

اما مصروف بناء المعرض وتجهيزه وترتيبه وجميع متعلقاته فانه بلغ ٤٥ ٢٠٠ ٠٠٠ فرنك  
فكان نقص الايراد عن المصروف ١١ ٢٠٠ ٠٠٠ ولكن يلزم ان يعلم ان خزينة الدولة قد كسبت  
من الواردات الغير المطردة اعني الواردات التي حصلت من اتفاق النادمين الى باريس لمشاهدة  
المعرض نحو ٧٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك فتكون قد كسبت نحو ٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك وزد على  
ذلك ما انتفعت به تجار فرنسا من زيادة الاعمال التجارية ومن اتفاق الفنون والصنائع وغير ذلك  
من اسباب التمدن والعمران فهكذا يكون التمدن  
(الجواب)

### مسائل واجوبتها

- (١) من جديدة مرج عيون . كيف يقطع  
النمل من البيوت الحواب . ان لذلك سمومًا  
خاصًا بالنمل وباقى الحشرات يؤخذ من عشبة  
نبتت في جبال قوه قاف فاسألوا عنه في  
الصيدليات فان لم تجدوه فعليكم بالاحتيال  
عليها بان تذرُوا سكرًا على خرقة حتى يجتمع عليها  
ثم تلتوا الخرقة في ماء غال يموت او تضعوا له  
عظية عليها بقية من اللحم وتحرقوا النمل عند  
تجمعه عليها وقس على ذلك (انظروا ايضا وجه  
١٥٩ من هذا الجزء)
- (٢) من اسكلة طرابلس . ايها النفع للشرب  
ماء المطر من صهرج ام ماء النبع . الجواب .  
لا يمكن ان نحكم بذلك حكما جازما لتوقف نفع  
الماء في العالين على مجاريه فاذا كان ماء النبع  
جاريًا على الحصاء والمعادن النافعة كالحديد  
فهو عظيم النفع واذا كان ماء المطر خاليا من  
الافذار وسائر الاجسام الحيوانية النباتية فهو  
كذلك والآ فان شابتها الشوائب فكلاهما
- مضران وضررها بقدر ما فيها من الاجسام  
الناسنة . اما في الاصل فاه المطرانتي من ماء  
الينابيع  
(٣) ومنها . لماذا يعش الخشب المدعوشا  
بالاسكندرية ولا يعش في هذه الاسكة والحال  
ان الانتم على شاطئ البحر . الجواب . كونها  
على شاطئ البحر لا يوجب ان يكون حرها وبردها  
وتربتها وسائر اوصافها واحدة فاختلفا طبيعًا  
هو سبب ما ذكرتم ان كان كذلك
- (٤) من ترسيس . كيف يصنع مري البندورة  
حتى يحفظ لونه وطعمه الطبيعي ولا يعتريه الفساد  
الجواب . يصفون البندورة الناضجة بخرقة نايش  
ويخلون مصفاها ويغسلونه حتى يصير بقوام الدبس  
الشديد ثم يضمونه في قناني حتى يملأها تمامًا  
ويسدونها سدًا محكمًا بسدادات زجاج . واملا  
القناني واحكام السد ضروريان لحفظ المري  
زمانًا طويلًا
- (٥) ومنها . كيف يصنع الخردق . الجواب .

(٩) ومنها . هل غراه الكلس وزيت السمك  
يسدشق البير حتى تضبط الماء .

الجواب . نعم اذا احكمتكم صنعة ووضعه ويجب  
ان يكون الكلس ناعماً الى الغاية ولكننا لا نشير  
عليكم باسئماله لما فيه من الطعم الكريه

(١٠) ومنها . كيف تصبر الطيور . الجواب .

تسلخ وبدهن جلدها ، الخس انزرنجوس

(الزرنج الابيض) ثم تحشى وتوقف على هيئة طبيعية

(١١) من بغداد . عن تامين الميت ومخضه

لماذا لا يبلى من يدفن في الارض وديعة .

الجواب . اذا دقتم البيث يتل اركانكم الى

هذه القضية وما جرى مجراها فلم تثبتوا لاسحتها

بنفسكم لا لتفتغل في البحث عن سببها

(١٢) ومنها . ما قولكم في الذين بشريون

الماء المرقى فيمسكون الحيات وان قلتم ان بعض

الحيات غير سام فاقولكم في مسكم للعتارب دون

ان تؤذيهم . الجواب . نحن ايضا عندنا من باب

تلك فقد بحث علماء الانكليز عن الرقى في بلاد

الهند والهندوارق اهل الارض فوجدوها حياً .

اما امساكم للعتارب فليس بمستغرب لان

كثيرين لا تؤثرفهم بسعه القرب دون ان

يشربوا ما ذكرتم

(١٣) ومنها . عن دواء حبة حلب اعلن

عنه التمس لويس صانعي في الزهرة . الجواب .

