

هذا ولما اطلع حضرة العالم العامل النفس لويس صابجي الكاثوليكي تلميذ مدرسة بروباغندا وعضو الجمعية الآسيوية الملوكية بلندن على تنفيذنا اعوان السحر كتب في جريدته في النحلة الالهية هذه المقالة النيرة وهي:

نشرة المقتطف والمستنصرين للسحر

ابطأت علينا نشرة المقتطف هذه المرة شهراً عن ميعادها فافتقدناها كما في الليلة الدمامية فتقد البدر ولما وردت علينا نزلت لدينا في ارفع منزلة. فانها لا جرم نشرة حوت من المعارف اجاماً ومن الفنون زبدتها وتزهت عن الحباية والعصب واستسكت بعروة الحق الوثقى. فلما تصفنا فصولها ملياً عثرنا فيها على مقالة في السحر رثاً على نشرة البشير. وكنا نود لو نوسع لنا كثرة الاشغال ان نفحوس بحر هذه المسئلة ملياً ونكتب مقالة في باب السحر وكذا، ولكن حال دوننا ودون ذلك حائل. فأجلنا انشاء المقالة الى وقت مخلوقيو بالنا. اما مسئلة السحر فكانت قد اشغلت افكارنا من نعومة اظفارنا. وكنا قد جمعنا كتباً كثيرة في ابوابه وتعلمنا على امتحانها ولم نفض منها وطراً. وكنا اذا سمعنا بحبر من يدعي بالسحر قصداً طمعاً في الاستقصاء منه في اسرار هذا الفن فلم يتشرب عقلنا اقواله وادعاه بقة. فبلغنا ان اشهر السحرة في الهند واليابون والصين. فنصدنا تلك البلاد وعاشرنا اولئك العباد واستقصينا في فنونهم ومجنتنا في كتبهم وتبطننا اسرارهم فوجدنا السحر وكل ما قيل في ابوابه ضرباً من الهديان. ولو طمعنا في تعداد ما جرى لنا من النكت مع اولئك السحرة والمشعوذين وسردها في هذا الباب لضاق بنا المقام. وانما نتنصر على القول ان لاصلة بين البشر وعالم الارواح ولا في وسع الخليفة التلاعب بنواميس الطبيعة ولا بغير مهندس هذا الكون العظيم شرائع الوجود جزافاً ولا يتندم الشيطان انساناً ولا يستخدم الانسان شيطاناً. ومن اتترح علينا الحجج اتيناها بها من كتابه. ثم قلنا في السحراياتنا تناقلها عنا الخلفاء وهي

السحر هذيان وكل مشعبد	عند الفطام منجم او ساحر
ومن ادعى بالسحر كان منافقاً	وعن التلاعب بالطبيعة قاصر
زعم الخيم والمشعبد جملة	ان الطبيعة تحت امر كليهما
كذبا على اهل الفباوة ظاهراً	واخر النباهة لا يبيل اليها
لم يشترك ابليس في ما ناقوا	ومن العلى سخط الاله عليها

الختام

لقد تبين اطالهي المقتطف الكرام ما ذكره العلماء الافاضل وما اوردناه نحن الآن وقيل ان

الذين احوجونا الى الخوض في هذا الميدان وحمولونا مشقة التفكير والتثقيب في كتب العلماء عن دحض السحر ليعلموا على شيء من كل ما جاء في الآ الجازفة في الكلام والوقعة في من لم يؤم بالخريف والطلب والاقتراب . وتبين ايضاً تصيرهم في ميدان البحث واشتهر إدارهم امام سيف الحقائق اشتهار نار على علم كيف لا وآخر حصن لجأوا اليه اندكت مترساة وقوضت اساساً فقد كانوا وعدوا ان يأتوا بالبيات الراهبات من اوهام السبرتم التي ابناء بطلانها وخداع اهلها . فليت شعري "متى هذا الوردان كنتم صادقين" وما اجدام ذلك الوعيد الذي كانوا يوهددون . فهل ازال عنهم الغصّة او هل يتبعنا من كشف القصّة

اخبرنا بعض افاضل صيدا انه لما علم الدكتور . . . بما كان من مناداة اصحاب البشير بالسحر وزرع الخرافات في عقول السذج بعث بخبر بما قالوا وابان لهم انهم امن عادوا الى الطنطنة بنزل هذا الاقويل الفارغة فانه ليجعان اعمالهم في اوربا مكشوفة واقوالهم معروفة . ولذا ولعيتهم عن الخوض في الحقائق صمتوا واعذروا عن صمتهم بسطة الاعتذار . فنحن نشني على جناب الدكتور . . . وان كنا لا نعرفه ومن ياترى يدي ما ابدى من حرية القول والنمل والرغبة في نشر الحقائق ودحض الاوهام ولا يثنى عليه خيرثناء . ونصح لهؤلاء المنصرين ان لا يتنازوا بعد على الحق ولا يدوا لسانهم لتعريف الاقوال ولا يتدخلوا في ما لا يعنهم ولا يتعرض لذهمهم ولا المذهب من المذاهب كلها والآ جعلنا سرهم في البلاد ذاتها ومقدم بين العباد شائعاً ليس في المنتطف بل في كتب نفرد لا خبارم كما افرد باسكال واليهودي الثالثه والجمعيات السرية وغيرها من الكتب التي يعدونها ولا تعدد . فعمى ان يكون منهم لم نصوح

مسائل واجوبتها

(٢) من زحلة . هل تختلف اوقات شروق الشمس وغروبها على توالي السنين بما اجد فرقا عظيماً بين رزنامة سنر فر برر لسنة ١٨٦٤ ورزنامة المطبعة الادبية لسنة ١٨٧٦ ورزنامة اليسوعية لهذه السنة او هل في بعضها غلط وعلى ايها اعتمد . الجواب . ان اوقات الشروق تختلف على توالي السنين فاعتمد هذه السنة على حساب الاب دامباني اليسوعي لانه حديث وصحيح

(٢) من صيدا . كيف تصبغ جاود الكعوف باللون الاسود الثابت . الجواب . تصبغ جيداً وتدهن وجوهها بفرشاة بالصبغ الاسود الذي تصبغ به الاقمشة (وكذا اي لون شئت) وبعدها تشف الدهنة الاولى تدهن ثابته وثالثة حتى يشتد لونها ومتى نشفت جيداً يمت عنها ما زاد من اللون وتذلك بقطعة من العاج حتى نعم ثم تمح باستنجة مغطوطة في زلال البيض