

مسائل واجوبتها

- (١) من انطاكبة . كيف يصنع المطوس
الوارد من مرسيليا . الجواب . يجفف ورق الشبغ
ويذق ويعطر بماء زهر الليون او الورد هذا هو
الخالص منه واما الزائف فتشوبه اكدار كثيرة
- (٢) ومنها . كيف يصنع الكرتيك الذي
يستعمله الحلاقون لدهن الشعر . الجواب .
يذاب خمسة اجزاء من شحم الخنزير الجيد وجرآن
من الشبغ وتخرج بجزءين من اسود العاج الناعم
جدا وتفرغ في قوالب من ورق القصدير فهو
كزمنك اسود وان اردته بيضا فابدل اسود
العاج بتراب السينا
- (٣) ومنها . كيف يصنع التلك الوارد من
اوربا وكيف يستعمل الى سائل . الجواب .
التلك اوراق حديد نفضية مغطس بقصدير
قبيض ويؤتم ذلك بان يذاب اعلى اكسيد
القصدير في مذوب بروتاسا كاوية ويشرح السائل
ويضاف اليه خراطة القصدير وتوضع اوراق
الحديد على الخراطة ويغلى المزيج فتكسب
الاوراق قصديرا . وليس له مذوب
- (٤) ومنها . كيف تصنع حامض المحصر
وتحفظه من السواد وتستعمله . الجواب . بعصر
المحصر ويصلى جيدا ويغلى حتى يصير قوام
الذي بين الرخو ثم يوضع في قناني تسد سدا محكما
ويستعمل بان يذاب قليل منه في ماء ويضاف
الى الطعام
- (٥) من بيروت . كيف اصنع الغراء سائلا
لا يحتاج الى التحخين عند الاستعمال
الجواب . صنع ٤ اجزاء من قشر التلك
البرنقالي المصفر و٢ اجزاء من السيرتو القوي في
قنية مسدودة وضعها في مكان جاف حتى يذوب
قشر التلك . او اذوب اربعين درهما من الغراء
الجيد في خمسين درهما من الماء الناعم في حمام ماء
كما يذاب الغراء عادة ولما تبردا صبف اليها
روبتا رويبا ثمانية دراهم من الحامض التريك
الذي ثقله النوعي ١٢٣٥
- (٦) ومنها . كيف اصنع الورق المرمرى
الذي يوضع على جلود الكتب وكيف ادهن
حافاتها حتى نصير بلونها ايضا وما هي المواد الملونة
الجواب . خذ اثنان خشيا عفة عقدتان وعرضه
ست عقد وطوله قدر ما يلزم واغسل كوتبين من
زيت بزر الكتان والماء في مغلي نحاسية حتى
يصبر منها غرا لا لرج وصب هذا الغراء في اناء
الخشب مصفيا اباه ودعه حتى يبرد ثم احمق
الالوان المطلوبة في يرا على بلاطة وصبا على
الغراء مانا اياما يمدوب مرارة البقر وجرها
بريشة كما تريد . ثم ابسط الورق فوق الالوان
وبعد قليل ارفعه واتشر حتى ينشف او اضعف
الكتاب بين لوحين بعد قصو وغط حافاتها
في الالوان المسوطة على الغراء ثم ارفعه حالا
واتركه حتى ينشف . اما المواد الملونة فهي