

اخبار واكتشافات واختراعات

نشر اهل الوطن ان احد عشر شاباً من اخوانهم الذين قضوا زمناً من ايام صباهم في تحصيل المعارف والاستعداد لخدمة الوطن في المدرسة الكلية السورية خرجوا في هذا الاثناء بمعون في صالح بلادهم وقد جرى لخروجهم احتفال عظيم بمشهد جمهور غفير من الذوات ايلة الخميس في ١٨ تموز ونالوا الديبلومات في الطب والجراحة والعلوم شهادةً بمجمن اجتهادهم. اما الذين نالوها في الطب والجراحة فهم الافندي مراد اعازوري. وامين ابو خاطر. وداود ابو شعر. وبشاره منسى. وابراهيم قفلا. واسكندر مشاقه. واما الذين نالوا رتبة بكالوريوس في العلوم فهم الافندي شكري بوطاحي. ولحم حبيفة. وخليل خياط. وابراهيم زعرب. وخليل صبرا فتتمنى لهم كمال السعادة وتتمنى للوطن منهم كمال الاستفاد

وما لا يليق السكوت عنه ان فتياننا يسابقن فتياننا في حسن الاجتهاد ويهدب قوى العقل قضي ليلة الجمعة الواقعة في ١٩ تموز جرى احتفال اعطاء الشهادات لاربع من بنات الوطن اللواتي اتمين دروسهن في مدرسة البنات السورية الانجليزية في بيروت. فهذه المآثر المحمودة توجب علينا التناء الجميل على حضرات المرسلين الاميركانيين وكل من حذا حذوهم في صالح وطننا ونحفظنا على احراز الفضل لانفسنا في مهذب اولادنا وترقية المعارف في بلادنا

وزق البارود * استنبطوا في بلاد الانكلترا ورقاً يفعل كالبارود بل هو اقوى منه وهو ورق مبتل بترنج من كلورات البوتاس ونترات وبروسيات وكرومات وودتيق ثم الخشب وقليل من النشا. وتماز عن البارود الاعتيادي بانه لا يبيتي انراً على البنادق والمدافع ودخانه اقل وصدمة الى الوراثة اضعف وهو اقوى من البارود الاعتيادي

اكتشف مسيو برات عنصرأ جديداً سماه لاقوانيوم نسبة الى الفيلسوف لاقوانري وهو معدن ابيض قضي قابل التطرق والصهر يكون املاحاً متبلورة شفاقة وله تركيبات خواص كثيرة فبعضه عن بقية العناصر والى الآن لم تعرف فوائده في الصناعة (له مند فرماينيك)

واخترع مسيو توماسي اختراعاً لنشل السفن من قعر البحر وهو كتابة عن اجربة من الكاوتشوك منصلة بعضها ببعض فتتمثل الى السنية الفرقة ويمكن طرفها بما تم تلف حولها وتغلق هواة بواسطة آلة هوائية فتترفع هي والسنية ولا تغنى اهبة هذا الاختراع وعظم فائدته

قالت الجرائد الفرنسية ان مسيو هنري جنارييني الآن باخرة تسير ٤٥ ميلاً في الساعة

زجاج لا يكسر * قالت جريدة التريون ان مديوده لابي اقام معملآ في جنوبي بركلين من الولايات المتحدة لصنع زجاج لا يكسر وقد اتى معمله قوم من اوجه مدينة نيويورك للفرج عليه فوجدوا ان هذا الزجاج لا يختلف في عنده عن بقية انواع الزجاج الا في نسبة المقادير المركب منها وفي ان الآتية المصنوعة منه توضع بعد صنعها في الشم المذاب وهو سخن . قال الرجال المذكورون انهم رأوا هناك آتية زجاجية من اشكال مختلفة وكانوا يرمونها على البلاط بقرة عظيمة فلا تنكسر ثم اخذوا مدخنة قنديل وهرمها في الخشب بمسامير كثيرة فلم تنكسر . ووضعوا مدخنة اخرى على قنديل واشعلوه حتى حبت جيداً فرشوها بالماء فلم تنكسر ايضاً والمخلاصة ان هذا الزجاج صلب كالحديد وكثافة كالبوراليني

قائمة . اذا اريد اذابة الكاوتشوك في بيسلفيد الكبريت يجب ان يكون الكاوتشوك خالياً من الكبريت والا فالعمل به خطر

