

الذين احوجونا الى الخوض في هذا الميدان وحملونا مشقة التنقيب والتنقيب في كتب العلماء عن دحض السحر ليسوا على شيء من كل ما جاء في الآ المجازفة في الكلام والوقعة في من لم يؤم بالغريب والطلب والافتراء. وتبين ايضا تقصيرهم في ميدان البحث واشتهر إديبارم امام سيف الحقائق اشتهار نار على علم كيف لا وآخر حصن لجأوا اليه اندكت مترساة وقوضت اساساته فقد كانوا وعدوا ان يأتوا بالبيات الراميات من اوهم السبرتم التي ابتابطلانها وخداع اهلها. فليت شعري "متى هذا الوعدان كنتم صادقين" وما اجدام ذلك الوعيد الذي كانوا يوعدون. فهل ازال عنهم الغصة او هل يتبعنا من كشف القصة

اخبرنا بعض افاضل صيدا انه لما علم الدكتور . . . بما كان من مناداة اصحاب البشير بالسحر وزرع الخرافات في عقول السذج بعث بخبر بما قالوا وابانت لهم انهم امن عاصوا الى الطنطنة بنزل هذا الاقويل الفارغة فانه ليجعان اعمالهم في اوريا مكشوفة واقوالهم معروفة. ولذا ولعيتهم عن الخوض في الحقائق صمتوا واعتذروا عن صمتهم بسطة الاعتذار. فنحن نشني على جناب الدكتور . . . وان كنا لا نعرفه ومن ياترى يدي ما ابدى من حرية القول والنمل والرغبة في نشر الحقائق ودحض الاوهام ولا يثنى عليه خبر النقاد. ونصح هؤلاء المنصرين ان لا يتنازوا بعد على الحق ولا يمدوا لسانهم لغريف الاقوال ولا يتدخلوا في ما لا يعنهم ولا يتعرض لذهمهم ولا المذهب من المذاهب كلها والآ جعلنا سرهم في البلاد ذاتها ومقصدهم بين العباد شائعا ليس في المنتطف بل في كتب نفرد لاخبارهم كما افرد باسكال واليهودي الثالث والجمعيات السرية وغيرها من الكتب التي يعدونها ولا تعدد. فعمى ان يكون منهم لم نصوح

مسائل واجوبتها

- | | |
|---|--|
| <p>(٢) من صيدا. كيف تصبغ جاود الكعوف باللون الاسود الثابت. الجواب. تبسط جيدا وتدهن وجوها بفرشاة بالصباغ الاسود الذي تصبغ به الاقمشة (وكذا اي لون شئت) وبعدما تشف الدهنة الاولى تدهن ثانية وثالثة حتى يشتد لونها ومتى تشفت جيدا ينفث عنها ما زاد من اللون وتذلك بقطعة من العاج حتى تنعم ثم تمسح باستمجة مغطوطة في زلال البيض</p> | <p>(٢) من رجلة. هل تختلف اوقات شروق الشمس وغروبها على التوالي السنين ثمانية اجد فرقا عظيما بين رزنامة مسنر فر برر لسنة ١٨٦٤ ورزنامة المطبعة الادبية لسنة ١٨٧٦ ورزنامة اليسوعية لهذه السنة او هل في بعضها غلط وعلى ايها اعتمد. الجواب. ان اوقات الشروق تختلف على التوالي السنين فاعتمد هذه السنة على حساب الاب دامبا في اليسوعي لانه حديث وصحيح</p> |
|---|--|

نصف النهار الساعة ١٢ وكيف تضبط الساعات عند طول النهار وقصره . الجواب انها سبائك . فاذا ضبطت الساعات اليوم على الوقت الظاهر (اي على الشمس الحقيقية) تختلف عنه غذاً ولذلك تضبط غالباً على الوقت المتوسط (اي على الشمس التي توهون تماوي حركتها على خط الاستواء) (٧) من الماتن . يزعم البعض ان العظام تدخل في الفخار الصيني فهل لذلك صحة وما هي مواد الفخار الصيني . الجواب : كلاً ومواده الغالية كالويلين (نوع من الدلغان) ومحموق الصوان انظر وجه ١٢٠ من المجلد الثاني (٨) من دمشق . كيف يستخرج النارين الجواب . يفصل المورفين والتركوتين بواسطة الامونيا عن مذوب الافون في الماء ثم يضاف الى الباقي هيدرات الكلس او الباريتا ويغلى مرشحة اطرد الامونيا ويحى حتى يخف قترسب بلورات النارين . ويمكن ان تنقى هذه البلورات بتدويرها في الكحول وتبلورها ثانية

(٢) من كبر سلوان . ماهي النكتة في العقدة المانعة الزواج . الجواب . لا يمكن ان تكون كتابة كما يزعم وان تصدق فصدقها انتفاقي فقط (٤) ومنها . يزعم البعض ان الحجات السامة تؤكل بعد ترع نحو شهرين من ناحية الراس وكذا من ناحية الذنب فهل ذلك صحيح الجواب . لا مانع من اكل لحمها لان السم في فيها فقط . وقد كان لحم الحجات يستعمل دواء ولم يزل على قلة (٥) ومنها . اين بيت عود الزان والخيزران وكيف هيئة بناءها . الجواب الزان الاعيادي هو خشب شجر اورني وامبركي وكلاهما من فصيلة الناعوث . اما الزين الحقي في والخيزران فهيتان في الهند وكلاهما كالنصب وقد يلفغان غلط الانسان وارتفاع منه قدم او اكار (٦) من دير القمر . اي اصطلاح افضل في تدوير الساعات لآل عربي الذي يعمل غروب الشمس الساعة ١٢ او الافرنجي الذي يعمل

اخبار واكتشافات واختراعات

كتب لنا جناب وكيل المتصرف عزتلى بوحنا افندي ميخائيل بناسم بندردولة ايران في الاسكندرونة يقول ان حضرة النفس مارتى الاميركاني دعاه الى انطاكية لحضور فحص مدرستي الصبيان والبنات اللتين فيها فحضر ورأى من نجاح الطلبة ما يوجب الثناء المخلد لحضرة النفس المذكور ولعللي المدرستين

قد سررنا بملقى حضرة الناضل عزتلى مصطفى افندي سبائي مدير اوقاف الحرمين الشريفين بدمشق وبما شاهدناه من المصنوعات الخفية التي يعلمها ايده . وقد اهدى معرض المدرسة الكلية سنة احوار من نوع العقيق المخطاط برسوم طليعة معدنية كانت صور صناعية فاستحق على كل ذلك مزيد الثناء