافة عظيمة في ثانية واحدة فاذا لم يجد ميلاً متروحاً لينفج
منه يضغط على البارودة الى كل جهة فتضرب كنف صاحبها وربما منفلتت كمرّاً حيث يفتلق بين
نصية ضرراً بالغاً