

المقطف

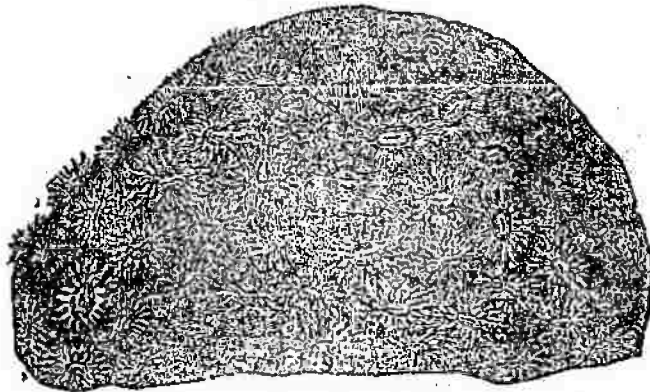
الجزء الثاني من السنة الرابعة

يوليو

١ تموز (جولاي) سنة ١٨٧٩

المرجان

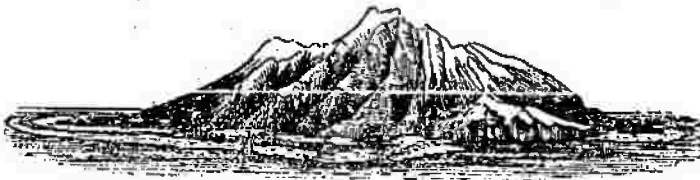
كل علم من العلوم الطبيعية فيؤمن الحقائق ما يقف عنده الانسان مدهشاً لتجاذبه عوامل
الصدق والتكذيب فيقدم الى التسليم بوجلاء ويؤخر أخرى الى ان تفوى أدلة وتكثر شواهد
فيضطر الى الجزم بصحة من ذاك ان فساداً كبيراً من جزائر البحر وصخور البر مرجان
بناء حيوان صغير جداً هو حيوان المرجان وهذا من الحقائق التي انتبهها المتأخرون بعد
عناء شديد



شكل ١

والمرجان انواع كثيرة تختلف شكلاً ولوناً وكله مادة كلسية يصوغها حيوان هلامي بسيط
التركيب جداً حتى عذة القدماء مع مادة المرجان كائنات متوسطة بين عالمي الحجاد والنبات على
ما رواه صاحب كتاب ازهار الافكار في جوامع الاحجار . ثم عذة المتأخرون متوسطاً بين

النبات والحيوان وعليه تسمية بالافرنجية زووفيت اي حيوان نباتي وجروا على ذلك حتى سنة ١٨٦٢ ثبت عندهم حينئذ انه حيوان ثم ولو تنزع تنزع النبات . اذا نظرت الى مرجانة رأيت فيها ثقباً صغيراً ولا سيما اذا كانت بيضاء فكل ثقب مقر لحيوان صغير مستقل بنفسه ومرتب مع ما حوله بربط القرابة وله زوائد هدية كما ترى في الشكل الاول ينتزع بها الكلس من ماء البحر وبصوغه مرجاناً كما تصاغ العظام في جسم الانسان ثم تنزع منه شعب كثيرة الى جهات مختلفة فتتكون منه انواع مختلفة شكلاً ولوناً تترى بالازهار جالاً وروثاً فتموت الاصول وتبقى الفروع ثم تنزع هذه ايضا وتموت ونحيا فروعها وطم جراً . ولا يعيش هذا الحيوان في عصرنا الا حيث متوسط البحر لا يتقص عن ٦٨ ف (واما ما يرى منه في الاماكن الباردة فقدم العهد ولم يجي فيها الا حينما كانت احوالها مناسبة لحياته) ولا يعيش ايضا فوق وجه الماء ابداً ولا تحت باكثر من ستة قدم وما كان منه فوق وجه الماء او تحت منه قدم فيؤت شخصته به الارض او خسفت وبما انه لا ينمو الا في الرقارق الذي لا يزيد عمقه عن ستة قدم فلا يكون الا بقرب الشواطئ فيحيط باكثر الجزائر احاطة المالة بالبحر كما ترى في الشكل الثاني . فاذا كان مثلها من دائرتي فقد ثلثة الامواج او لم تتم استدارته لغور الماء . وقد تنحفت تلك الجزائر انخسافاً بطيئاً لا يزيد عن ارتفاع المرجان ينمو فيبقى المالة موازية لسطح الماء وحينما نفوس الجزيرة تماماً ويطو الماء عليها تبقى المالة ايضا محدقة بها كما ترى في الشكل الثالث . واوّل من اقام الادلة الكافية على ذلك العلامة داروين الانكليزي



