انها كثرت جدًّا في بعض البقاع حتى اضطرت ان يفترس بعضها بعضًا واوّل من اكتشف ذلك السيدة ماري أين . ووجدوا في الطبقات الحديثة احافير كثيرة من الوعول والغزلان والاياثل والظاهر انها لم ترتع في مجموحة الامس طويلاً حتى خلفت لها الضواري فتتكت بها فتكًا ذريعًا . ووجدوا ايضًا كثيرًا من احافير الطيور ولبعضها اذناب عظيمة كالزحّافات ووجدوا صخورًا كثيرة عليها آثار مشيها كما ترى في الشكل الرابع والخامس . والرابع سدس الاثر الحقيقي والخامس جزء من ثلاثين من الاصل وعليه آثار ثلاثة اطيار مدلول عليها بالاحرف الافرنجية a و b و c وعليه ايضًا آثار دابتين . وقد كانت هذه الصخور طينًا لما مشت عليها الطيور والدواب ثم تغطت بالتراب وجمدت على توالي الادهار . والحشرات تصيب بين الاحافير فتوجد بين احافير النبات وقد وجدوها حديثًا في الكهرباء وهي صنع نبات بين الاحافير

وخلاصة ما تقدّم ان الاحافير آثار حيوانات ونباتات حقيقية ويستدل منها ان الحيوان وُجِدَ بعد النبات ووجد نبات الماء الملح اولاً ثم نبات الماء الملح العذب ثم نبات العذب ثم نبات البر ووجدت الاسماك اولاً ثم الزحافات ثم الطيور ثم اللبونة او ذوات الاثدي وفي آخر الكل الانسان وفقًا لما جاء في التوراة فتأمّل (صور هذه البلدة مستعارة من جناب الدكتور لويس)

تذويب النيل في الحامض الكبريتيك

اسحق النيل ناعمًا جدًّا واضف جزءًا من محتوى الى خمسة اجزاء من الحامض الكبريتيك المدخن او الى ثمانية اجزاء من زيت الزاج في اناء من خزف مدهون موضوع في حوض ماء بارد جدًّا لكي لا يحمي مزيج النيل والحامض ولتكن اضافة النيل بالتدريج وحركهُ بقضيب من زجاج مرة بعد اخرى حتى تذوب كل النيل . وبعد ٤٨ ساعة يصير النيل والحامض جسمًا واحدًا لزجًا شديد الزرقة حتى يظهر اسود اذا كان النور ضعيفًا فهذا يذاب بالماء الناعم[1] وتصبغ به الاقمشة بعد ان تغلى في تذويب الشب . ويُذاب جزء من هذا النيل وهو كبريتات النيل في اثني عشر جزءًا من الماء الناعم ويضاف الى المذوب من كربونات البوتاسا ما يكاد يشبعه فيرسب منه راسب ازرق قاتم نحاسي اللون هو سلفيندبلات البوتاس او النيل المنقطّر والجزء منه يذوب في ١٤٠ جزءًا من الماء البارد وفي ٢٠ جزءًا من الماء الغالي ومذوبه في الماء المحمض قليلاً جدًّا بحامض كبريتيك يصبغ الانسجة من كل الانواع صباغًا ازرق جميلاً . واذا جبل النشاء بمذوبه فهو اللازورد الذي تستعمله الغسالات ويسمّينهُ نيلة

(١) نريد بالماء الناعم ما يرغي فيه الصابون بسهولة وما ليس كذلك نسميه قاسيًا . والجزء هنا وفي ما تقدم وزن يصلح ان يكون قمحة او درهمًا او رطلاً كما تشاء

فوائد زراعيّة

ان كثيرين من ابناء بلادنا يطمعون في اجتناء العنب باكرًا فينزعون الاوراق عن العناقيد ويعرضون العناقيد للشمس لتحلو عاجلاً. والحال ان ذلك يضرُّ بالعنب اكثر مما يفيدهم لان حلاوة العنب حادثة من تكوُّن السكّر فيهِ فاذا انتزعت الاوراق عنهُ لم يعد السكّر يتكوَّن فيهِ كما يجب لانهُ يجمع السكر ويهيئهُ من مادة آليّة في الاوراق نفسها فضلاً عن ان شعاع الشمس قد يضرُّ بالعنب

***

قضى بعضهم ثلث سنوات بفحص كروم اوربا فاستنتج نتائج عديدة من اهمها لنا: ان غرس الكرم في السهول انفع منهُ في الجبال اذا تساوت تربتها في الخصب وان تفرُّع الكرمة على اروبة قصيرة اولى في بلاد حرارتها مثل حرارة بلادنا من تعريشهِ. وان محوق الكبريت احسن علاج لضربات العنب ولا سيما للمن اذا احسن استعمالهُ. وذلك بان يذر محوقهُ ناعمًا بواسطة منفاخ او ما اشبه على كل بقعة مضروبة في الكرمة عند اوّل ظهور الضربة عليها. وان يكرّر ذلك كلما ظهرت الضربة فتنقطع تمامًا وهذا هو العلاج المعوَّل عليهِ الآن والتجارب تشهد بنفعهِ

زرع الازهار* قال بعض العارفين بتربية الازهار ان اجود تربة لانماء الزهر هي ما كان [illegible] من تراب [illegible] وسماد [illegible] وسقط اوراق النبات. وان الاوعية التي يزرع الزهر فيها يفضل ان تكون كثيرة المسام فيرشح منها الماء ولا يتخلخل ترابها. وان اجود الماء لسقيها ماء المطر او الماء الناعم الذي يرغي الصابون بهِ سريعًا

بعض اصناف المأكولات وما فيها من الغذاء*

اذا حسبنا النصف مئة جزء

في الارز	٦ اجزاء من الغذاء	وفي البصلة	٩٫٧٤
وفي الذرة	٩٫٣٦	« البطاطا	١٫٦٧
« القمح	٥٫٣٠	« الجزر	٠٫٥٦
« الشعير المنشور	٦	« الحليب	٦٫٧٣
« الفول واللوبياء	٢٣٫٤٦	« السمن	٣٥٫٣٠
وفي الجبن	٤٤٫٧		
« بيض الدجاج	١٢٫٣٠		
« لحم البقر	٣٠		
« لحم الخنزير الطري	٣٤		
« السردين	٢٤٫٨٦		

ويأكل الناس من الارز اكثر مما يأكلون من غيرهِ وتليهِ الذرة وقد اخذ استعمالها يزداد كثيرًا لانها ارخص الحبوب واكثرها غذاء