

في المكسكوب

اذا وقعت شعاع من النور على سطح نفاذ بعضها وانعكس البعض الآخر صانعا زاوية تعادل زاوية الوقوع تماما. مثال ذلك اذا وقعت الشعاع ف د من الشمس على السطح المستوي ا



الشكل ١

ب من الشكل الاول انعكست الى ي بحيث تكون زاوية الوقوع ف د ذ تعادل زاوية الانعكاس ي د ذ وهما في سطح واحد. فتظهر الشمس عند ش لانها ترى بواسطة الشعاع ي د. واذا كان السطح



الشكل ٢

ا ب مقعرا كما في الشكل الثاني ووقعت الشعاع في خط ر ا انعكست الى ف حتى تكون زاوية الوقوع ر اس معادلة لزاوية الانعكاس ف اس هذا على فرض ان س هي مركز القوس ج ب (فيكون من ا عموديا لانه مرسوم من المركز الى المحيط)

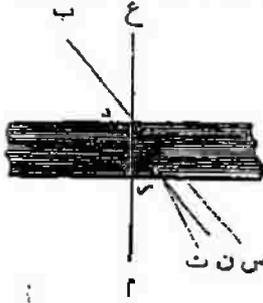


الشكل ٣

والشعاع الواقعة في خط ري تنعكس الى ف ايضا فالمرآة المقعرة تعكس الاشعة المتوازية وتجمعها الى نقطة تسمى البيرة الرئيسية او المحترق. واذا كان السطح محدبا مثل اس من الشكل الثالث ووقعت عليه شعاع موازية لمحوره مثل ذ ا

انعكست في خط ا ر بحيث تكون زاوية الوقوع ذ ا ح (عن جانب العمود ا ح الخارج من المركز) تعادل زاوية الانعكاس ر ا ح فتظهر كأنها آتية من د. فالمرآة المحدبة تفرج الاشعة المتوازية. هنا من جهة الاشعة المنعكسة اما النافذة فاذا كان نفوذها من مادة الى مادة اختلفت عنها انحرفت عن استقامتها نحو خط عمودي مرسوم على نفوذها على سطح المادة الثانية واذا نفذت مادة الخلف من المادة التي كانت فيها انحرفت عن البسط العمودي. مثالا اذا وقعت شعاع ب د من الهواء على سطح من زجاج كما ترى في الشكل الرابع وتنفذته لم تسر على استقامتها الى س بل انحرفت

نحو الخط العمودي ع م وسارت في الخط د ر ثم عند خروجها من الزجاج الى الهواء الذي من
الظن من الزجاج لا تسير على استقامتها في الخط ر ت بل تعرف وتسير في الخط ر ن وهذا



الشكل ٤

الانحراف يُسمى انكساراً. فاذا كانت المادة الشفافة اي التي ينفذها
النور معدبة الرجهين كما في ا ل من الشكل الخامس ووقعت
عليها شعاع في الخط ب د الموازي للمحور لم تسر على استقامتها
بل انحرفت نحو العمودي م د وسارت في الخط ذ د وانحرفت
عند خروجها وسارت الى ب وتسمى الجسم الذي على هذه الصورة
عدسية فالعدسية المحدبة تجمع الاشعة المتوازية كالمرآة المنعرة
والعدسية المنعرة تفرقها كالمرآة المحدبة. والنظارات مؤلفة من هذه

العدسات او منها ومن المرابا وهي على نوعين نوع لتكبير الاشياح القريبة وتسمى مكسوكباً ونوع
لتقريب البعيدة وتسمى تلمسوكباً والآن نقصر
كلامنا على النوع الاول



الشكل ٥

نقدم معنا ان العدسية المحدبة
المسطحين تجمع الاشعة على الجانب الآخر
وبالضرورة تظهر الاشعة كأنها آتية من
مكان ابعد ووسع. مثلاً اذا وقعت الشعاع



الشكل ٦

د ا على العدسية ا ا من الشكل
السادس نفذتها وانكسرت بحيث يظهر
انها آتية في خط د فنظير النقطة د
عند د وكذلك تظهر النقطة ذ عند د
وتكون د د صورة الشج د ذ (وعدسية
كذلك تسمى مكسوكباً بسيطاً). ويصح هذا
الحكم اذا كان الشج اقرب الى العدسية
من يورثها الرئية واما اذا كان ابعد قليلاً



الشكل ٧

كافي ن م من الشكل السابع فتظهر الصورة على الجانب الآخر اكبر ومقلوبة بانكسار الاشعة كما
يظهر من الرسم. وحيث اذا وضعت عدسة محدبة تجاه الصورة م ن بحيث تكون اقرب اليها من
يورثها الرئية كما ترى في الشكل الثامن كبرت هذه الصورة ايضاً على ما قيل في الشكل السادس.

والمركوب المحاصل حينئذ هو المركب المركب فان الانعكاس تقع من الشخ ا ب على العدسية
ت ت فتنفذها وتنكسر وتكون الصورة د ذ التي هي اقرب الى العدسية ح ج من جرتها الرئيسية.



الشكل ٨

ثم ان الاشعة الواقعة من هذه الصورة على العدسية
ح ج تنكسر عند نفوذها وتسير في المخطوط ح م و
ج م وبالتالي تظهر الصورة بهذه المخطوط كما ظهرت
في الشكل السادس وتكون كبيرة جداً. والشكل
التاسع صورة مركب مركب فان ا ب الانبوية
المخوية العدسية بين المشار اليها و ق عدسية معدية
تجمع اشعة النور وتلقيها على الشخ الموضوع على
زجاجة في النقطة البيضاء تحت ب . و ي

مرآة مقعرة تجمع النور ايضاً وتلقي على الشخ لتريد انارته لانه عندما تكبر صورته الشكل ٩
نقل افارجيا بانواع مظهرها . والصورة في هذه الآلة متقلبة لان العدسية الاولى تقلبها والثانية تكبر
الصورة على ما هي وهذا المركب ايسر نوع من المركب المركب حتى انه قلما يستعمل الآن
كذلك بل يجعل فيه عدستين لرعاية العين ومع او ثمان لرعاية الشخ ومنه انواع تكبير مطح
الشخ اربعة آلاف مرة فترى فيها شعرة الانسان كحجر من خشب قطرة مئة قرار يبط

علماء الهيئة عند العرب

(١) اولم الخليفة عبد الله المأمون ابن الخليفة درون الرشيد ولد يوم تولي ابيه الخلافة وبرع
في العلوم ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة والفلسفة ولما ناز بالخلافة جمع العلماء اليه من جميع الاقطار
وجعل بغداد مركزاً للعلم وامر بتعريب الكتب من اليونانية والفارسية والسرانية وانشاء مدارس
كبيرة وكان يتفقد ما ويرفع مقام اساتذها ويبالغ في اكرامهم وامر بترجمة المصطفي سنة ٨٢٨ م
واختلفوا في مترجمه فقال قوم هو اسحق بن حنين وقال آخرون هو الحسن بن يوسف ترجمه من
وسرجيوس . وانام المأمون عند جماعة من فحول علماء الهيئة . ويروي عنه انه رصد ميل دائرة
البروج على خط الاستواء رصدت احداهما في بغداد تولاه بجي ابن ابي المنصور وسناد وعباس بن
سعيد فوجدوا ميل دائرة البروج $٢٣^{\circ} ٢٥'$ على ما رواه يونس و $٢٣^{\circ} ٢٤'$ على ما رواه الفرغاني في
كتاب اصول علم الهيئة . والثاني في دمشق تولاه خالد بن عبد الملك وسناد وابو الطيب وابن