جاء في روضة الاخبار ما يخصه ان المهندس ويتان دكسون المتكف باستخراج مسلة كليونته ونقلها الى بلاد الانكليز اكتشف على القاعدة القائمة عليها اثرين قديمين احدهما بالقلم اليوناني والثاني باللاتيني بضمختان ما تعريه في عام ٨ من عهد القيصر اوغسطس شيد هذه المسلة ببروس والي مصر بمباشرة المهندس بنديوس . وجاء في الاهرام انه قد اتى بجميع الادوات المعدة لقتل هذه المسلة الى بلاد الانكليز وسينتدون بنقلها قريباً

أكدوبة افرنجية * لبعض الجرائد الافرنجية عادة ان تنشر احياناً مقالات لا اصل لها ذات مواضع غريبة اما لتروج بضاعتها اولئري تأثيرها في نفوس السذج وتحكم بالدرجة التي اتصل عقل العامة اليها . فمن ذلك خرافة نشرتها جريدة الناهم في هذه الاثناء عن فني جاهل عامل في بعض المعامل المحدبديبة انه اكتشف واسطة يطل بها جاذبية الثقل وانه جرب ذلك امام مجلس حكومة بروسيا فحل امامهم مدفعاً ثقيلاً جثاً بان ربطة بسلك معدني ثم رفعه باصبعه ووضعته على كرسى فخلة الكرسى ثم لما تزح السلك عنه تحطم الكرسى تحت ثقله فهبط الى الارض وانه تكفل للمجلس بان يرفع باصبعه اكبر بارجة من الميارج البروسيانة اذا ربطها بذلك السلك . قالت والاكتشاف سهل يستطيع عليه الطفل الصغيره . والخرافة موقفة بحيث تعلق آمال الناس بالمستقبل فيكون للعامة مندوحة للتفكر . والظاهر انها رأيتها واضحة البطلان لا يغش بها حتى الجهال فنشرت تكذيبها بعيد نشرها

عثرنا في بعض الجرائد الفرنسية على تفصيل الزلزلة العظيمة التي حدثت في بلاد يهرو في

٩ ايامها فخصناه وهو ما باتي

زلزلت بلاد ييمو زلزلاً عظيماً من دقيقتين الى خمس فخرت فيه عشر مدن ثم طاف البحر عليها فحرف كل ردمها الى وسط عبابها واتشبت في بعضها النيران فزادت وبلادها حتى ان ما تكبدته تلك البلاد من الخسائر لا يقص عن مئة مليون فرنك. وفقد في مرفأ بعضها احد عشر مركباً كبيراً ومات اكثر من كان فيها وبنية السفن التي كانت متخونة من هناك الى جهات مختلفة ناست اهوالاً شديدة وتعطل اكثرها بالمصادمة

فمن المدن التي خربت مدينة نسي ارميكا فاجأتها الزلزلة ثلاث هزات كل ثلاث دقائق فخرت كل ما فيها من المكناب والمنازل مع محل الاوتال والمخفرات في ربيع ساعة ولما بطلت الهزات تعالى الماء حتى صار ارتفاع امواجه من عشر اقدام الى اثني عشرة قدماً ثم طأ عليها ففر اهله ولم يهلك منهم في الزلزلة الا واحد وما زال البحر يطو ويرتد ثمانى مرات حتى خرب السكك الحديدية وطرق المركبات وحرف ترابها مع ثلاثة اولاد صغار كانوا عليها فاجلعتهم اللجج. وسما مدينة اخرى نسي اكرى كوي فبنت ادركتها الزلزلة من مدينة اريكا واستمرت فيها اربع دقائق وثلاثاً آتية من الجنوب الشرقي فدمرتها تدميراً وانصلت النيران الى بيوتها. وكانت مبنية من الخشب فاحترقت احتراقاً عظيماً ثم وسب الماء عليها وعلمت فيها التنازل الثلث الدمار والفرق والحريق فضاقت الارض بسكانها وطلبوا الاعالي المجاورة ولم تنزل النار قبل فيها حتى احرقت منها جانباً كبيراً فكلت الزلزلة عليها وقحف البحر ردم ما تدمر حتى لم يبق فيها ولا ماء يشرب. ومنها قرية مؤلفة من اربع مئة بيت خربت كلها الا بيتين واشتدت الزلزلة فيها اكثر مما في غيرها فشقت ارضها في بعض الاماكن الى عمق خمسة عشر متراً وغبرت هبتهما تديراً ومات فيها الف وثمان مائة وتعالق فيها امواج البحر. قال ربان سفينة كان هناك ان مؤخر سفينه ارتفع على الامواج على زاوية خمس واربعين درجة. وتعالق الامواج في بعضها خمسا وثلاثين قدماً وفي بعضها ستين وفي بعضها خمسا وستين وكان في مدينة منها معدن فيه مئتا فاعل فاخفى المعدن بما فيه عند حدوث الزلزلة ولم يبق مدينة منها الا تخرب اكثرها. وما يتم ذكره ان الناس مع ذلك كانت تنفض كالنور الحافظة للنهب والسرقة ولا ترد الا بعد ان تساقط منهم كثيرون قتلى برصاص الجنود والمحرمين

