له الواسطة التي استعملها لانفاذها. فعجب الامير من غريب امره واذن له ان يبني النقود معه حاسبًا عليها ربحًا زهيدًا. ثم اخبر كثيرين من ملوك اوربا بفضله ووفائه وبانه جدير بدين الملوك فجعلوا يستدينون منه اموالاً كثيرة الثة بثروة لا تُقدَّر. واقام بنيو الثلاثة في امهات مدن اوربا لندن وباريس وڤينا فاثروا واوفروا. ومات نزيل لندن عن ثروة قدرها سبعة آلاف الف ليرة انكليزية وكذلك كلٌّ من اخويه ولُقّب كل منها بارونًا. وبيتهم الآن اغنى بيت في الدنيا واصل غنائم وفاء والدهم. فما اشبه وفاء رشيلد بوفاء السموأل بن عادياء اليهودي الذي سلم بذيح ابنه ولم يخفر امانة أُتمِن عليها. وهو القائل من قصيدته الشهيرة

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميلُ
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيلُ

فوائد بيتية

ازالة رائحة فرش الريش * ان فرش الريش تفيح رائحة كريهة من حشوها بالريش طربًا وتزال الرائحة باخراج الريش من الفراش ورشه بقليل من مذوَّب الحامض السليسيك المجفف. ثم بنشره في الشمس

ازالة دبغ الخمر والبيرا عن الرخام الابيض * تجرَّب لذلك التجربة الآتية. يؤخذ جزءان من الصودا وجزء من حجر الخفّان وجزء من محموق الطباشير المخلّل بخل دقيق ثم تعجن هذه كلها ويوضع من معجونها على محل الدبغ مدة قصيرة ثم يغسل وينظّف فيزول الدبغ

ملاط لانصبة السكاكين * اذا افلت نصل السكين من نصابه العظمي يؤخذ ٤ اجزاء من الراتنج وجزء من شمع العسل وجزء من الجبسين المبلّل. ويملأ بها ثقب النصاب ثم يحمى طرف النصلة ويغرز في الثقب ويترك حتى يبرد فيثبت ثبوتًا ماكنًا

امانة الجرذ والفيران ونحوها * وردت لنا مسائل كثيرة عن واسطة فعالة لامانة الفيران والجرذ وغيرها من الحيوانات التي تحفر اراضي البيوت وتضرُّ بما فيها. فاجبنا على بعضها في محلها وقد عثرنا الآن على علاج نافع لذلك وهو ان يصب على ثقوب هذه الحيوانات بيسلفيد الكربون فعند خروجها من ثقوبها تاخذ في شم الابخرة الصاعدة منه فتموت. قال رجل اسمه كليرانة جرَّبه في معرض التصوير بباريس فوق ما هناك من ضرر هذه الحيوانات. الاَّ ان بيسلفيد الكربون

هذا كريه الرائحة

بتال انه اذا غطّس القرطاس والاقمشة القطنية في مذوّب الشب لاتحترق بسهولة

ازالة لطخ الشمع * اذا تلطخت الثياب بالشمع يستعمل لها الكحول (سبيرتو) وماء (على نسبة ٢٥ جزءا من الكحول في المائة) حتى يلين اللطوح ويزول. ثم يمسح مكانه باسفنجة بالكحول فيه ماء اكثر من الاوّل مع قليل من النشادر

ان البترين وزيت الترمنتينا يزيلان لطخ الدهان والفرنيش والزفت عن الاقمشة الصوفية والقطنية مصبوغة كانت او غير مصبوغة. وبعد استعمال احدهما يغسل مكان اللطوخ بماء وصابون

الاعتناء بالبُسُط ونحوها من الاثاث * ان شرّ ما يتلف الاثاث الاستعمال السيّئ والسوس الذي يفسده. اما الاوّل فلا حاجة الى التنبيه عليه لانه معروف عند الجميع واما الثاني فلا بد لحفظ الاثاث منه من امرين النظافة واستعمال ارواح الترمنتينا. فعلى اصحاب البيوت ولاسيما اصحاب الاثاث النفيس ان ينفضوه جيدًا مما يلصق به من الغبار والسوس. ثم يبلّوا ورقًا بروح الترمنتينا ويضعوه على قفا ما كان محشوًّا من الاثاث وعلى المقاعد التي يوضع عليها وان يفرش عليها كلها غطاء لمنع عنها الغبار فبذلك يطول عليها الزمان قبلما تبلى. ولا تلحق بها ارواح الترمنتينا ضررًا مهما كانت دقيقة اذا استعملت كما اشرنا. هذا من جهة الاثاث المحشو واما البسط ونحوها فخير الامور لها ان يوضع عليها ورق التتن او اضلاعه لانه يدفع عنها العث (والتتن يدفع العث عن كل الثياب) وان يبل ورق بروح الترمنتينا ويوضع عند اللزوم على الاماكن التي تحتاجه من البساط

ان اللطخ التي تتلطخ بها الاقمشة الحريرية تزال بالبترين او الايثر او الصابون ولكن لا تفرك بها فركًا لئلاّ تتعطّل

تنظيف الكفوف البيضاء المصنوعة من جلد الجداء * ان كثيرات من نساء بلادنا يلبسن الكفوف الجلدية البيضاء دون ان يعتنين بها وكثيرًا ما شاهدنا هذه الكفوف سوداء كانها مصبوغة فاذا توسّخت (بعد الاعتناء على نظافتها) فالاحسن لتنظيفها ان يرغى صابون كثير في ماء قليل حتى تصير رغوة الصابون شديدة لا تنصب ولو قلب الوعاء الذي هي فيه. ثم يلبس كف في اليد الواحدة ويوضع عليه قليل من رغوة الصابون بقطعة من القماش اللين ثم تؤخذ قطعة اخرى بسرعة عظيمة ويفرك بها الصابون على الكف قبلما يتشرب الجلد ماءه. وعلى ذلك ينظف الكف وتنظّف الاصابع واحدة فواحدة مع الاحتراس التام من ان يتبلّل الجلد بماء الصابون والّا يذيب محله