

ابراهيم بنصف في ثلاث مئة رجل من حشمه واستغفند لوطاً ومن معه من يد كدرلا عومراه . واما
كون ذلك القرن هو القرن العشرين فنزّر بشهادة الآثار لان اهل التوقيت في تلك الصور
كانوا يورخون من احدى غزوات كدرلا عومر كما ورد على بعض الآثار لاشور بانيبال ما
معناه اني استنخت سوزا ودمرتها في القرن الثالث عشر لغزوة كدرلا عومراه . وكان اشور
بانيبال في القرن السابع قبل الميلاد . ولذلك شواهد اخرى لا تطيل باستيفانها

الحبر الملوّن

الحبر الاحمر : وصفة اولى . ضع اربعة اجزاء من خشب براريل المحقوق و ٢٥ جزءاً
من خل الحجر البيضاء في اناء زجاجي او خزفي مدهون واتركه في مكان دافئ يوماً كاملاً
ثم ضع على نار خفيفة نحو نصف ساعة واضف اليه نصف جزء من الصغ العربي ونصف جزء
من الشب الابيض فيصير حبراً احمر

وصفة ثانية . ضع جزءاً من سحق الدودي في عشرة اجزاء من الماء العجن حتى يشغل
وهي برد اضف اليه جزءاً من ماء الامونيا مخففاً بثلاثة او اربعة اجزاء من الماء . وبعد بضعة
ايام ارق السائل فقيده حبراً احمر

وصفة ثالثة . اذب جزءاً من اللعل في نحو سبعة وسبعين جزءاً من ماء الامونيا ثم اضف
الى المذوّب نحو جزء من سحق الصغ ويمكن ابدال اللعل بجزء ونصف من خلاصة الدودي
وصفة رابعة . اذب درهماً من روح الدودي الاحمر في عشرة دراهم من السيرنو ثم اضف
الى المذوّب اثنين من الماء الاعتيادي مع قليل من الصغ العربي

فائدة . قد جربنا اكار هذه الاحبار فصحت تماماً ولا سيما الاخبر وطبعناه في دفتر
الكوبيا فكان على غاية الجودة

الحبر الاخضر . وصفة اولى . نستعمل كالتى قبلها من روح الدودي الاخضر وهي مجربة ايضاً
وصفة ثانية . اخل جزءين من الزنجار (خلات النحاس) وجزءاً من زينة الطرطير في
عشرة اجزاء ماء حتى يصير السائل نصف ما كان جرماً ثم رشحه

وصفة ثالثة . اضف ماء مطّراً الى راسب اكسيد الكروم في ماء الامونيا
الحبر الارجواني . ضع قليلاً من الشب الابيض او كلوريد النصدير في نقاعة خشب
البنم . وكذا البنسجي الا انه اخف منه

الحبر الاصفر. اذ جزء من معجوق الكموج في خمسة اجزاء ماء سخناً وحينما يبرد المذوب
اضف اليه ثلاثة ارباع الجزء من السينون
اما الحبر الازرق فقد تقدمت كيفية عمله وجهه ٢٨٨ و ٢٨٩ من السنة الثالثة

طعام الانسان

قد قدم الشرع علم الايمان على علم الاديان ولو رتب ابواب علم الايمان حسب اهميتها
لقدّم باب التغذية على اكثرها ان لم نقل عليها كلها لان حياة الايدان بعنائها . ومن الغريب
ان بعض الناس يتفاضون عن هذا الموضوع ويتداولونه متزلة دنيئة حتى انك لتسبحي ان تذكر
امامهم المماكل والمشرّب . واغرب من هذا ان رجال العلم والفلسفة الذين يخوضون في معضلات
المسائل ويضحون حياتهم في طاب خير يعود نفعه على بني نوعهم لا يلتفتون الى هذا الموضوع حتى
الانفاس مع ان راحة البشر وسعادتهم تتوقفان عليه كل التوقف . لان الطعام قد يكون داعياً
الى الصحة او الى المرض الى القوة او الى الضعف الى العفة او الى الخلاعة الى الفتر او الى الغنى
الى الراحة او الى التعب فيجب ان يراعى ملك البلاد اكثر ما يراعى نجاخ اهلها وقائد الجيش
اكثر من تنظيم آحاده وربان السفينة اكثر من طاعة ملاحيها ورئيس المدرسة اكثر من تعليم
تلامذتها وتس على ذلك

والغاية من الطعام بناء الجسد بانماء الصغير منه والتعويض عما يهلك من الصغير والكبير
بالاعمال العضلية والاشغال الدماغية فاذا لم يكن كافياً لذلك صالحاً له ضعف الجسد وصار
عرضة للأمراض والحوادث المختلفة بل صار الغذاء علة ضعفه كما قال بعضهم
يا وحي اجسام الانا م فتم تطيق من الاذى خلقت لتقوى بالعدا وشربها ذاك العدا
فلا بد ان يكون في الطعام من العناصر مثل ما في جسد الانسان وان تكون مقاديرها
كافية صالحة لتغذيته فانه لا يجبا اذا كان طعامه خالياً من النيتروجين مثلاً ولا اذا كان
نيتروجين غير مركب تركيباً صالحاً للتغذية . اما العناصر التي في الجسد فهي الاحويين
والهيدروجين والنيتروجين والكربون والكبريت والفسفور والسليكون والكلور والفلور
والبوتاسيوم والصوديوم والمغنيسيوم والحديد وقد بدخله غيرها عرضاً واكثرها لا تكون في الا
مركبة غير ان من تراكيبها ما فيه نيتروجين كالعضل ومنها ما لا نيتروجين فيه كالدمن .
والاطعمة تنقسم كذلك لان منها ما فيه نيتروجين كالنبرين (وهو مادة في اللحم الهيد) والاليون
(في البيض) والاكسين (في اللبن) والكاوتن (في الشع) واللكومين (في النطافى) ومنها ما لا