

اخبار واكتشافات واختراعات

التلكنز سكوب

جاء في جريدة لوسند ان رجلاً اسمه سلك اخترع آلة اسمها التلكنز سكوب لنقل الصور الفوتوغرافية عن الخزانة المظلمة الى محل بعيد عنها بواسطة التلغراف. وهذه الآلة مبنية على تأثير معدن السليسيوم تائراً متناوياً باختلاف الاضواء الواقعة عليه

انتخاب البيض للتفرخ

قال بعضهم في مقالة القاما على جمعية التاريخ الطبيعي ببلاد الانكليزان بعض انسيانو اذا اراد ان يتحبب البيض للتفرخ يتطلع في اعقابها متوسطة بين عمنو والسراج فيرى بقعة الهواء فيها أما في وسط العنب او مخرفة الى جانب منه فان كانت في وسط العنب نفقت عن فراخ وان كانت مخرفة عنه نفقت عن ديوك. وقد علم هذا بالامتحان وهو ينرخ الآن ما يشاء ديوكا وفراخا ولا يخطئ حكمة في البيض الا نادراً

الورق بدل الثياب

جاء في جريدة الافريك ما ملخصه : أنا لتعجب كيف يتندي الناس الى غوامض الاسرار ويؤمنون غافلين عما يقع تحت حجبهم كل ساعة . فالورق ارخص مواد اللباس واسهلها تحصيلاً واخفها وزناً واجودها التدفئة ولم نجد بعد من خاطلة في الثياب وقلة الفتنة على ثياب الشتاء

مع انه لو بطن به الرداء الخفيف اناد في التدفئة اكثر من الرداء الثقيل ولو بطنت به الصدرية الرقيقة قامت مقام الصوف السيك فضلاً عن انه لا يستحب لبسة الرفيع ولا ينصعب تحصيله الوضع . واذا قضى الانسان رغبته من لبس طرحة عنه غير ماسوف عليه . فاذا استعمل الورق في الثياب كان ذلك من اسباب التوفير المهمة

كشف الخمر بالفوتوغرافيا

يقال انهم احدثوا حديثاً الى كشف الخمر بالفوتوغرافيا وذلك بان بصروا آثار نقط منه على لوح او ما اشبه ثم بفصلوا صورها بالكمركسكوب (المظهر المكبر) فيبينوا الصحيح منها من المغشوش والمجيد من الرديء

اكتشاف عن لسان الحال

كرمية في الآثار القديمة في نفسها ومدلولها فكلمتها الثمنون وكلمتني عن فضل الاقدمين وتدل على ما حلهم على بنائها وقصدون في اقامتها ومع ذلك ترى القوم يعثرون بها ويدلوا من انهم يحرمونها بساعدون الدهر على محو رسوماتهم وقد اكتشف في مدينة صور على دهلز خارج البلدة يصل منه الى اسفلها الى داخلها وفيه على ما بلغنا نصف كثيرة وان الاهالي يتساقطون الى الدخول فيه واخذوا ممكن ذلك ما ينبغي مجابته وعلى من يخضع الامر في كل ناحية السهر حفظاً لتلك الآثار وكفلاً لا يهدي الخراب عنها