شكل ٢

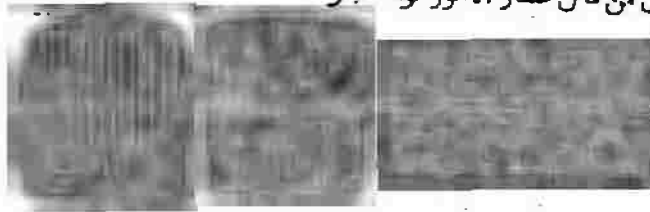
قلنا ان حيوان المرجان لا يعيش فوق وجه الماء فاذا بلغه وانكشف الشمس ولم تنحسف به الارض ماتت فروعها المكشوفة كما تموت اصوله فتنتفخ الامواج وتلقي فتاته في تخاريبه فلا يضي عليه امد طويل حتى يصير صخرًا صلباً يغطي بنبات المرجان وقطع الاصداف والاسنخ والنبات البحري وتعمل البوارباح والامواج يزور النبات مما جاوره من الفارات او الجزائر المعمورة فينبو بعضها عليه ويدوم الحال كذلك الى ان يصير ارضاً صالحة للسكن كما ترى في الشكل الثالث الذي هو صورة هالة من المرجان غاصت جزيرتها وصار مكانها بركة ماء ملح

وصار سطح الحالة ارضاً فيها النخل وغيره من النبات . وقد بين الاستاذ اغاثر ان شاطئ فلوريدا الجنوبي . وُلّف من المرجان وقد لفت عليه الامواج طيناً ورملاً الى علو اثني عشرة قدماً فوق سطح البحر فصار ارضاً ونما عليها النبات



شكل ٢

وهو جزائر المرجان بطي جداً وقد قدّره كثيرون من المحققين بثمان قيراط في السنة ومن هذه الجزائر ما سمك صخورها المرجانية الناعمة فان كانت قد نمت على المعتل المذكور فعمرها ١٩٣٠٠ سنة . وجزائر المرجان كثيرة جداً في الاوقيانوس الباسيفيكي ٣٩٠ جزيرة او حالة مرجانية عدا عن الشطوط المرجانية الكثيرة المحيطة بغيرها من الجزائر وفي الهند في جزائر مرجان كثيرة جداً ومنها اعظم جزائر المرجان في العالم . وفي شمالي استراليا شط مرجان طوله اكثر من الف ميل وعرضه من عشرة اميال الى ثمانين ميلاً وعمقه في بعض الاماكن اكثر من ١٨٠٠ قدم . والمخالصة ان في البحر من الصخور المرجانية ما يزيد على كل جبال العالم هذا فضلاً عن ان كثيراً من صخور البر الكلسية كونه حيوان المرجان ايضاً في سالف الزمان كما يظهر من الشكل الرابع والخامس والسادس التي هي صور انواع من احافير المرجان . فاصدق قول من قال صفار الامور تولد كبارها



شكل ٦

شكل ٥

شكل ٤

حاسة الذوق^(١)

الحواس الظاهرة خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق وعلى هذا الاخير مدار كلامنا الآن . فالذوق ومجسدة اللسان والحنق الحامنة التي بها تميز طعوم الاجسام وهو يتم

(١) راجع نيلة اللسان وجه ٣١٧ من السنة الثالثة