



مقدمة

لا ريب ان كل من يقف على هذا المثال بسره العمل الذي باشرناه خدمة للوطن واجابة لطلب كثيرين من محبي التقدم ونشر النوائد، ولم نعتشر فيه احدًا من ذوي الراي الصائب الا حنا عليه وابان لنا شدة احتياج الوطن الى ما يتحمل به الوصول الى العلم والصناعة كذا للعمل وامثال ذلك. ولما رأينا مناسبة الاحوال لنا ووجوب ذلك علينا بمنفص حتى الوطن عمرنا مباشرة على ما بنا من الفصور مستهينين به تعالى وثنا الرخصة السامية في من جانب نظارة المعارف الجليلة بهمة الفاضل عزتو خليل انندي الخوري الذي اشتهرت غيرته على صواح الوطن وقد اصبحنا مديونين لاسانيد المدرسة الكريمة السورية بالمساعدات التي وعدونا بها. ولنا الامل الرطيد ان هذه الجريفة تقع عند الجمهور موقع النبول وترغب الطلاب في احراز العلم واتقان الصناعة واحياء ربيها وترميم باليها لشدة افتقارنا اليها كلها. على ان كثيرين يزعمون اننا قد بلغنا من العلم غاية ما يحتاج اليه وان الاخرى بنا ان نتنصر على طلب الصناعة وذلك غير سديد. ما ترى ان الصناعة مؤسعة على العلم وانها انما تبتن بهذب العفل والذوق وان الصانع المحاذق هو العالم باصول صناعته وحفاقتها وهذا لا تعرف جيداً الا بدرس ما تأسست عليه من المبادئ العلمية. وكفانا برهاناً على ذلك ان الافرنج وغيرهم من الذين اثنوا الصنائع يجتهدون في تعليم الافراد غاية الاجتهاد وبعضهم بوجبه شرعاً فالأخرى بنا ان ننصد العلوم من حيث تؤدي الى الصناعة جادين في تلك غير مهلين هذه ولا حاجة بعد الى الاطالة في ذلك فكل من وقف على مبادئ العلوم يرى لزوم معرفتها للصانع ولو اجمالاً ولعل هذا المثال يدل على طريقة بحثنا في المواضيع غير انما تكون في ما بعد اكثر استيفاء كما هو المذكور في محله وربما كانت اسهل فهماً لاننا سنقرر المبادئ ثم نبني عليها وقد التزمنا هنا ان نعرض كثيراً من مبادئ العلم والصناعة معروفاً فنبينا عليه لضيق المقام وسملك تارة سملك التعليم واخرى سملك الشرح ونوجز تارة ونسهب اخرى حسب الانضام. ولما كانت مواضعنا لا تتداخل في المباحث الدينية ولا العماسية الا من باب العلم فكل ما يرد اليها خارجاً عن هذا الباب غير مقبول. واما الكتابات العلمية او الصناعية فندرجها تحت اسم منشئها واذا تيسر فنود هذه الجريفة اقنا لها مكاتيب مخصوصين وكبرنا حجمها وقصرنا مدة صدورها وبالله التوفيق

وقد رأينا على ما نعلمنا علماً واختياراً ان نذكر بعض ما يجب مراعاته في درس المادّة العلمية والصناعية لنتمّ به فائدة المطالعة على اقرب طريق وان كان ذلك اعادة للعالم فزيد افادة للطالب اولاً العلم بوصف باللذة ولكن لذته لا يُعمر بها الا بعد ان يُدّاق جيداً كما ان طعم الطعام لا يُعرف الا بعد ما يجلّه اللعاب وتضربه الاعصاب فربّ علم يسكر به العالم لذّة يجده المخالي الذهن منه عدم اللذة. فاذا طالعت موضوعاً في علم من العلوم ولم يجد من التمتة في نفسك ما يجده في نفس غيرك فاعكف عليه قليلاً تجده قليل الاعتبار وكلما ازدادت فيه تعمقاً ازدادت لذّة وكما انه لا بدّ دون الشهد من ابر الحبل هكذا لا بدّ دون العلم من الكد وتقبل الدماغ لترويض العقل ثانياً اكثر ما بدرج في المنتطف يقتضي له امعان نظر فاذا قرأته قراءة قصّة لم تستفيد منه شيئاً واذا اعمت النظر في بعض ما اهلته البعض الآخر من موضوع واحد استفدت فائدة ناقصة وربما استفدتها فاسته لتوقف صحنها على ما اهلته. فارتوي ما تقرأ ولا تتدبر من جملة حتى تكون قد ادرستها جيداً وتعمّن طويلاً فان القليل مع فهم خبير من كثير بلا فهم ولا تفهم على التآكرة فقط فان الحفظ غيباً يقطع النظر عن المعنى لا يبيد الا نادراً والمفيد على التآكرة فقط اول منصرف في ميدان العقول وبست الاحكام. واذا مللت من موضوع او كلّ غضب الدماغ فاتركه رغبنا نستريح ثم عد اليه وهكذا حتى يتضح لك فيسهل عليك حفظه حينئذٍ وقلم يخفى عليه من آفة السيان وذلك وان تسرا ولا يهون اخيراً

ثالثاً اذا اتوعبت موضوعاً فاطل المذاكرة فيه ليرسخ في ذهنك قال الشاعر

باطل في العلم مذاكرة فحياة العلم مذاكرته

واجهد في ان تفرن العلم بالعمل فذلك من افضل ما يبث العلم في عقلك ويؤيد صحته ويجيي ثمرته. وحينما علم وعمل زادت الفائدة اضماً. وسبب في ذلك ذكر كثير من الآلات النخسة الاثمان على عظم فائدتها وشدة لزومها فلا تجعل على نفسك ووطنك بها وستتقف على ذكر حوادث لا تحصى واقعة تحت المحس لا تتكفك الآ الملاحظة والتأمل افا يجب ان ننقل ملاحظتها على الاحاديث الفارغة وقضاء الحياة سدى. وقد وجدوا بالاستفراء ان العلوم الرياضية تقوي العقل تدريجاً على الاتجاه بكل قوّة نحو امر ما والانحصار في موضع فلا يتشتمت بالعلوم الطبيعية توسعة ترقيه وتلذ له لحوماً وطلاوة ساحتها والعلوم العقلية تعصم مراعاتها عن ارتكاب الخطأ في فهم القضايا والعلوم اللغوية عن ارتكاب الخطأ في تادية المراد الى غير ذلك من العوائد التي لا تحصى ولا يغفل عنها. هذا وأنا مفرّون بعجزنا عن القيام بحق هذا المشروع ولنا الامل ان الواقف على كتاباتنا يسبل ذيل المعذرة على ما يرى فيها من الخلل فان العنوم من شيم الكرام وسحان من تفرّد بالكمال