لم نسمع ان دواءه شاع ومع ذلك فهو يجرر الآن

جريدة اسمها الخلة بلندرافعليكم يسألوا

(١٤) ومنها . هل تجوز كتابة رابعة النهار

بذاب الف جزء وزناً من الرصاص وثلاثة اجزاء

من الزرنج وتصب في مصفاة كالغريمال من

مكان علوه عن الارض ٢٠٠ قدم فيترل

الرصاص كرات صغيرة او كبيرة حسب ثنوب

المصفاة ونجد وهي نازلة ويستلقونها في الماء غالباً

ويضعونها في آلة تدور بها حتى ترول اذناها

الصغيرة ثم يفرطونها في غزاييل تنوبها متفاوتة

سعة لكي ينصلوا الكبير عن الصغير وقد ارتأوا

في السنة الماضية صبا من مكان واطى وتبريدها

وهي نازلة بواسطة صناعية

(٦) من المنصورة (بمصر) . ترجوكم ان

تخبرونا عن كيفية عمل نبيذ الكينا . الجواب .

بذاب ١٤ قحمة من كبريات الكينا في قلوب من

الحامض الكاربتيك المخفف ثم يضاف اليها ٢٦

اوقية طية من الخمر الشري (خمر الصديليات)

وتحرك مراراً عديدة . اما نبيذ خشب الكينا فغيره

(٧) من الناصرة . كيف تصنع اقية

الكافوشوك وهل يوجد آلات لاصطناعها في

بيروت . الجواب . سنكتب مقالة في هذا الموضوع

اما الآلات فلا علم لنا بوجودها في بيروت ولا

في سورية كلها

(٨) ومنها . كيف يصنع الحبر الذهبي الذي

تكتب به القواعد وغيرها . الجواب . كتاب

القواعد لا يكتبونها بحبر ذهبي بل يصنع ثم يرشون

برادة الخاس عليه فلما ينشف وعلى وجه ٢٤ من

مجلد السنة الثانية وصقة لعل الحبر الذهبي

فانظروها

بالياء بدل راتعة النهار بالهمز بدون اخلال في  
 اللغة . الجواب . لا ترى وجهاً لكنابها بالياء  
 إلا ان يراد بها الساعة الرابعة  
 (١٥) ومنها . ملخصة ان جيدة احضرها ساحر  
 ورأيتها بنت وذلك بحضوره . الجواب . ان وصنمك  
 لاحضار الساحر للجنة يشق عن مكر الساحر  
 ودماؤه فتأكدوا انه قد خذعكم واذا سخط لنا  
 الفرصة عدنا الى هتك ستار الصحرة وحل  
 اخاديعهم  
 (١٦) ومنها . ما هو من السماء وكيف يتكون  
 ولماذا يختص وقوعه بقارات واماكن دون غيرها  
 الجواب . هو عصار بعض انواع الشجر فلا يوجد  
 الا حيث تنبت واليمن العربي عصار شجر الطرفاء  
 الذي ينبت ما بين النهرين وكلامنا في المن الحامي  
 (١٧) ومنها . كيف تحدث الاحلام وكيف  
 نراها تصح اجاباً . الجواب . تحدث من اشتغال  
 بعض قوى العقل ولا سيما المتصرفه دون البعض  
 الآخر اما صدق بعضها فلم يعلم سببه وكثيرون  
 ينكرون  
 ستاتي بقية المسائل

وردت البنا هذه الرسالة من أحد علماء دمشق الافاضل فاثبتناها بمجروفها

لجناب الخ ..... قد برع عندنا بالصناعة جناب الفاضل البارع عزتو مصطفى افندي  
 السباعي وقد رأينا من علمه ما يفوق اعمال اوريا . وقد شاهدنا من ذلك ازراً قد صنعها من  
 خشب الزيتون ومن العظم ومن النحاس فتميزت بالحسن عن الاورباوية . ولو وجدت المساعدة  
 لانسج الصانع عندنا بغير المخاطر وبقر الناظر . وما لا يخفى ان دمشق موصوفة من  
 القدم بحسن الصنائع فقد اشتهرت بعلم السيوف وغيرها (قبل التيمور) كما لا يخفى على من له  
 خبرة بالتواريخ

[المنتطف] وقد بلغنا ان الافندي المذكور يحسن أكثر ما تذكره في المنتطف فشني على هجو  
 ونود لو حذا اثره حدوداً نفعاً لوطن وشيخاً للتوسطين حالة

قد اطلعنا على لائحة قوانين الجمعية الارثوذكسية لمساعدة المرضى وسررنا من هذا المشروع فشني  
 على همة منشئها وتبني لما التجاجح في مساعدتها كما اننا نرغب في ازدياد مثل هذه الجمعيات بين كل  
 طوائف بيروت وسورية لتخفف الوبلات عن المصابين

جاء في جريدة الولد ان بفرة حاملاً اجملت من روية فرد قبل ان تلد باربعة اشهر ثم ولدت  
 عجلاً صغيراً جثاً احذب الظهر راسة كراس الفرد وكذلك حركاته واشارات وجهه