خريطة موقع الحرب للجواب

لا حاجة للبراع ان يصف محاسن خريطة الحرب بين الدولة العلية والروسية التي اصدرها ادارة الجواب ولا حاجة لحك القراء على احرازها. اما في الاول فلان لما منها عليها شواهد اثقان رسمها واستيفاء اقسامها ووضوح طبعا. واما في الثاني فلان الاحوال المحاضرة تدعو الى احرازها فضلاً عن كونها خريطة السلطنة التي نحن فيها

حظينا بنسخة من كتاب التحفة الادبية في تاريخ مدن الممالك الاورباوية ترجمة الاديب الاربى حين اندي خوري . وما قام لمؤلفه عند اهل هذا العصر من الشهرة بسعة العلم وسداد الراي دعانا الى تصفيح فوجدناه كتاباً بالغاً ثناءً ويزع على النظر في فلسفة التاريخ وجودة التعبير وحاوياً من حسن السبك وهو المعاني الغاية التصوي لاسيا وقد نيطت به على العربية الفصحى وتقلدت معانيه درراً فنجعل شمس الضحى فليتناهل اهل الشرق بجنون لتقديمه ابن خلدون وليستظنوا مؤلفه ومترجمه بين الكعبة والثقة الماهرين الذين تحلت بذكرهم صحف الاولين وحظينا بالعدد الاول من جريدة مصري في جريدة اسبوعية تُطبع في القاهرة وتحت في السياسة والتجارة والعلم والصناعة . وقد انشأها الاديب الاربى المشهور باللغة والانشاء ادب افندي احق فتمنى له كل النجاح

من المرصد الفلكي والتمبورلوجي

بمخسف القمر خسوفاً كاملاً في او اواخر ٢٢ واول اائل ٢٤ من شهر آب وماك تنصبل الخسوف في عدة مدن

بيروت	دمشق	القاهرة	الاستانة	تونس	
ساعة دقيقة ثمانية	ساعة دقيقة	ساعة دقيقة	ساعة دقيقة	ساعة دقيقة	
١٠ ٢٨' ٢٥	١٠ ٢٩' ١٠	٨' ٨' ١٠	٩ ٥٩' ٧	٨ ٤٤' ٥	دخول القمر في الظليل
١١ ٣٨' ٢٥	١١ ٢٩' ١٠	١١ ١٨' ٨	١١ ٩' ٧	٩ ٥٤' ٥	دخول القمر في الظل
١٢ ٥٦' ٤٠	١٢ ٤٤' ٢	١٢ ٢٤' ١	١٢ ١٥' ٠	١٠ ٥٩' ٨	اول الخسوف الكامل
١ ١٤' ٢٢	١ ٢٦' ٦	١ ١٦' ٤	١ ٧' ٢	١١ ٥٣' ١	وسط الخسوف الكامل
٢ ٣٨' ٢٥	٢ ٢٩' ١٠	٢ ٨' ٨	١ ٥٩' ٧	١٢ ٤٤' ٥	آخر الخسوف الكامل
٣ ٥٦' ٤٠	٣ ٢٤' ٢	٣ ١٤' ١	٢ ٥' ٠	١١ ٤٩' ٨	خروج القمر من الظل
٤ ٥٦' ٤٠	٤ ٤٤' ٢	٤ ٢٤' ١	٣ ١٥' ٠	١٢ ٥٩' ٨	خروج القمر من الظليل

ويبتدئ الخسوف في القدس قبل بيروت بدقيقة وفي بافا قبلها بخمسة دقائق وفي الاسكندرية قبل القاهرة بخمس دقائق وستة اعشار الدقيقة . اما مقدار الخسوف فهو ٦٨٣' ا على فرض قطر القمر واحداً . ويدخل القمر في الظل من جهة ٥٩ شمالاً شرقياً ويخرج منه من جهة ١١٣ شمالاً غربياً لمن ينظره على استقامته . ونعيد الكلام لزيادة الايضاح ان هذا الخسوف لا يشاهد على كاله الا بعد نصف الليل باكثر من ساعة في جميع الاماكن المذكورة ما عدا تونس