غرائب الانسان

ان معدة الانسان تفرز سائلاً يُسمّى العصارة المعدية وهو لطيف ملح المذاق قليلاً ظاهر الحموضة ولكن له قوة على حل اقوى الاطعمة وأصلبها . وليس له فعل بالمعدة ما دام الانسان حيًّا وإما اذا مات فيفعل بها مثل اقوى الحوامض ويهرئها في برهة يسيرة

الغبار يوجد في كل مكان على البر وعلى البحر في الصحاري والقفار والجبال والاودية والبيوت والكهوف والخزائن والصناديق وفي كل مكان فيه هواء واذا مضت عليه الايام ولم يكنس يتراكم بعضه فوق بعض ويصير طبقة سميكة . وهو يدخل العين على الدوام وكان يتجمع فيها ويعميها او يحجب بصرها لولا ان العناية الالهية اعدّت في العين نبع ماء دائم الجريان فيغسلها من الغبار في كل رقّة . وفي هذا الماء غريبة اخرى وهو انهُ حرّيف نوعًا واحيانًا كثيرة يزداد نعلة حتى اذا اصاب الجلد قرّحهُ ولكنهُ لا يضرُّ بالاجفان لانها تفرز زيتًا ثقيلًا وتدّهن به فلا يستطيع البلوغ اليها

النَّفَس تتوقّف عليهِ الحياة ولكنهُ حالما يخرج من الفم يكون سمًّا ناقعًا حتى ان من يستنشقهُ يموت خنقًا وهو اثقل من الهواء فكان يجب ان يبنى على سطح الارض حسب احكام السائلات ولو بقي كذلك لتراكم بعضهُ فوق بعض وجرعنا كاسات المنون ولكنهُ حالما يخرج من الفم يسمو الى العلا ويتفشّى هناك سمومهُ ويرجع الينا طاهرًا نقيًّا

يُعرَف في الطبيعة الآن ثمانية وستون عنصرًا وفي الانسان ثمانية عشر منها اخصها الاكسجين والهيدروجين والنتروجين والكربون . والاول اصل النار . والثاني اصل الماء . والثالث اصل البارود . والرابع اصل الفحم . فالانسان شرارة من نار وقطرة من ماء وحبة من بارود وقطعة من فحم فقد اجتمعت فيهِ الغرائب والاضداد فسبحان الخالق الحكيم

ادقُّ الموازين * هو ميزان جديد اصطنعهُ رجل فرنساوي لوزن الاشياء الخفيفة بالضبط الكلي وهو مؤلف من انبوبة زجاجية ملتوية حسب هذا الشكل فيها زئبق مرتفع الى حدٍّ معلوم في كلتا ساقيها . وفوق الزئبق الذي في احدى الساقين دائرة صغيرة محيطها اقل من محيط الانبوبة ولكنها تدخل فيها بسهولة فاذا وضعت المواد التي يراد وزنها على هذه الدائرة او على كفة متصلة بها تنخفض حسب ثقل المادة ويرتفع الزئبق في الساق الاخرى فيدل مقدار الارتفاع على ثقل المادة . قيل وهو ادق انواع الموازين المعروفة